

17.07–22.08
2025

27^e Festival
**MUSIQUE
& NATURE**
en Bauges

Festival
**& musique
& nature**
EN BAUGES

+33 (0)4 79 54 84 28
www.musiqueetnature.fr


SAVOIE
LE DÉPARTEMENT


haute
savoie
le Département

La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes

Bulletin de réservation



À compléter et adresser accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre du **Festival Musique et Nature en Bauges** et d'une enveloppe timbrée à votre nom et adresse : Association Musique et Nature - 361 rue Henri Bouvier - 73630 Le Châtelard.

Nom _____ Prénom _____

Adresse postale _____

Téléphone _____ E-mail _____

| Printemps musical des Bauges* | | Nb de places Tarif réduit** | Nb de places Tarif plein |
|---|--|--------------------------------|-----------------------------|
| Vendredi 6 juin 20h00 Église du Châtelard Musiques pour un enfant roi | | x 12 € + | x 20 € |
| Festival d'été : Programme des concerts* | | Nb de places Tarif réduit** | Nb de places Tarif plein |
| 1 | Judi 17 juillet 20h30 Ferme de Gy à Giez Opéra sans diva : Quatuor Anches Hantées | x 15 € + | x 26 € |
| 2 | Dimanche 20 juillet 20h30 Église de Bellecombe-en-Bauges Gypsy : Sarah Nemtanu | x 15 € + | x 26 € |
| 3 | Mercredi 23 juillet 20h30 Église de Montmin à Talloires-Montmin J.S. Bach | x 15 € + | x 26 € |
| 4 | Samedi 26 juillet 20h30 Église de de Viuz-la-Chiesaz Viktoria Mullova | x 15 € + | x 28 € |
| 5 | Dimanche 27 juillet 20h30 Église d'Annecy-le-Vieux Marina Rebeka : Scala de Milan | x 15 € + | x 28 € |
| 6 | Vendredi 1 ^{er} août 20h30 Église de Grésy-sur-Aix Concerto l'Empereur de Beethoven | x 15 € + | x 30 € |
| 7 | Dimanche 3 août 20h30 Église de Doucy-en-Bauges Quintette de Schubert | x 15 € + | x 26 € |
| 8 | Mardi 5 août 20h30 Église de Bloye Un duo d'exception | x 15 € + | x 26 € |
| 9 | Judi 7 août 20h30 Église d'Arith Justin Taylor, Orchestre de l'Opéra de Versailles | x 15 € + | x 28 € |
| 10 | Lundi 11 août 20h30 Église de St-Jean-d'Arvey El Bacha : Quintette de Schumann | x 15 € + | x 26 € |
| 11 | Vendredi 15 août 20h30 Église de Seythenex Amandine Beyer : Gli Incogniti | x 15 € + | x 26 € |
| 12 | Dimanche 17 août 20h30 Église d'Albens Juliette Mey : Les Accents | x 15 € + | x 28 € |
| 13 | Vendredi 22 août 20h30 Église du Châtelard Le Poème Harmonique : Monteverdi | x 15 € + | x 30 € |
| Total Festival d'été | | | € |
| Réduction pour abonnement (voir ci-dessous) | | - | € |
| Total Printemps musical des Bauges | | + | € |
| Total (par chèque) | | = | € |

* Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans accompagnés) ** Tarif réduit : moins de 25 ans, étudiants et demandeurs d'emplois (sur justificatif)

ABONNEMENT

(Festival d'été du 17/07 au 22/08)

Pour une même personne participant à plusieurs concerts. Réduction si achat groupé et réservé à l'avance.

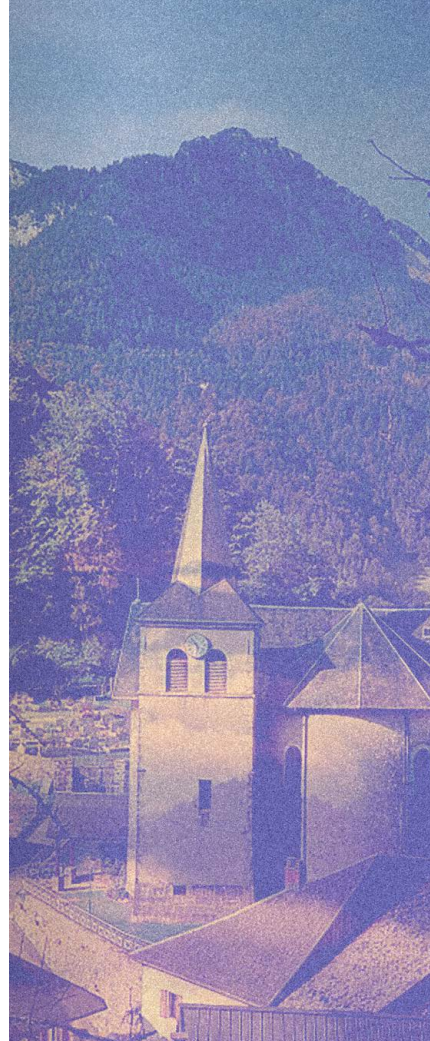
- 3 ou 4 concerts : réduction de 2 € par concert
- 5 concerts et plus : réduction de 3 € par concert

RÉSERVATION EN LIGNE

Le festival Musique et Nature en Bauges vous permet de réserver et payer vos billets sur Internet. Rendez-vous sur : www.musiqueetnature.fr

Attention : les réductions pour abonnements ne s'appliquent pas aux réservations en ligne.

Les billets réservés à l'avance vous sont envoyés par courrier dès réception de votre règlement, jusqu'à huit jours avant le concert. Ils ne seront ni repris, ni échangés. Les artistes, les lieux et les programmes ne sont pas contractuels. La direction du festival se réserve le droit de les modifier en cas de force majeure, sans que cela entraîne le remboursement. Billets en vente sur place à l'entrée des concerts dans la limite des places disponibles. La réservation des places est vivement conseillée. Elles sont retenues mais non numérotées.



Chères spectatrices et chers spectateurs,

Bienvenue au cœur de la 27^e édition du Festival « Musique et Nature en Bauges ».

Chacun le sait, le monde économique, budgétaire, social, géopolitique est en crise, menaçant la pérennité de nombreuses institutions culturelles. Notre festival, lui aussi, doit faire face à la réduction des aides publiques. Il est utile de rappeler ici que le développement du festival des Bauges s'est construit sur une organisation uniquement bénévole, qui a notamment permis de consacrer le budget disponible à l'excellence artistique.

Nous avons toujours la ferme volonté de nous engager pour apporter une vie culturelle de qualité au cœur d'un milieu naturel et rural d'exception. Pour autant un équilibre financier durable doit être maintenu. Nous voulons croire qu'un tel objectif peut être atteint grâce au soutien précieux de nos mécènes et partenaires, sans oublier celui du public du festival qui a tant de fois exprimé son attachement à ces moments d'une richesse prodigieuse.

En profitant pleinement des concerts proposés pour la 27^e édition, ayons conscience que l'avenir ne saurait être le même sans culture et sans musique.



Anthime LEROY

Président-fondateur du Festival
« Musique et Nature en Bauges »



La Musique au cœur du vivant !

De l'Arcalod à la Sambuy et du Colombier au Semnoz, les sommets du massif des Bauges offrent des paysages merveilleux aux amoureux de musique qui viennent assister aux concerts du Festival « Musique et Nature en Bauges ». Ce cadre naturel exceptionnel inspire enchantement et émerveillement à qui sait y être ouvert.

Tapissant ces montagnes, les forêts, prairies et cours d'eau, tel le Chéran, abritent tout un monde vivant d'espèces animales et végétales. Au-delà d'offrir chaque été des concerts de musique d'exceptionnelle qualité qui résonnent avec ces lieux magiques, « Musique et Nature en Bauges »

entend s'engager progressivement à partir de 2025 dans un projet pluriannuel pour faire connaître et protéger les chouettes effraies, martinets noirs et autres oiseaux, ainsi que les chauves-souris, dont la vie dépend étroitement des églises dans lesquelles les concerts s'organisent. Pose de nichoirs fabriqués par les enfants des communes des Bauges et sensibilisation du public à la biodiversité feront de cette initiative la concrétisation du lien étroit qui nous lie avec la nature.

N'hésitez pas à nous faire part de vos précieux conseils ou soutiens pour nous aider à mettre en place un tel projet.





Printemps musical des Bauges

avec Camille Fritsch (chanteuse)
et Morgan Marquié (théorbe, guitare)

Le festival poursuit un projet pédagogique ambitieux en faveur des enfants des écoles des Bauges. Tout au long du printemps, des musiciens du Poème Harmonique vont à la rencontre des enseignant-e-s et des élèves du Châtelard, La Motte-en-Bauges, Bellecombe-en-Bauges, Arith, Saint-François-de-Sales et Le Noyer. Le thème choisi est le répertoire des chansons traditionnelles françaises, anglaises, italiennes et espagnoles. Ces chansons constituent encore de nos jours l'un des répertoires les plus universellement connus. C'est une manière naturelle et ludique d'amener les plus jeunes à la musique dite « classique ». Ces ateliers se termineront le 6 juin par un concert du Poème Harmonique où les musiciens, les enseignant-e-s, les enfants et les familles partageront leur expérience.

Vendredi 6 Juin – 20h
Église du Châtelard

« Musiques pour un enfant roi »

par Le Poème Harmonique,
dirigé par Vincent Dumestre



Tarif public du concert : 20 €

Au temps du jeune Louis XIV, le palais du Louvre attire les voyageurs du monde entier. C'est au cœur de Paris que le roi a son palais, bercé par la Seine et la rumeur des faubourgs. Et c'est là que Paris vit, chante et danse. Des cuisines s'élèvent les airs à boire, apportés de la rue par le peuple des fourneaux ; entre pâtés et perdrix, une bourrée, un tambourin. Tout vit au rythme de la musique la plus relevée, la plus exquise.



1

Jeudi 17 Juillet
– 20h30

Ferme de Gy à Giez

Opéra sans Diva

Que reste-t-il de l'opéra sans ses chanteurs et chanteuses qui le portent à bout de voix ? Tout ! Car c'est aussi le rôle des instruments de porter la musique du compositeur. Pour ce programme de mélodies inouïes un quatuor de clarinettes polyphonique rend justice à certaines des pages les plus emblématiques du répertoire lyrique. Œuvres de Strauss, Wagner, Massenet, Lehar, Glinka, Puccini...

Quatuor
Anches Hantées



© M. Borggreve

2



© G. Peutigny

Dimanche 20 Juillet
– 20h30

Église de Bellecombe-en-Bauges

Gypsy

Le programme est un florilège de mélodies dansantes portées par la fougue de Sarah Nemtanu, une des plus grandes violonistes françaises dont les origines resplendent dans ce programme aux sonorités tsiganes. Une riche palette d'émotions s'annonce avec les œuvres des compositeurs emblématiques de ce répertoire : Dvorak et ses danses slaves, Brahms et ses danses hongroises, Bartok et ses danses roumaines, le tout couronné d'un csárdás mémorable.

AVANT-CONCERT

de 18h à 20h



La biodiversité au cœur des églises

Présentation des espèces animales dont la vie est liée au bâti des églises. Comment les protéger ?

Violon
Sarah Nemtanu
Cymbalum
Lurie Morar
Quatuor Debussy

Mercredi 23 Juillet
– 20h30

Église de Montmin

J.S. Bach entre humanité et spiritualité

Au cœur de cette soirée, la cantate BWV 82 « *Ich habe genug* » (« *Je suis comblé* ») est l'une des plus célèbres écrites par J.S. Bach, mais aussi l'une des plus émouvantes. Une vision extraordinairement poétique et lumineuse de la mort. Autre temps fort du programme, la suite en si mineur et son irrésistible badinerie. À la tête de son ensemble A Nocte Temporis fondé avec la flûtiste Anna Besson, le ténor belge Reinoud Van Mechelen s'impose aujourd'hui comme une des figures majeures du monde baroque.

Ténor
Reinoud
Van Mechelen
Flûte
Anna Besson
A Nocte
Temporis



Le CCAS de Talloires-Montmin met un bus à disposition des spectateurs (aller et retour).
Départ à 19h du parking des tennis.



4

Samedi 26 Juillet
- 20h30

Église de Viuz-la-Chiesaz

Un violon en liberté

Élève de David Oïstrakh et lauréate du concours Tchaïkovski, Viktoria Mullova est une véritable légende, parmi les rares interprètes capables de faire chanter le grand violon. Résolument libre et exceptionnellement douée, elle est reconnue mondialement pour son impressionnante polyvalence et son intégrité musicale. Elle interprète avec Reinis Zarins des chefs-d'œuvre du répertoire romantique signés Brahms et Schubert.

Violon
Viktoria Mullova
Piano
Reinis Zarins



6

Vendredi 1^{er} Août
- 20h30

Église de Grésy-sur-Aix

L'Empereur de Beethoven : émotion et virtuosité

L'Orchestre Consuelo vous invite à un voyage musical entre lyrisme, audace et grandeur. En ouverture, la Sérénade pour cordes de Dvořák est une véritable ode à l'élégance et à la lumière. Place ensuite au Divertimento de Bartók, entre traditions populaires et modernité. Le concert s'achève en majesté avec le Concerto pour piano n°5 "L'Empereur" de Beethoven. Cette version pour cordes et piano sublime la puissance et la noblesse de l'œuvre, tout en préservant l'ampleur symphonique.

Piano
Jonas Víttaud
Orchestre Consuelo
Direction
Victor Julien-Laferrrière



Dimanche 27 Juillet
- 20h30

Église d'Annecy-le-Vieux

Credo

Marina Rebeka est l'une des plus éminentes chanteuses d'opéra de notre époque, saluée pour son timbre de diamant et son legato infini. Elle est l'invitée des salles de concert et opéras les plus prestigieuses du monde, comme le Metropolitan Opera et le Carnegie Hall de New York ou le Teatro alla Scala de Milan. C'est précisément accompagnée du quatuor de cette prestigieuse maison qu'elle nous présente une sélection des musiques les plus émouvantes jamais écrites pour reconforter et apaiser l'âme humaine : des œuvres sacrées de Mozart, Verdi, Stradella, Fauré, Händel ou Schubert.

Soprano
Marina Rebeka
Quatuor à cordes
de la Scala
de Milan



5



Dimanche 3 Août
- 20h30

Église de Doucy-en-Bauges

Attention, chef-d'œuvre

Souvent considéré comme l'un des sommets absolus de la musique de chambre, le Quintette à deux violoncelles de Franz Schubert est en particulier célèbre par son 2^e mouvement, qui s'étire comme un moment d'éternité où le chant douloureux s'exprime dans des phrases d'une émotion inégalée. Ombre et lumière, sérénité et inquiétude y alternent constamment.

Violoncelle
Raphaël Pidoux
Quatuor
Van Kuijk



7

JOURNÉE SPÉCIALE

Comment naissent les instruments du quatuor ?

• de 15h à 16h30 - Le bois de lutherie face au changement climatique, avec Bernard Michaud, artisan-bûcheron du Haut-Jura, qui se consacre

depuis près de trente ans au monde des instruments du quatuor à cordes.

• de 17h à 18h30 - Baptême du violoncelle « l'Arclusaz », né dans le cadre du Festival des Bauges, avec Raphaël Pidoux, directeur artistique de l'association Talents et Violoncelles.



SATORIZ le bio pour tous !

8

Mardi 5 Août
— 20h30
Église de Bloye

Soprano
Chelsea Zurfluh
—
Baryton
Jungrae Kim
—
Piano
Fernando Loura

Un duo d'exception

Deux voix de la génération montante s'harmonisent dans un même souffle musical. La complicité de Chelsea Zurfluh et Jungrae Kim, lauréats du dernier concours international de Genève, s'exprime aujourd'hui avec une force saisissante. Pour cette soirée, ils proposent un voyage à travers la mélodie française et le lied allemand, où la musique raconte des histoires de rêve, d'espoir et de nostalgie. Œuvres de Mendelssohn, Schumann, Gounod, Viardot, Lalo, Reger, Fauré...



© A.L. Lechat

Jeudi 7 Août
— 20h30
Église d'Arith

Clavecin et direction
Justin Taylor
—
Orchestre
de l'Opéra Royal
de Versailles

J.S. Bach, concertos pour clavier

Fleuron de la nouvelle génération du clavier français, Justin Taylor est, depuis quelques années déjà, l'un des instrumentistes les plus demandés de sa génération. Musicien au jeu « jubilatoire » (*Le Monde*), dont « l'art de faire chanter le clavier est tout simplement stupéfiant » (*Classica*), son jeu est reconnu « d'un lyrisme solaire, d'une vitalité irrépensible » (*Diapason*). L'Orchestre de l'Opéra Royal fait rayonner sa virtuosité sur les plus belles scènes de France comme à l'international.



9



© S. Expilly

L'auberge de toutes vos escales musicales, partenaire du Festival
www.aillon-ailleurs.com

D'Aillon et d'Ailleurs
L'auberge des Bauges

10

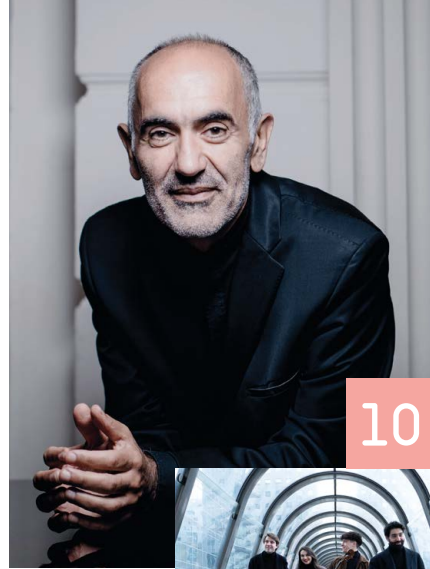
Lundi 11 Août
— 20h30
Église de Saint-Jean-d'Arvey

Piano
Abdel Rahman El Bacha
—
Quatuor
Elmire

Joyaux de la musique de chambre

En 1973, Claudio Arrau lui prédit une grande carrière. Depuis l'éclatante révélation de son talent au Concours Reine Elisabeth de Belgique, Abdel Rahman El Bacha est considéré comme l'un des maîtres du piano et se produit dans les plus prestigieuses salles d'Europe et du monde.

Cette soirée présente deux facettes de son extraordinaire talent, entre la monumentale sonate « Appassionata » de Beethoven, et le quintette de R. Schumann, fusion harmonieuse de la virtuosité pianistique et de la sonorité chaleureuse des cordes du Quatuor Elmire.



© A. Vachon

Vendredi 15 Août
— 20h30
Église de Seythenex

Violon
Amandine Beyer
—
Gli Incogniti

Perles rares

La violoniste Amandine Beyer s'est imposée comme une référence incontournable du violon baroque, reconnue pour son jeu expressif et lumineux. Elle donne des concerts dans le monde entier dans un esprit de liberté, de plaisir et de partage. Entre Händel et Telemann, deux des plus grands compositeurs allemands, l'admiration se mêle à l'amitié. Le programme présente un bouquet de perles musicales de ces deux auteurs, rivalisant de beauté, d'éclat, de douceur et de fantaisie.

11



© B. Pichenet



© D. Strachan



12

Dimanche 17 Août
- 20h30

Église d'Albens

Virtuosité Baroque

Vivaldi, Porpora, Scarlatti... dans ce programme d'airs extraits d'opéras italiens, la mezzo-soprano Juliette Mey, couronnée en 2024 d'une Victoire de la musique, fait valoir une virtuosité étourdissante et ressuscite Farinelli et autres légendes du chant baroque. Elle ne peut rêver meilleurs complices que Les Accents et Thibault Noally, aussi magistral au violon qu'à la direction.

Mezzo-soprano
Juliette Mey
Les Accents
Violon et direction
Thibault Noally



© Peterbut

© A. Laurin

Chœur et Orchestre du Poème Harmonique

Direction Vincent Dumestre

Soprano Perrine Devillers

Mezzo-soprano Anouk Defontenay

Ténors Paco García Cyril Auvity

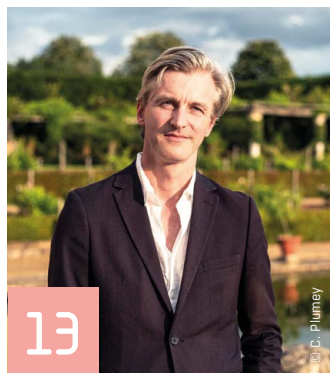
Barytons Romain Bockler Imanol Iraola

Vendredi 22 Août
- 20h30

Église du Châtelard

Monteverdi Testamento : Vespro della Madonna 1643

Ce programme se propose de faire entendre les « autres » Vêpres de Monteverdi : non pas celles, célèbres, de 1610, mais celles qui ont pu résonner à la fin de sa vie, en 1643, reprenant plusieurs pièces de son grand recueil des « Selva morale e spirituale ». Ce concert présente le testament musical d'un compositeur au sommet de sa gloire et de sa maturité.



13

© C. Plumey



© C. Plumey

AVANT-CONCERT de 18h à 20h

La biodiversité au cœur des églises

Présentation des espèces animales dont la vie est liée au bâti des églises. Comment les protéger ?

AVANT-CONCERT de 18h à 20h

Atelier de dégustation de la Tome des Bauges

La Tome des Bauges puise son authenticité et sa typicité dans son terroir, dont elle est indissociable. Elle est l'unique Tome d'Appellation d'Origine Protégée, gage de sa qualité !



Vous aimez le festival ? il a besoin de vous !

Composée uniquement de bénévoles, l'Association organisatrice ne comprend aucune structure administrative ou direction artistique rémunérées, et consacre donc la quasi-totalité de son budget à la qualité artistique et à la promotion. Notre raison d'être est d'organiser des spectacles de niveau international en milieu rural. Afin de continuer à vous présenter un programme de grande qualité et de poursuivre notre développement, nous proposons aux particuliers et aux entreprises qui le souhaitent de soutenir le festival.

Non seulement il s'agit d'un geste important pour assurer l'avenir de notre manifestation, mais c'est également une démarche citoyenne encouragée par le législateur avec une réduction d'impôt.

Le festival est éligible aux dons dans le cadre des articles 200 et 238bis du Code général des impôts. Un reçu fiscal vous sera délivré.



- **POUR LES PARTICULIERS**, la déduction d'impôts est de 66% des sommes versées dans la limite des 20% du revenu imposable. Ainsi, pour un don de 100€ au festival, le coût pour le donateur est de 34€ après déduction fiscale. Pour un don de 500€, le coût pour le donateur est de 170€.
- **POUR LES ENTREPRISES**, la déduction est de 60% des sommes versées dans la limite des 0,5% du chiffre d'affaires.

Pour tout renseignement, nous contacter à l'adresse suivante : Association Musique et Nature, 361 rue Henri Bouvier 73630 Le Châtelard. Tél : 06 09 58 69 28. festivalbauges@gmail.com

SOUTENEZ-NOUS

Nom-Prénom

ou Raison sociale n°SIREN

Adresse postale

E-mail

Téléphone (facultatif)

Soutient le Festival Musique et Nature en Bauges en effectuant un don (mécénat) de €. À la réception du don, le festival vous adressera un reçu fiscal à joindre à votre déclaration de revenus.

Date et signature :

Pour le règlement, vous pouvez :

- nous adresser un chèque à l'ordre de « Festival Musique et Nature en Bauges »
- ou obtenir nos coordonnées bancaires qui vous seront transmises par mail : festivalbauges@gmail.com

À renvoyer à : l'Association Musique et Nature - 361 rue Henri Bouvier - 73630 Le Châtelard



**MERCI
DE PENSER AU
COVOITURAGE**



Le festival est membre du réseau

"Festival en Savoie entre lacs et montagnes"

avec La Brèche Festival, Les Nuits d'été, Bel-Air Claviers Festival, Les Nuits Romantiques.

BILLETTERIE COMPLÈTE ET ACHAT EN LIGNE

Le festival Musique et Nature en Bauges vous permet de réserver et payer vos billets sur Internet.

www.musiqueetnature.fr

Réservations par courrier possible, jusqu'à 8 jours avant le concert. Voir le bulletin de réservation p 2.

AUTRE BILLETTERIE ET RENSEIGNEMENTS

**Grand Chambéry
Alpes Tourisme
Bureau du Châtelard
Tél. : 04 79 54 84 28**

Pour toutes vos demandes d'hébergement et restauration contactez les offices de tourisme concernés.

Ils nous soutiennent :



Carrefour market 
GRESY-SUR-AIX groupe co-provincia

**L'INSTANT
"TOME"
DES BAUGES**
www.tome-des-bauges.com



SUIVEZ-NOUS SUR  