

# EGLISE SAINT-MAURICE

74290 TALLOIRES

28 MAI 2020



**Maître d'ouvrage**  
**Mairie de Talloires**  
27 Rue André Theuriet  
74290 Talloires-Montmin

Code affaire :  
74\_TALLOIRES\_EGLISE SAINT MAURICE

## AVANT PROPOS

L'étude historique est basée sur des recherches effectuées en archives ; croisées par des lectures d'ouvrages historiques et architecturaux (voir « Sources et Bibliographie »). En rappelant, que chaque affirmation issue des sources premières est relative et, par conséquent, soumise à être contredite ou nuancée par la découverte d'autres sources.

Certaines des images reproduites dans cette étude sont protégées au titre du code de la propriété intellectuelle, une diffusion en ligne de la présente étude est soumise à autorisation auprès de l'ayant-droit (par exemple le centre d'archive, la bibliothèque...).

Le travail présenté ici constitue une étude préliminaire, susceptible d'évoluer ou d'être augmentée par la suite (notamment la partie historique avec des focus plus ciblés ou les préconisations patrimoniales), en fonction des demandes de l'équipe ou des conditions du projet sur cet édifice, notifiés dans l'offre.

## Repérage graphique de l'église Saint-Maurice

### Abréviations:

ADHS : Archives Départementales de la Haute-Savoie

ACT : Archives Municipales de Talloires

ADA : Archives diocésains d'Annecy

EBP : Élément bâti à préserver

PIP : Périmètre d'intérêt patrimonial

N.D. Non daté

CR: Cécile Rémond

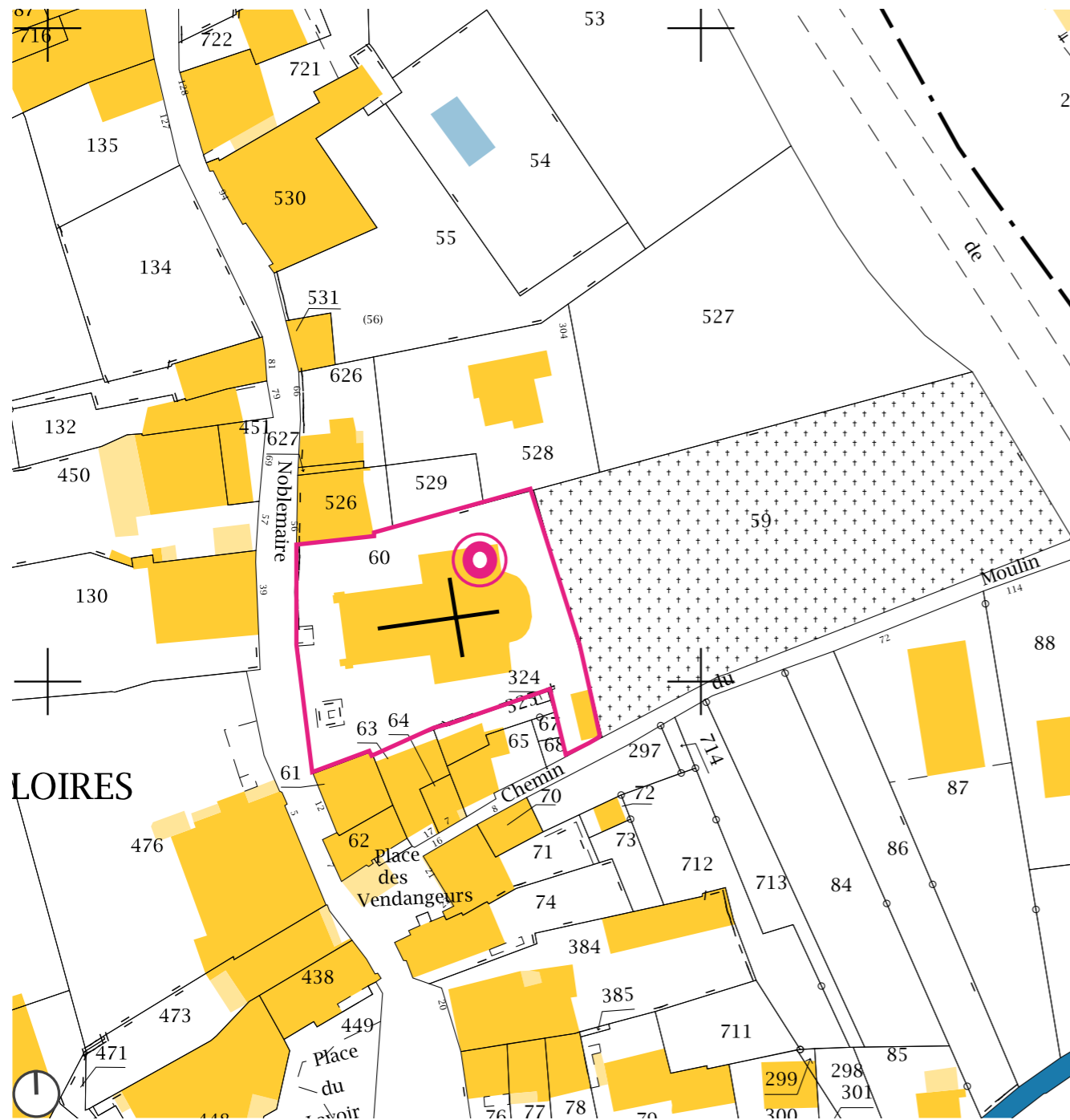
# SOMMAIRE

|   |    |
|---|----|
| I. SITUATION.....   | 4  |
| 1. Fiche de renseignements .....                                | 5  |
| 2. Situation géographique .....                                 | 6  |
| 3. Vues de l'édifice.....                                       | 7  |
| 4. Informations réglementaires.....                             | 8  |
| 5. Repérage photographique et description .....                 | 10 |
| II. NOTICE HISTORIQUE.....                                      | 14 |
| 1. Recollement historique.....                                  | 15 |
| 2. Chronologie générale .....                                   | 21 |
| 3. Calendrier des travaux effectués.....                        | 22 |
| III. ANALYSE PATRIMONIALE .....                                 | 32 |
| 1. Bilan sanitaire et préconisations .....                      | 33 |
| 2. Synthèse des valeurs architecturales et préconisations ..... | 66 |
| SOURCES .....   | 69 |
| Sources et bibliographie.....                                   | 70 |



# I. SITUATION

# 1. FICHE DE RENSEIGNEMENTS



PLAN CADASTRAL, ÉCHELLE 1/1 000 (SOURCE WWW.CADASTRE.GOUV)

## SITUATION ADMINISTRATIVE DE L'IMMEUBLE

Localisation : 66 rue Noblemaire, 74290 Talloires-Montmin

Occupation : Culte catholique

Propriétaire : Mairie de Talloires-Montmin

Protection : Non, mais compris dans le périmètre de protection de plusieurs MH (Oratoire du Thoron, Abbaye de Talloires). De plus, elle est située dans un périmètre bâti d'intérêt patrimonial au PLU.

Référence cadastrale : Section 00 AH parcelle n°60

Superficie de la parcelle : 1355 m<sup>2</sup>

Type de bâtiment : Édifice religieux

Partie du bâtiment concernée : Totalité du bâtiment

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

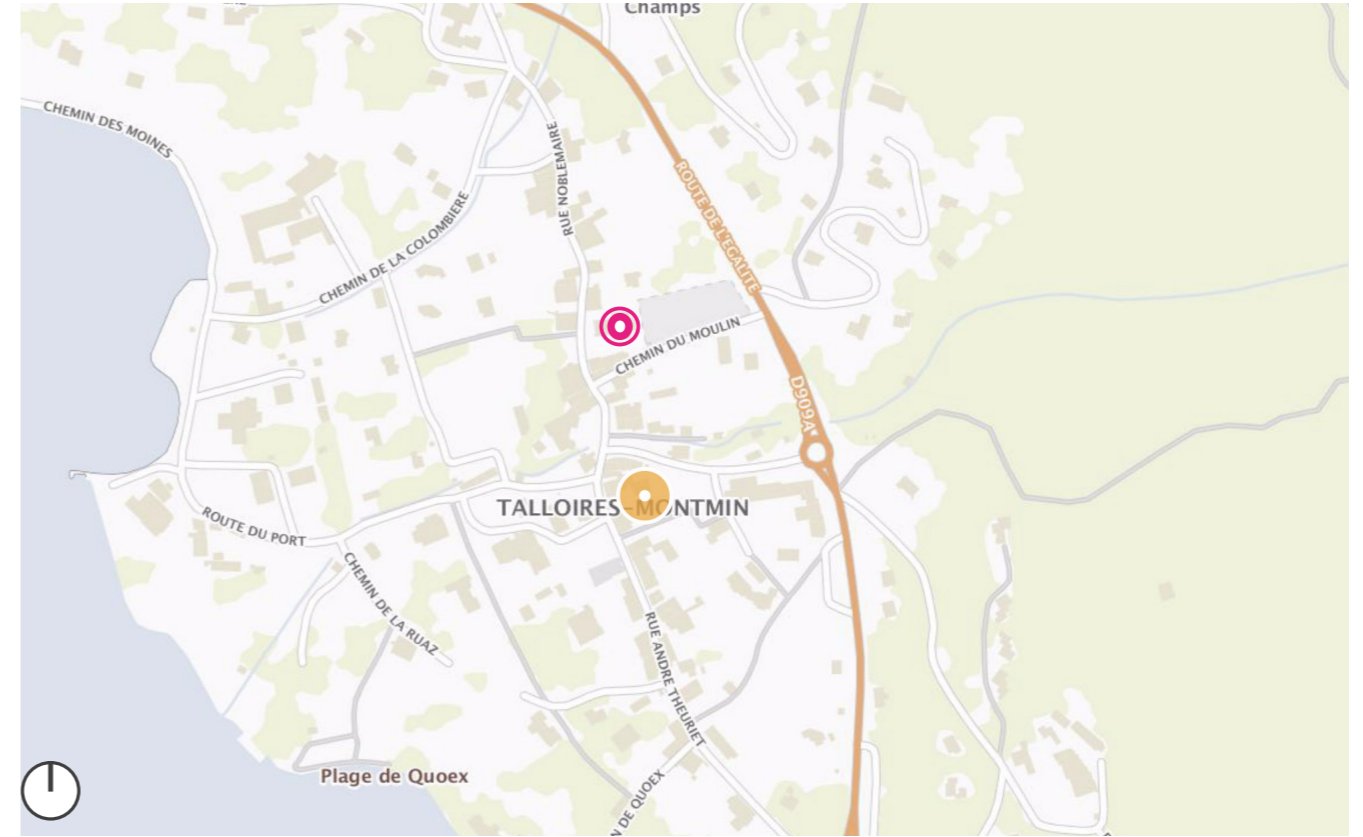
Année de construction : XVIII<sup>e</sup> siècle

Architecte : Henri Quenot puis architecte Camille Ruphy

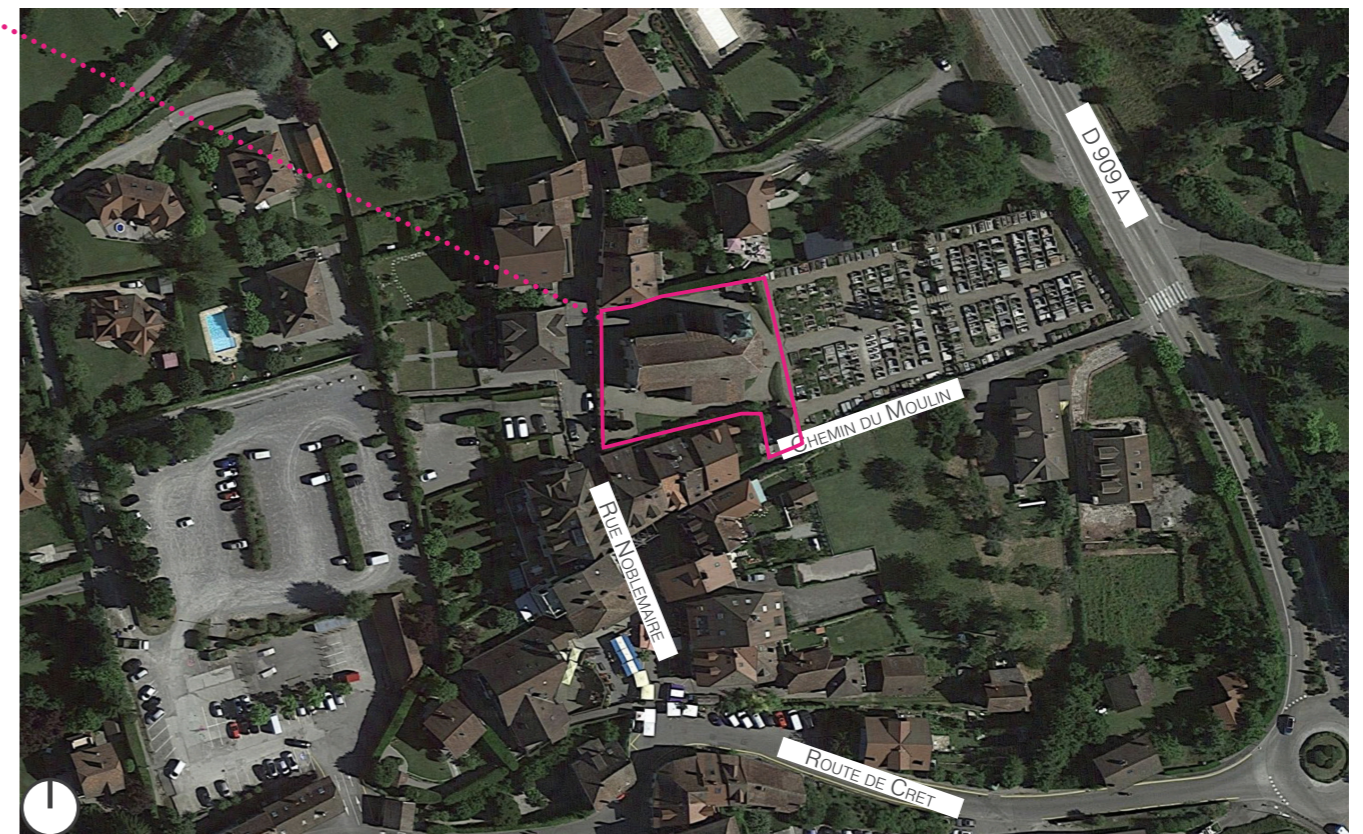
## 2. SITUATION GÉOGRAPHIQUE



VUE AÉRIENNE DE TALLOIRES-MONTMIN, GOOGLE MAPS



CARTE DE TALLOIRES-MONTMIN, PLAN DE REPÉRAGE, GÉOPORTAIL



VUE AÉRIENNE DE TALLOIRES-MONTMIN, GOOGLE MAPS

### 3. VUES DE L'ÉDIFICE



VUE SUD-OUEST DE LA FAÇADE PRINCIPALE ET DE LA FAÇADE LATÉRALE SUD (AGENCE CECILE REMOND)



VUE D'ENSEMBLE DEPUIS L'EST (MAPIO.NET)



VUE SUD-EST DU CHEVET DE L'ÉGLISE ET DU CIMETIÈRE AU 1ER PLAN (WWW.WIKIPEDIA.COM)



VUE NORD DEPUIS LA RUE NOBLEMAIRE (MAPIO.NET)

### LES RÉGLEMENTS APPLICABLES

#### Protection au titre du code du patrimoine :

- ▶ Abords des Monuments Historiques (art. L621-30 code du Patrimoine).

#### Protection au titre du code de l'urbanisme :

- ▶ Règlement du PLU Grand Annecy, applicable depuis le 15 novembre 2018.
- ▶ PADD, applicable depuis 15 novembre 2018

### LES DISPOSITIONS RÉGLEMENTAIRES CONCERNANT LE PATRIMOINE

#### Abords Monuments Historiques

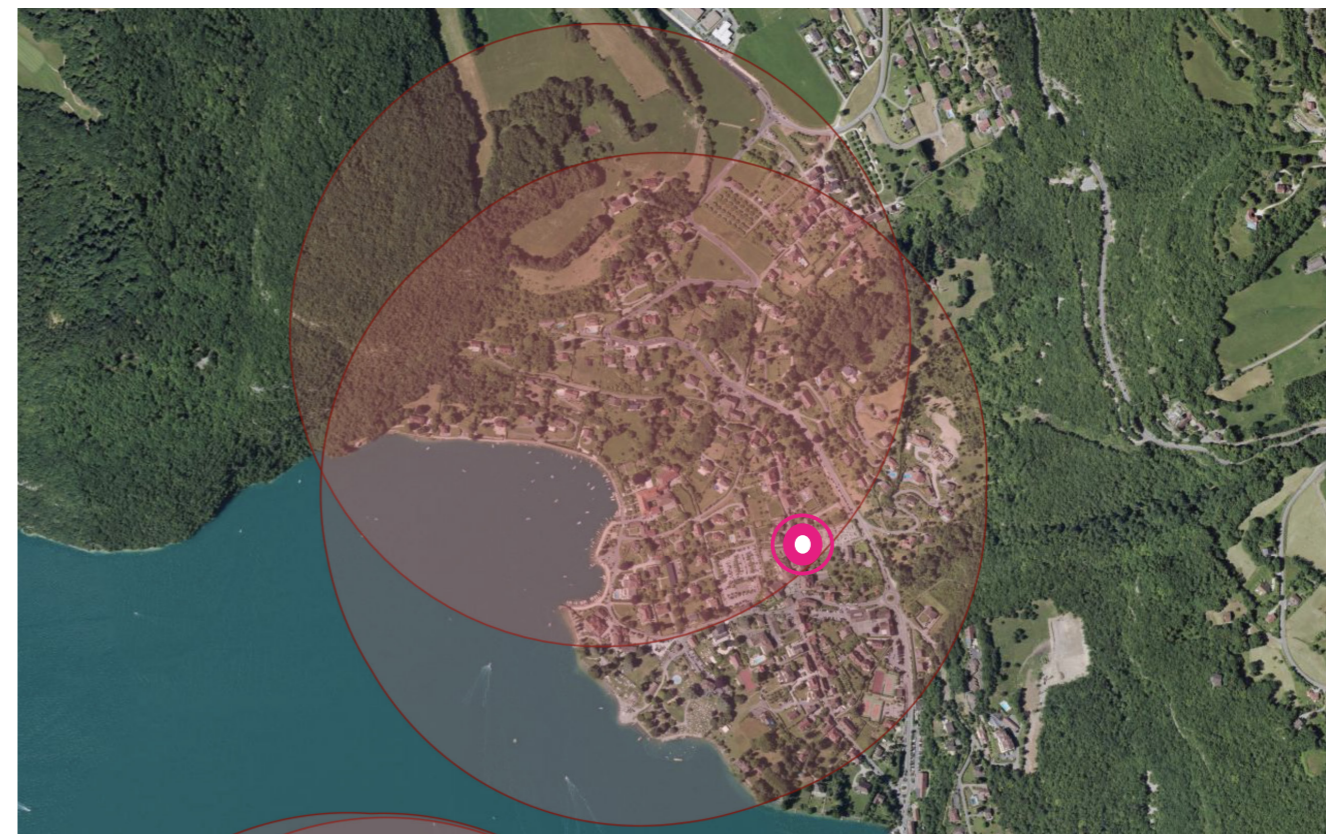
L'église Saint-Maurice n'est pas protégée au titre des Monuments Historiques, néanmoins elle s'inscrit dans le périmètre des 500 mètres de 2 monuments : l'Abbaye de Talloires, inscrit (inscription par arrêté du 24 février 1944) et l'Oratoire de Thoron, inscrit (inscription par arrêté du 24 janvier 1944). A ce titre, l'ABF a un avis conforme à formuler pour tout projet et toute demande d'autorisation.

#### Informations complémentaires

**Achéologie:** La parcelle est concernée par une zone de présomption de prescriptions archéologiques.

**PLU - Périmètre Bâti Intérêt Patrimonial :** L'église Saint-Maurice est également comprise dans un Périmètre d'Intérêt Patrimonial noté pour ses valeurs urbains et historiques.

**PADD:** L'église Saint-Maurice est aussi dans le périmètre du noyau ancien à préserver et valoriser. Le Plan d'Aménagement et de Développement Durable nous indique l'importance de requalifier certains bâtiments communaux pour renforcer les caractéristiques du bourg de Talloires.



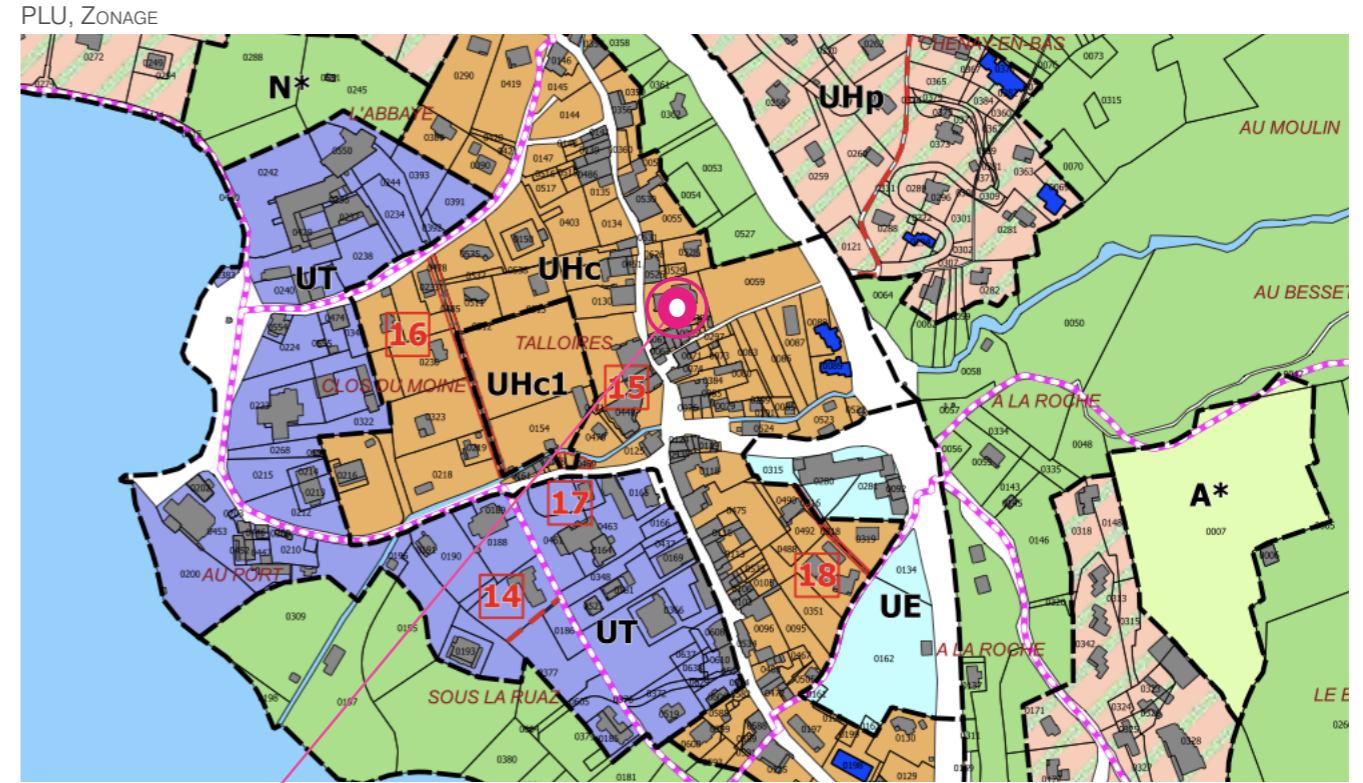
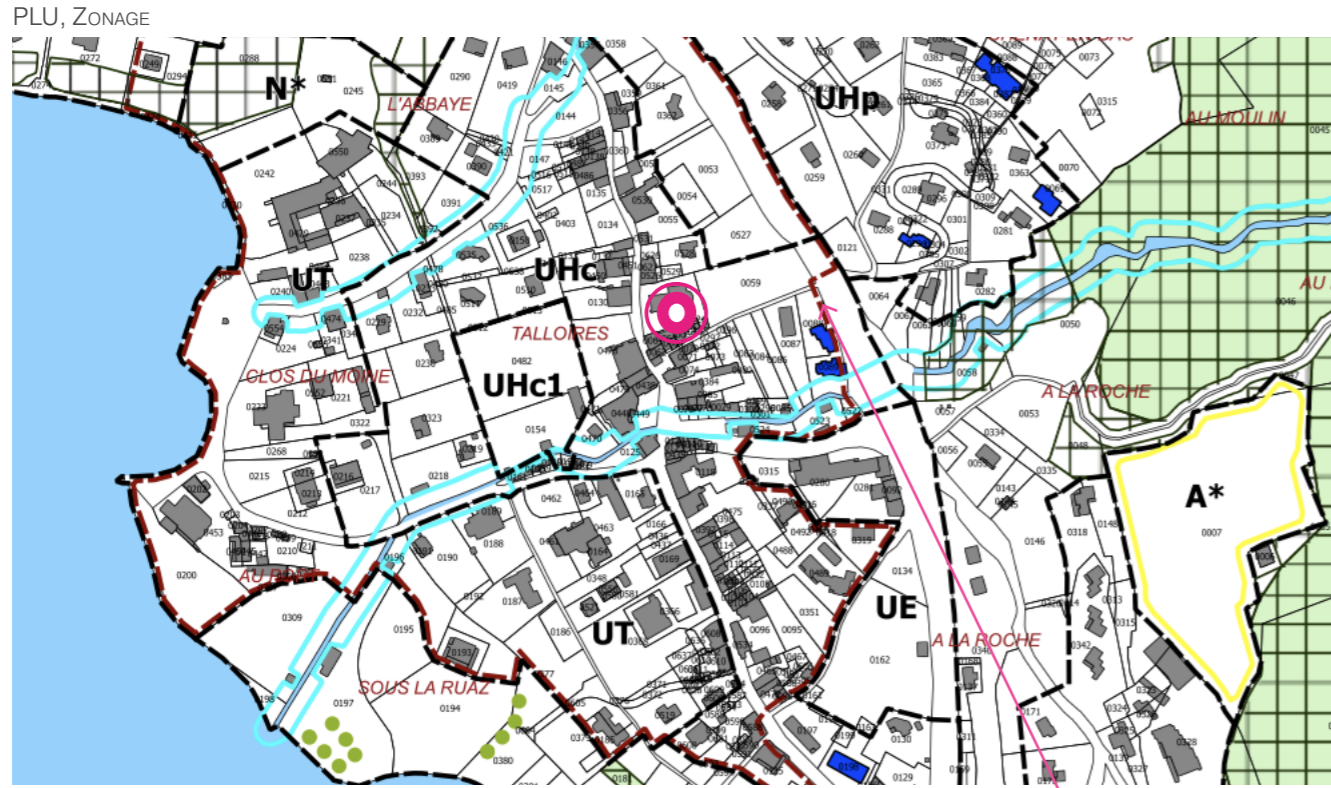
MONUMENTS HISTORIQUES INSCRITS ET CLASSÉS AVEC PÉRIMÈTRES DE PROTECTION DES ABORDS, ATLAS DES PATRIMOINES



ZONE DE PRESCRIPTIONS ARCHEOLOGIQUES, ATLAS DES PATRIMOINES



# 4. INFORMATIONS RÉGLEMENTAIRES



LEGENDE

LEGENDE

**ZONES URBAINES**

- UH\* - Secteur urbanisé à vocation dominante d'habitat
- UHc - Secteur urbanisé à vocation de mixité urbaine
- UHc1 - Secteur urbanisé à vocation de mixité urbaine au Clos du Moine
- UHp - Secteur urbanisé à vocation dominante d'habitat avec sensibilité paysagère forte
- UE - Secteur urbanisé à vocation spécifique d'équipements publics et d'intérêt collectif
- UT - Secteur urbanisé à vocation spécifique d'activités touristiques et de loisirs
- UX - Secteur urbanisé à vocation spécifique d'activités économiques artisanales et de bureaux

**ZONES AGRICOLES**

- A\* - Secteur agricole
- Aef - Secteur agricole à enjeu fort

**ZONES NATURELLES ET FORESTIERES**

- N\* - Secteur naturel
- Na - Secteur naturel d'alpage
- Ng - Secteur à dominante naturelle à vocation de gestion des installations golfiques
- Ntc - Secteur à dominante naturelle à vocation de gestion de terrain de camping-caravanage
- Ntl - Secteur à dominante naturelle à vocation de gestion des équipements de loisirs

**Au titre de l'article L.151-19 du Code de l'Urbanisme**

- Chalet d'alpage et bâtiment d'estive
- Construction d'intérêt patrimonial ou architectural
- Périmètre bâti d'intérêt patrimonial ou architectural
- Secteur d'intérêt paysager

**Au titre de l'article L.151-23 du Code de l'Urbanisme**

- Secteur d'intérêt écologique
- Zone humide
- Corridor écologique

**Au titre de l'article L.113-1 du Code de l'Urbanisme**

- Espaces boisés classés
- Espaces boisés classés identifiés en tant que parcs et ensembles boisés les p au titre de l'article L121-27 du Code de l'Urbanisme

**A titre indicatif**

- Mise à jour de bâtiment juillet 2017

**ZONES URBAINES**

- UH\* - Secteur urbanisé à vocation dominante d'habitat
- UHc - Secteur urbanisé à vocation de mixité urbaine
- UHc1 - Secteur urbanisé à vocation de mixité urbaine au Clos du Moine
- UHp - Secteur urbanisé à vocation dominante d'habitat avec sensibilité paysagère forte
- UE - Secteur urbanisé à vocation spécifique d'équipements publics et d'intérêt collectif
- UT - Secteur urbanisé à vocation spécifique d'activités touristiques et de loisirs
- UX - Secteur urbanisé à vocation spécifique d'activités économiques artisanales et de bureaux

**ZONES AGRICOLES**

- A\* - Secteur agricole
- Aef - Secteur agricole à enjeu fort

**ZONES NATURELLES ET FORESTIERES**

- N\* - Secteur naturel
- Na - Secteur naturel d'alpage
- Ng - Secteur à dominante naturelle à vocation de gestion des installations golfiques
- Ntc - Secteur à dominante naturelle à vocation de gestion de terrain de camping-caravanage
- Ntl - Secteur à dominante naturelle à vocation de gestion des équipements de loisirs

**AUTRES**

- Au titre de l'article L.151-41 du Code de l'Urbanisme**
  - Emplacement réservé
  - Emplacement réservé
  - 5 Numéro de l'emplacement réservé
- Au titre de l'article L.151-8 du Code de l'Urbanisme**
  - Secteur soumis à l'Orientation d'Aménagement et de Programmation (OAP)
- Au titre de l'article L.151-13 du Code de l'Urbanisme**
  - Secteur de taille et de capacité d'accueil limitées (STECAL)
- Au titre de l'article L.122-11 du Code de l'Urbanisme**
  - Chalet d'alpage et bâtiment d'estive
- Au titre de l'article R.151-48 1° du Code de l'Urbanisme**
  - Itinéraires de randonnée d'importance locale ou départementale
- A titre indicatif**
  - Mise à jour de bâtiment Juillet 2017



L'ÉGLISE SAINT-MAURICE DANS SON CONTEXTE PAYSAGER (MAPIO.NET)



### Généralités :

L'église, orientée, est composée d'Ouest en Est, d'une nef à un vaisseau, d'un transept, d'un chœur rectangulaire et d'un chevet à pans coupés. Au Nord du transept, est implanté le clocher de plan carré se terminant par un lanternon surmonté d'un croix en fer forgé, tandis que au Sud, la sacristie, est accolée au bras du transept.

L'ensemble de l'église est bâti en pierre et est recouvert de toitures en tuiles plates, hormis les couvertures du clocher qui sont en cuivre.

Intérieurement, la nef, le chœur et le transept sont couverts de voûtes sur croisées d'ogive en pierre et sont recouverts d'un enduit plâtre blanc ou orangé.

Un dallage en terre cuite occupe l'ensemble de l'église.

Plusieurs baies éclairent ces espaces et sont munies de vitraux figuratifs illustrant des scènes religieuses ou à motifs géométriques.

Un cimetière s'étend à l'arrière, à l'Ouest, jusqu'à la D909, tandis qu'à l'Est, l'église est encadrée par un parvis gravillonné surélevé par rapport à la route principale du village.

## DESCRIPTION

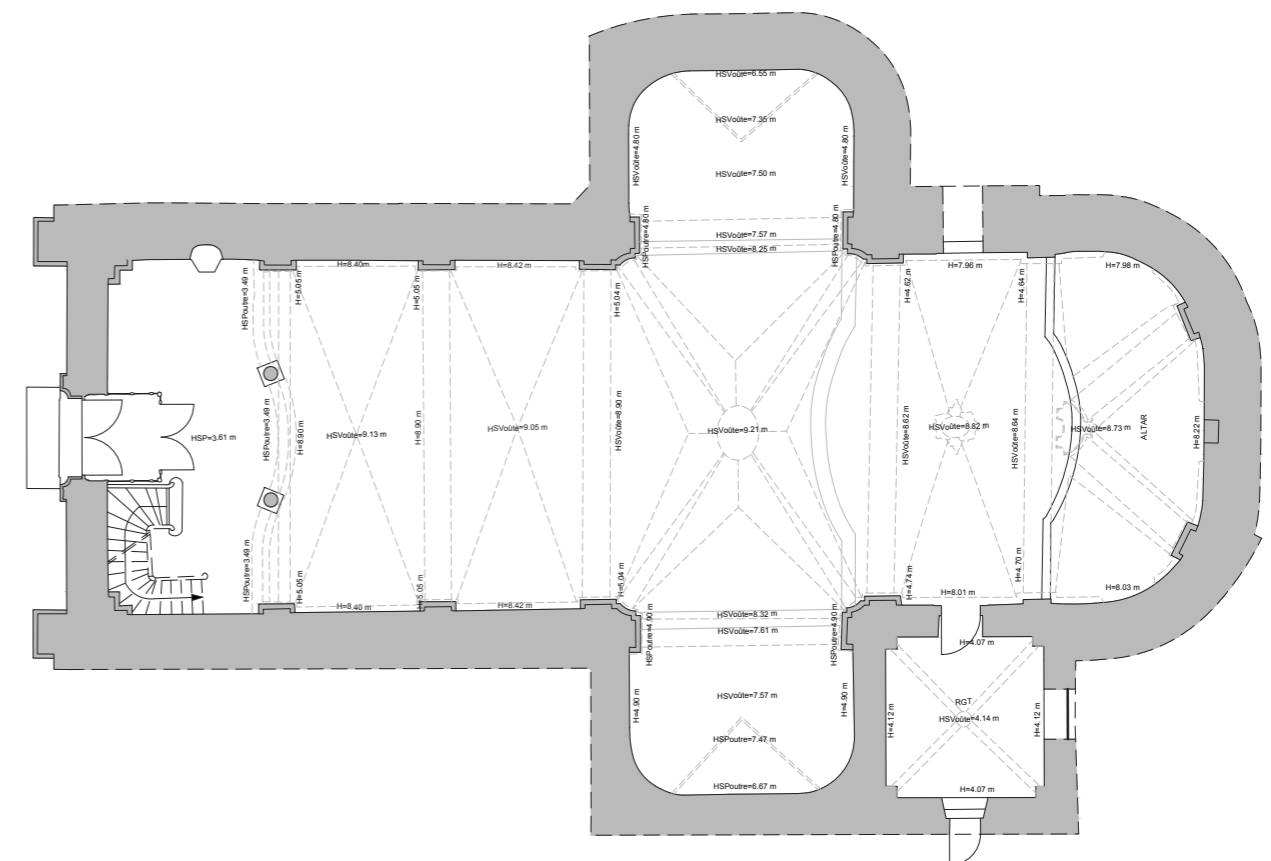
### Situation :

L'église Saint-Maurice se situe dans le village de Talloires-Montmin, une commune créée en 2016 suite à la fusion des communes de Montmin et de Talloires.

La municipalité se trouve dans le département de la Haute-Savoie, sur la rive orientale du lac d'Annecy. Le bourg de Talloires s'étire du Nord au Sud, délimitée d'un côté par le lac d'Annecy et de l'autre par les montagnes et le massif de la Tournette.

Elle est caractérisée par un cœur de village structuré le long de la rue Noblemaire, tandis que le reste du bâti se répartit sous forme de fermes ou villas isolées.

L'église et le cimetière sont implantés au centre de ce bourg surplombant le lac.



Relevé réalisé par Nicolas CORNIER | Géomètre-Expert associé en 2020

## 5. REPÉRAGE PHOTOGRAPHIQUE ET DESCRIPTION



FAÇADE PRINCIPALE OUEST - PHOTO AVRIL 2019, CR



FAÇADE OUEST - ZOOM CONTREFORT - PHOTO AVRIL 2019, CR



FAÇADE OUEST - ZOOM MARCHES D'ENTRÉE - PHOTO AVRIL 2019 CR



FAÇADE OUEST - ZOOM SUR LES DENTICOLES ET LA CORNICHE - PHOTO AVRIL 2019, CR



FAÇADE OUEST - ZOOM SUR LA BAIE BIFORE - PHOTO AVRIL 2019, CR



FAÇADE OUEST - ZOOM PORTAIL D'ENTRÉE - PHOTO AVRIL 2019, CR

## 5. REPÉRAGE PHOTOGRAPHIQUE ET DESCRIPTION



FAÇADE EST - CHEVET ET CLOCHER EN MOELLONS DE PIERRE - PHOTO AVRIL 2019, CR



FAÇADE NORD - ZOOM BAIE CHEVET - PHOTO AVRIL 2019, CR



FAÇADE NORD - ZOOM CLOCHER - PHOTO AVRIL 2019, CR



FAÇADE SUD - ANNEXE - PHOTO AVRIL 2019, CR



FAÇADE NORD - TRANSEPT - PHOTO AVRIL 2019, CR



FAÇADE EST - CLOCHER - PHOTO AVRIL 2019, CR



FAÇADE SUD - PRÉSENCE DE TOMBES - PHOTO AVRIL 2019, CR

## 5. REPÉRAGE PHOTOGRAPHIQUE ET DESCRIPTION



VUE DE LA NEF DEPUIS LE PORTAL D'ENTRÉE - PHOTO AVRIL 2019, CR



VUE DE L'INTÉRIEUR DU CLOCHER, LES CLOCHES ET LES ABAT-SONS - PHOTO AVRIL 2019, CR



VUE DE LA NEF DEPUIS L'ABSIDE - PHOTO AVRIL 2019, CR



VUE DE LA CHARPENTE - PHOTO AVRIL 2019, CR



## II. NOTICE HISTORIQUE

# 1. RECOLLEMENT HISTORIQUE

## L'ORIGINE DE L'ÉGLISE SAINT-MAURICE

### TALLOIRES AUX TEMPS ANCIENS : D'UNE CELLA A UN PRIEURÉ DE GRANDE NOTORIÉTÉ

L'origine du bourg de Talloires remonte probablement à la haute antiquité, comme le démontre plusieurs monnaies allobroges, datant de l'âge du bronze, retrouvées sur le territoire.

Comme toute la Savoie, la commune de Talloires est d'abord occupée par les Romains (du I<sup>er</sup> au V<sup>e</sup> siècle) qui soumettent les Allobroges (peuple Celtes) malgré leur résistance.

La future Savoie forme alors un important nœud routier conduisant d'Italie à Genève et à Vienne. Au IV<sup>e</sup> siècle après JC, le terme de «Sapaudia» (Savoie) apparaît pour la première fois.

Talloires est ensuite un grand domaine carolingien qui passe dans les mains de la reine Thietberge en 867. En fait, le roi Lothaire II répudie la reine comme épouse pour une concubine du nom de Waldrate. Ce scandale se prolongeant, le Pape Nicolas I excommunie les deux coupables. Lothaire tente alors un accord avec la reine en souscrivant à une charte à Aix-la-Chapelle. Comme acte de gage il lui donne plusieurs parties de son domaine dont Talloires. On ignore comment la reine Thietberge utilise ensuite ses terres mais elle établit à Talloires la cella, à l'origine du Prieuré. A cette époque on entend par cella une communauté de religieux, une sorte de petit monastère, avec un église dédiée à la Vierge.

Quoi qu'il en soit, douze ans plus tard, en 879, Talloires apparaît dans une nouvelle donation. Le duc Bozon octroie à l'abbaye de Tournus en Bourgogne la cella de Talloires. Le domaine de Talloires, appartenant alors au domaine royal, est récupéré par les rois de Bourgogne de la dynastie rodolfienne. Le Roi de Bourgogne Rodolphe et sa femme Ermengarde, vers 1016, donnent leurs terres de Talloires (ainsi que les dépendances et l'église consacrée à Sainte-Marie, Saint-Pierre et Saint-Maurice) à l'abbaye lyonnaise de Savigny. Cet acte est noté dans la charte appelée *Preceptum Rodulphi* ou communément Charte de la fondation de Prieuré de Talloires.

L'union avec l'abbaye de Savigny est pour la cella de Talloires une véritable résurrection. Ainsi, elle devint un Prieuré d'une grande notoriété où la règle bénédictine est installée et où le monastère est organisé grâce à la délégation conduite par le moine Germain.



MATRONE DOULOUREUSE D'ANTOINE PALLIERE D'APRÈS UN DESSIN DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE (LA TRADITION Y VOIT LE PORTRAIT DE THIBERGE) - SOURCE: TALLOIRES ET SON PRIEURÉ DE HENRI RODET, P.20



SAINTE GERMAIN D'ANTOINE PALLIERE D'APRÈS UN PORTRAIT A L'HUILE DU XV<sup>e</sup> SIÈCLE) - SOURCE: TALLOIRES ET SON PRIEURÉ DE HENRI RODET, P.24



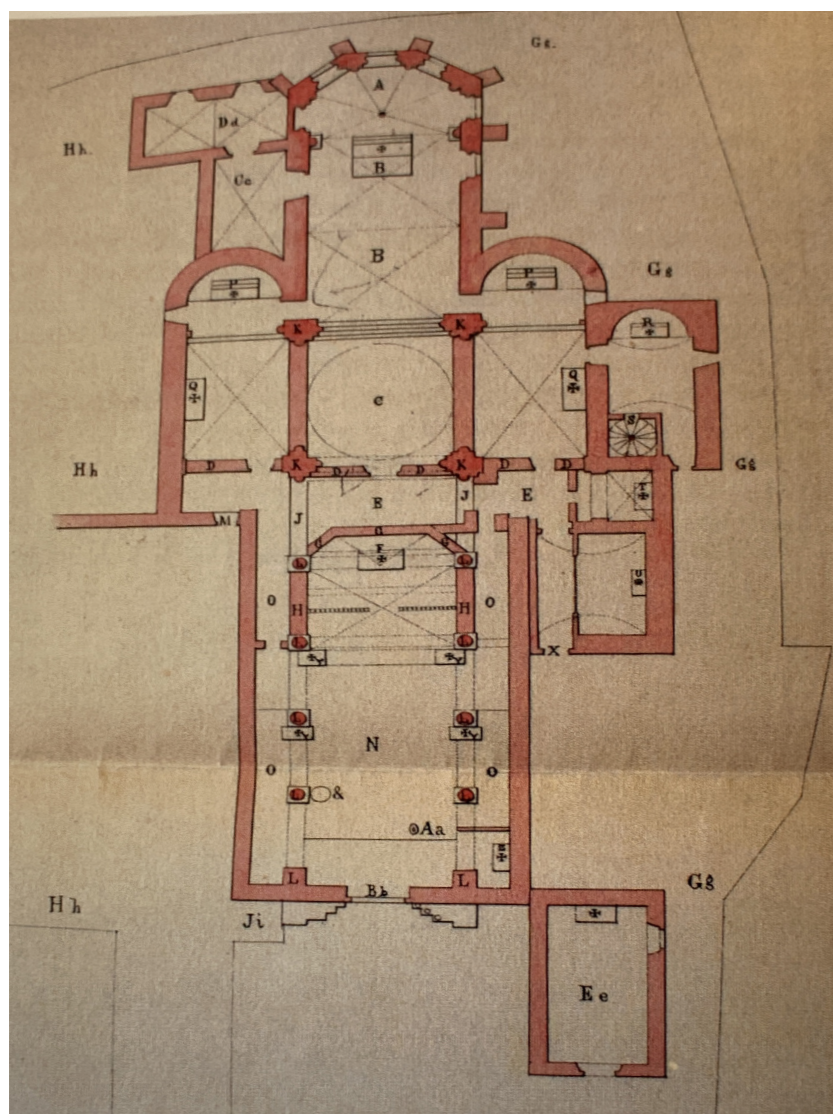
TALLOIRES ET LE MONASTÈRE - DESSIN D'ANDRÉ JACQUES - SOURCE: L'ABBAYE DE TALLOIRES DE GABRIEL PEROUSE, 1923

# 1. RECOLLEMENT HISTORIQUE

## L'ORIGINE DE L'ÉGLISE SAINT-MAURICE



« LA GLORIEUSE MARIE ET SAINT-MAURICE », DÉDICACE DE LA DOUBLE ÉGLISE CLAUSTRALE ET PAROISSIALE DU PRIEURÉ EN 1528  
SOURCE: TALLOIRES SON HISTOIRE À TRAVERS LES SIÈCLES DE CHRISTIANE BOEKHOLT



LE PLAN DES DEUX PREMIÈRES ÉGLISES RELEVÉ VERS 1792 PAR L'ARCHITECTE JEAN-MARIE DUNANT  
- SOURCE: TALLOIRES ET SES QUATRE ÉGLISES, HENRI COMTE, P. 50

### INFLUENCES DU PRIEURÉ:

#### COHABITATION ENTRE MOINES ET PAROISSIENS

Au cours du Moyen-Âge, Talloires est un centre très actif dont le prieuré bénéficie des faveurs des Comtes de Genève. A cette époque le prieuré abrite dans ses murs des cadets de grandes familles et des illustres personnages.

Le prieuré possède un important pouvoir politique grâce à sa seigneurie sur laquelle il exerce la plupart des droits féodaux. Mais l'influence de ce monastère s'est aussi exercée dans l'ordre économique et religieux. En effet, cette communauté religieuse a joué un rôle dominant en raison de l'exploitation de son important domaine foncier et des revenus considérables tirés de la collecte d'abondants droits féodaux et ecclésiastiques.

De plus, pendant cette période la vie religieuse du village se déroule dans l'ombre du monastère et sous son étroite dépendance.

En fait, une situation de cohabitation forcée est née au début du XI<sup>e</sup> siècle. Les moines et les habitants, bénéficiaires de l'église construite par Ermengarde, ont commencé à faire culte commun dans une église unique. Le monastère devint alors hiérarchiquement le maître dans la gestion de l'usage de l'église. Ainsi, les moines nomment le desservant paroissial, qui n'est autre qu'un simple vicaire salarié par le monastère. Ces derniers supportent également l'entretien de l'église ainsi que la fourniture du mobilier du culte et toutes autres charges liées à l'édifice cultuel. En contrepartie, ils perçoivent les revenus de l'église, c'est-à-dire les dîmes et autres ressources issues du culte. Cette situation d'accommodement commence à créer des tensions entre les moines et la paroisse.

Vers 1520, l'église est ruinée à cause d'un incendie. La nécessité de la reconstruire est l'occasion pour repenser son organisation et ses fonctions. Ainsi l'antique église commune sera divisée en deux parties distinctes, séparées par des murs et un couloir. Ces deux églises, aujourd'hui disparues, expriment la distance sociale existante entre les deux communautés. La conséquence immédiate de cette architecture a été de modifier les conditions d'administration de la paroisse. Le curé est maître des horaires du culte, d'une sacristie à lui et du droit de sonner les offices. Mais ces changements ne modifient en rien son statut et les germes du conflit entre le monastère et la paroisse grandissent.

L'église de la paroisse dépend directement du monastère qui finance seul son entretien et réclame donc une participation financière. Une nouvelle règle est donc mise en place : un tiers des dépenses incombe à l'abbé, un tiers à la collectivité des moines et un tiers au conseil de la paroisse.

Toutefois, même avec cet arrangement financier, ni la paroisse avec son curé, ni les moines ne se sentent véritablement maîtres des lieux. L'affrontement entre les deux communautés créa une 3<sup>e</sup> église dans le bourg.



# 1. RECOLLEMENT HISTORIQUE

## L'ORIGINE DE L'ÉGLISE SAINT-MAURICE

### LE CONFLIT ENTRE LA PAROISSE ET LE MONASTÈRE : LA CONSTRUCTION D'UNE NOUVELLE ÉGLISE

L'opposition entre le monastère et la paroisse s'intensifie en 1769 avec le décès du curé Dubetier et son remplaçant le curé Vagnat. L'intention de ce nouveau prêtre est d'officialier à Talloires comme si les moines étaient absents et sans tenir compte de l'ouvrage intitulé «Us et coutume de Talloires», qui indique les cérémoniaux religieux établis par les moines pour la paroisse. Toutefois, sa stratégie très conflictuelle ne fait qu'empirer le conflit et il est désavoué. Un nouveau curé le remplace : le curé Dussolier. Ce dernier, prenant acte de l'échec de son prédécesseur, change de stratégie et lance un projet de construction d'une nouvelle église paroissiale au centre du bourg.

Dussolier est fortement épaulé par un groupe de personnes influentes comme le notaire de Talloires, Louis Berthollet, l'évêque Biord, l'Intendant et certains conseillers de la paroisse.

Toutefois, l'opposition au projet est forte. D'une part le monastère qui ne veut pas voir ses pouvoirs multiséculaires diminuer, d'autre part les habitants de Talloires qui ne participent que pour un tiers aux frais d'entretien de l'église paroissiale.

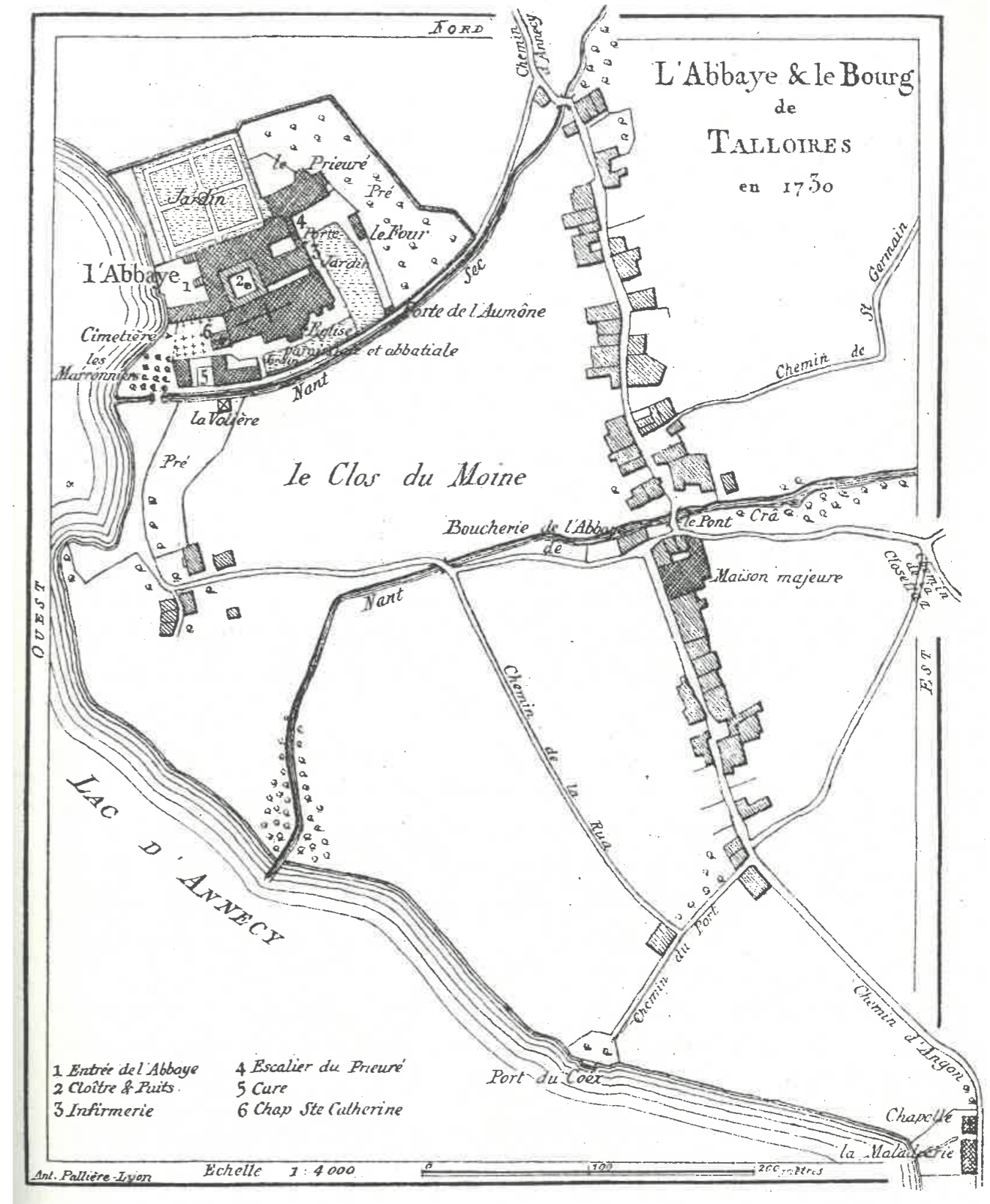
A cet égard le curé Dussolier propose de ne demander à la communauté des habitants qu'une contribution égale au coût de la somme de réparation de l'ancienne église paroissiale et de réunir lui-même les finances nécessaires à la construction de la nouvelle église.

Toutefois, le projet inquiète toujours les habitants et pour éviter un vote négatif pendant l'Assemblée générale des habitants, qui rejetteraient le projet, celle-ci est annulée.

Le projet de construction alors dans l'impasse, se voit débloqué grâce à une lettre de l'Intendant à Charles-Emmanuel. Le roi, assuré par la lettre de l'Intendant, balaie très vite tous les obstacles au projet. Le 20 Mars 1771 il émet un «acte souverain» en faveur de la construction de la nouvelle église. Le 31 mars l'architecte Henri Quenot a déjà établi un devis et le 13 Avril le Conseil de Communauté est convoqué. Il ne peut qu'émettre des réserves car la volonté du Roi en faveur de la construction prime sur leur droit de refus.

Pourtant en juin 1771, le projet est à nouveau arrêté. En fait, la majorité des moines de l'abbaye adresse au Roi une demande de sécularisation. Si cette demande de suppression de l'abbaye sera acceptée, la paroisse sera en fait automatiquement dotée des deux églises du monastère. Le motif de construction d'une troisième église perd alors tout son sens.

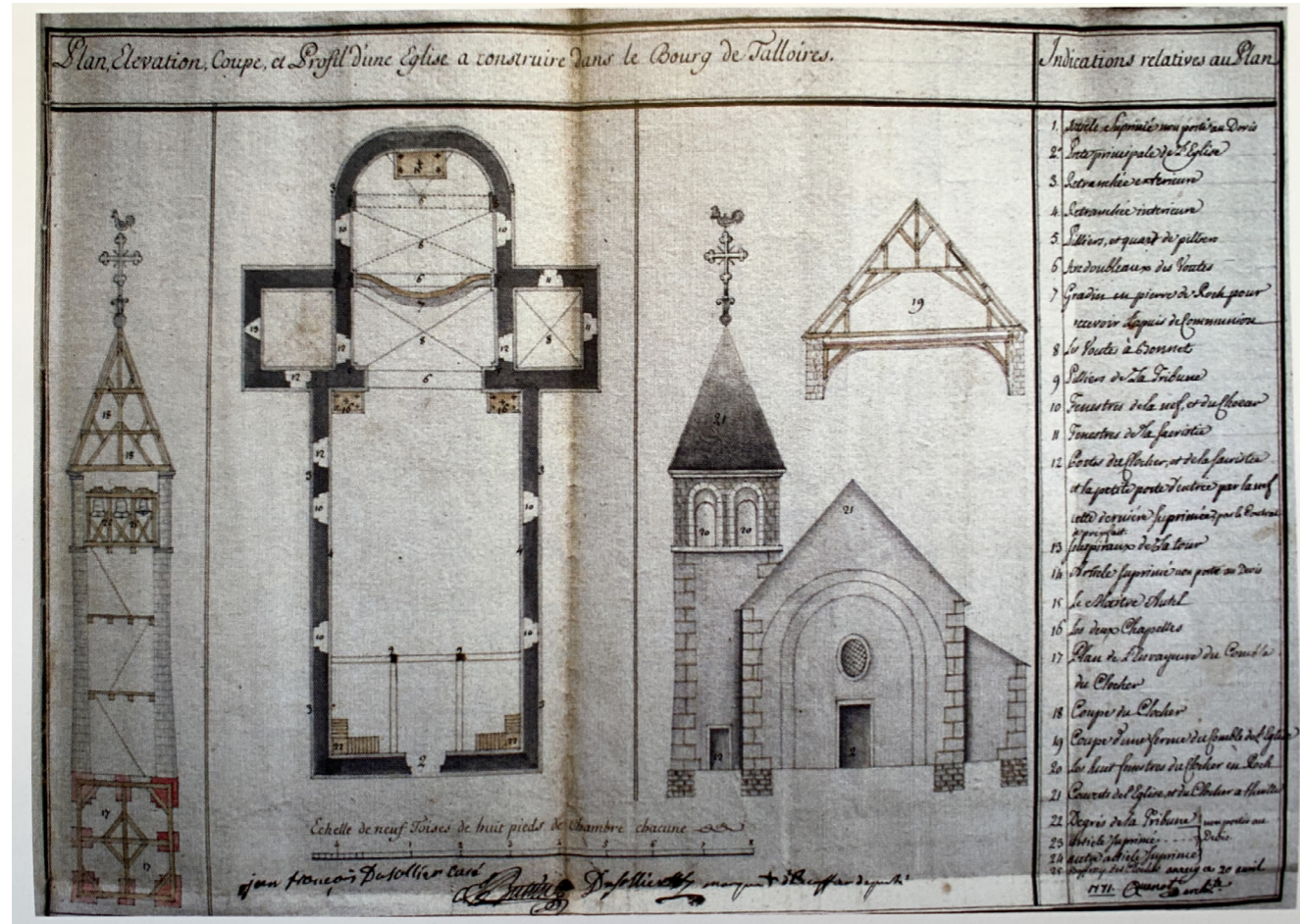
A Turin, le congrès responsable de cette décision vote pour la suppression du projet de la nouvelle



PLAN DE L'ABBAYE ROYALE ET DU BOURG DE TALLOIRES EN 1730- SOURCE: TALLOIRES ET SON PRIEURÉ, HENRI RODET, 1927

# 1. RECOLLEMENT HISTORIQUE

## L'ORIGINE DE L'ÉGLISE SAINT-MAURICE



PLAN DE L'ÉGLISE DU BOURG DRESSÉ PAR L'ARCHITECTE HENRI QUENOT - ARCHIVES DIOCÉSAINES D'ANNECY - BR 5853 - TALLOIRES ET SES QUATRE ÉGLISES, HENRI COMTE, 2010

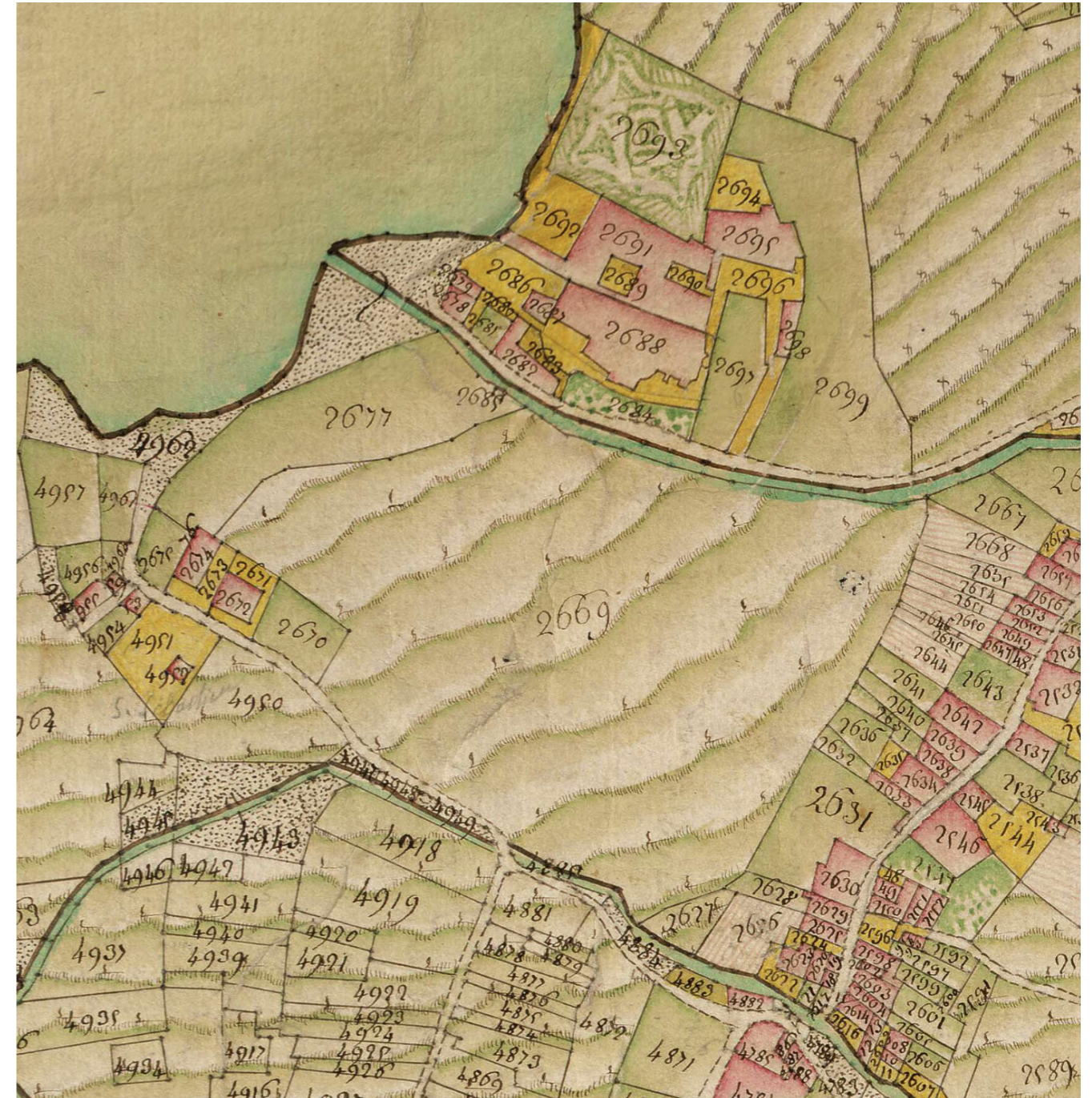
église.

Mais, dans le même temps, les moines opposés à la demande de sécularisation font jouer leurs alliés et la Congrégation de l'ordre des Bénédictins. Plutôt qu'une sécularisation, il est envisagé une reformulation du monastère mais le projet de la nouvelle église au centre bourg reste bloqué jusqu'en 1775.

En fait, l'évêque Biord, n'a pas abandonné la cause et pendant tout ce temps il a réclamé au Ministre des affaires internes, Comte Corte, le transfert de l'église paroissiale dans le bourg. Le 29 Mai 1775 Corte finit par céder en chargeant le Sénateur Adami de relancer le dossier. La construction est subordonnée à la conclusion de deux conventions .

La première consiste à lier le curé à la paroisse pour ce qui est relatif au financement de la construction de l'église. La seconde vise à régler les conditions de son fonctionnement et de sa direction matérielle et spirituelle. La deuxième convention pose particulièrement problème à l'évêque Biord. Plus

spécifiquement, son refus porte sur le fait que la confrérie féminine du rosaire devait être dirigée par un moine de l'abbaye et continuer donc à se réunir dans l'ancienne église de l'abbaye. Ceci, selon son opinion, pose des questions de moralité et de dévergondage. On peut lire dans des rapports de l'épiscopat de Biord, transmis à Turin, les descriptions des actes libertins de pensionnaires de l'abbaye.



CADASTRE SARDE (1728 - 1738) - SOURCE: ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA HAUTE-SAVOIE

# 1. RECOLLEMENT HISTORIQUE

## L'ORIGINE DE L'ÉGLISE SAINT-MAURICE

Ces rapports ont provoqué un scandale dans la Cour de Turin et on fait basculer l'opinion en faveur de la construction d'une troisième église dans le centre bourg. De plus, la Cour souhaite confier le soin de reformer le monastère (suite au tentative infructueuse de 1772) à Monseigneur Biord. D'ailleurs, un bref pontifical du 10 septembre 1783 le désigne visiteur apostolique et réformateur avec plein et entier pouvoirs.

**Enfin, la construction de l'église est entreprise en 1782 et achevée en 1783.**

Toutefois, elle ne peut pas être utilisée car rien n'est encore signé entre le monastère et le curé. Elle demeure donc en attente d'une autorisation de transfert du culte que Turin, par précaution, subordonne à la signature de la deuxième convention réglant son utilisation. Toutefois, cette convention est au point mort depuis 1780 à cause du refus de Mgr Biord d'y inclure l'article sur la direction des confréries.

Mgr Biord réussit à débloquer la situation sans signer cette deuxième convention grâce à l'aide du Comte Corte. Finalement, le **23 octobre 1784, le culte est établi dans la nouvelle église.**

### LA RÉVOLUTION ET LA VENTE DES BIENS NATIONAUX

La Révolution et la vente des biens nationaux enclenchent le processus de disparition du monastère. D'un côté Mgr Biord veut, dans son plan de réforme, le retour à la règle bénédictine originelle sans aucun adoucissement ultérieur. De l'autre, on assiste à une raréfaction des vocations. Les deux églises du monastère alors sans affectation au culte perdent leur raison de subsister lors de la suppression et de la vente de ses biens.

En 1785, le Sénat de Savoie institue à Talloires une administration laïque. Si l'abbaye réussit à survivre jusqu'à la Révolution, cette dernière chasse ses derniers occupants à la fin du siècle et le monastère sera mis en vente comme «bien national».

Il faut noter que la Révolution française ne prend pied en Savoie qu'à partir de 1792, quand les Français envahirent la Savoie et qu'elle fut rattachée à la France.

En fait, la première municipalité de Talloires est installée le 12 décembre 1792. Le lendemain elle désigne les responsables de l'inventaire de **biens ecclésiastiques devenus biens nationaux**. A Talloires les biens sont importants. Une grande partie appartient à l'abbaye mais le clergé séculier de la paroisse, outre la cure, possède des vignes, des chapelles...

La décision municipale de mettre en vente aux enchères les biens nationaux est très rapide :



RUINE DE L'ÉGLISE ABBATIALE (GRAVURE DE COURTOIS - 1850) - SOURCE: TALLOIRES SON HISTOIRE A TRAVERS LES SIÈCLES DE CHRISTIANE BOEKHOLT

le 12 janvier 1793.

A partir de cette date l'abbaye, qui a donné de l'importance à Talloires, est délaissée. Elle est vendue en 1796 et devient exploitation viticole (puis hôtel-restaurant en 1863).

# 1. RECOLLEMENT HISTORIQUE

## L'ORIGINE DE L'ÉGLISE SAINT-MAURICE

### DU RÉGIME SARDE À L'EMPIRE

Talloires passe ensuite sous le Régime sarde (1815-1860). Pendant cette période, la commune voit aussi la construction d'une quatrième église suite à la réapparition des reliques de Saint-Germain. Le 12 et 16 juillet 1836 la nouvelle paroisse de Saint Germain est créée.

Suite au Traité de Turin du 24 mars 1860, Talloires entre sous le contrôle de l'Empire français.

Par un heureux concours de circonstances, le passage sous l'Empire signe une période de faste pour l'église Saint-Maurice. En fait, les subventions pour la rénovation ont été distribuées avec une grande générosité par le gouvernement. Cela a permis l'embellissement de la façade principale de l'église Saint-Maurice, alors complètement redessinée, mais aussi l'agrandissement et la modification de la façade principale de l'église Saint-Germain.

Le gouvernement veut en fait accompagner le rattachement de 1860 mais aussi remercier le parti catholique qui a joué un rôle important dans l'adoption du référendum. De ce fait, en 1867 l'église est pourvue d'une nouvelle façade, dessinée par l'architecte Ruphy, qui comporte la création d'une grande fenêtre double permettant un meilleur éclairage de la nef.

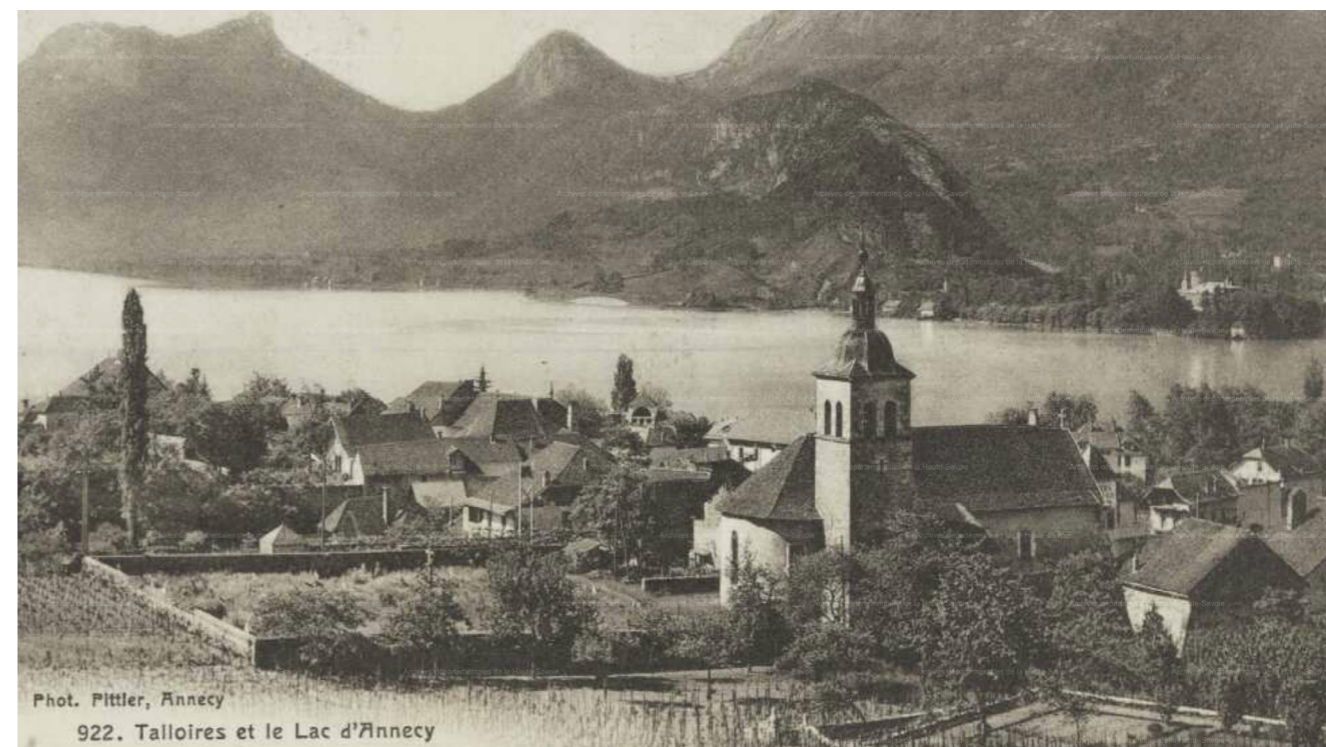
En 1870, avec la chute de l'Empire, on assiste à un changement d'attitude. A partir de ce moment, en dépit de luttes entre le bourg de Saint-Germain et Talloires, se sont les habitants et leurs représentants qui s'occupent des deux églises restées sur la commune, de leur entretien et de leur amélioration.

### DU XIXE SIÈCLE À NOS JOURS

Après d'importants chantiers au cours du XIXe siècle (1826 / 1844 / 1864-1868 / 1898), le XXe siècle est marqué par une autre série de travaux sur l'église Saint-Maurice dont le chantier le plus important est celui de 1967. Ces travaux exécutés suite au Concile Vatican II, ont changé l'aspect de l'église pour l'adapter aux nouvelles directives et aux nouvelles pratiques du culte catholique. Ces modifications ont appauvri l'intérieur de l'église Saint-Maurice par la perte de certains éléments architecturaux comme les confessionnaux, les barrières du transept, les trois autels, la chaire, etc.

Aujourd'hui l'église Saint-Maurice, entourée par son cimetière, marque la silhouette de la baie de Talloires et elle conserve les caractéristiques architecturales extérieures de son origine.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Ce recellement historique est une synthèse des plusieurs livres cités dans la bibliographie. Pour plus d'information sur l'histoire de Talloires se référer aux ouvrages cités au fond de cet étude qui constituent une excellente base d'information.



VUE DE TALLOIRES - CARTE POSTALE - SOURCE ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA HAUTE SAVOIE, N.D.



VUE DE TALLOIRES - CARTE POSTALE - SOURCE ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA HAUTE-SAVOIE, N.D.

## 2. CHRONOLOGIE GÉNÉRALE

### DATES PRINCIPALES

AGE D'OR

DU XI<sup>E</sup>  
AU XV<sup>E</sup>

#### MOYEN-AGE

Talloires est un véritable fief de l'Église. Autour de l'abbaye s'édifie une véritable administration du territoire qui englobe, petit à petit, les pays environnants. L'agriculture, le commerce, l'industrie reflorissent; la justice, la police sont assurées par l'autorité des moines, qui sont eux-mêmes rattachés à l'Évêché, puis à la Cour des Rois de Sardaigne et Piémont.

**867 (Premier acte authentique de Talloires)** : La reine Thiberge, répudiée par son époux, le roi Lothaire II, reçoit par cet acte plusieurs domaines, dont Talloires. Elle y constitue une cella (petit établissement religieux modeste). Beaucoup de moines s'y arrêtent et construisent des cellules formant l'embryon d'un petit monastère.

**879**: le Duc Boson, Roi de l'éphémère Royaume d'Arles et Provence, (qui a récupéré les terres de Thielberge) cède probablement Talloires à l'abbaye de Tournus.

**X<sup>e</sup> SIÈCLE**: La cella de Talloires survit aux invasions.

**1018 (ou 1016)** : charte de donation du Roi de Bourgogne Rodolphe III : la Reine Ermengarde, épouse de Rodolphe III de Bourgogne, obtient de son époux de faire don aux moines bénédictins de l'abbaye de Savigny, près de Lyon, des domaines dont elle était propriétaire à Talloires, à charge par eux d'y construire un prieuré. Le chef de la délégation des moines est Saint-Germain.

**1031** : Charte de la Reine Ermengarde / Consécration de l'église le 3<sup>e</sup> dimanche d'octobre et création des logements pour les moines.

**1520** : Grand incendie du monastère : l'église est ruinée et il y a nécessité de reconstruire et repenser ses fonctions. Construction de deux églises distinctes.

**1535-1543** : Concile de Trente

**Fin du XVI<sup>e</sup> SIÈCLE** : Talloires est mise à la tête d'une congrégation de «Bénédictins reformés allobroges». Il se forme une sorte d'aristocratie de lettres, une bourgeoisie intellectuelle autour du monastère.

DÉCADENCE

DU XVII<sup>E</sup>  
AU XVIII<sup>E</sup>

**1674** : «l'Insigne Prieuré» est transformé par le pape Clément X en «Abbaye» La même année elle est aussi affiliée à la congrégation du Mont-Cassin, dans le Sud de l'Italie. Toutefois, à partir de ce moment elle commence sa ruine et elle sera dépouillé petit à petit de ses prieurés et de ses cures.

**1681** : l'Evêque d'Arenthon d'Alex retire aux moines l'administration paroissiale et désormais les curés sont soumis à l'autorité épiscopale.

**XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE** : Organisation des royaumes pour garantir la défense du territoire, à édicter et à faire respecter les lois, à assurer l'administration ----> Abbaye de Talloires commence son déclin qui dure 300 ans jusqu'à la disparition du monastère en tant qu'entité administrative. Le déclin commence et le pouvoir des moines s'oppose au pouvoir des évêques d'Annecy et à la Cour Royale de Turin, puisque la Savoie fait partie du Royaume de Sardaigne et Piémont.

**1728**: Le roi Victorio-Amedeo II organise la confection d'un cadastre pour toutes les paroisses.

**1738** : Mise en vigueur du cadastre et création d'un conseil permanent en chaque paroisse.

**1771** : Demande de sécularisation des moines de Talloires.

**1784** : Dernier dimanche du mois d'octobre inauguration de l'église Saint-Maurice.

**1787**: La cour de Turin fait saisir les biens de l'Abbaye.

**1793** : La Savoie est momentanément française par la conquête des armées de la Révolution commandées par Montesquieu. L'abbaye est détruite par les révolutionnaires et les dernier moines partent le 30 juin 1793.

TRANSFORMATION

DE LA  
RÉVOLUTION A  
NOS JOURS

**1815-1860** : Période sarde

**1833** : Les ruines de l'abbaye sont définitivement rasées.

**1860** : Rattachement de la Savoie à la France. Napoléon II et l'Impératrice Eugénie visitent Talloires le 30 Août.

**1863** : Le journal *L'Abeille de Chamonix* annonce la transformation du monastère en hôtel restaurant.

**1870** : La guerre franco-prussienne de 1870 marque symboliquement l'ancrage de la Savoie à la République ; pour la première fois, les Savoyards combattent pour leur nouvelle patrie et montrent ainsi leur attachement à la France.

**1914-1918** : Participation des habitants à la Première Guerre mondiale (monument aux morts inauguré en 1921 sur le parvis de l'église).

**1939-1940** : Participation des habitants à la Seconde Guerre mondiale avec une occupation italienne de 1942 à 1943, puis une occupation allemande de 1943 à 1944.

**1944**: Inscription MH de l'abbaye de Talloires

**2015** : Fusion administrative des communes de Talloires et de Montmin

### 3. CALENDRIER DES TRAVAUX EFFECTUES DES CHANTIERS IMPORTANTS APRES CONSTRUCTION

**1783**

L'église est construite en 1783 et inaugurée en octobre 1784.

**1826**

Travaux pour sauver l'église de l'effondrement.

L'église présente de graves insuffisances aux niveaux des murs gouttereaux qui s'écartent. En fait, le plan initial prévoyait une voûte en bois sous charpente et la réalisation s'est faite avec une voûte en maçonnerie exerçant une pression latérale sur les murs.

Ces derniers ont commencé à s'écarter et il a fallu poser des tirants (toujours visibles) sur les mur latéraux et construire des contreforts.

De plus, la hauteur du clocher, trop petite, ne permettait pas une diffusion large des sonneries des cloches. Elles étaient seulement audibles sur la moitié nord du bourg.<sup>1</sup>

**1844**

Rehaussement du clocher par l'architecte Ruphy.

Son projet consiste à boucher les ouvertures de l'étage des cloches et à rebâtir, au-dessus, un nouvel étage. Ce dernier comportait quatre ouvertures, alors que l'ancien en comportait huit.

Le conseil municipal note que cette solution n'est pas élégante et il indique ce qu'il faut faire : démonter l'étage des cloches pour préserver les huit ouvertures, rehausser le mur épais en maçonnerie pleine de la tour clocher et remonter ensuite l'étage des cloches avec les pierres déjà toutes taillées récupérées lors du démontage.

L'architecte Ruphy rejette cette indication, mais le conseil municipal s'oppose formellement au projet.

L'intendant général donne enfin raison au conseil municipal et le clocher historique est sauvé.<sup>2</sup>

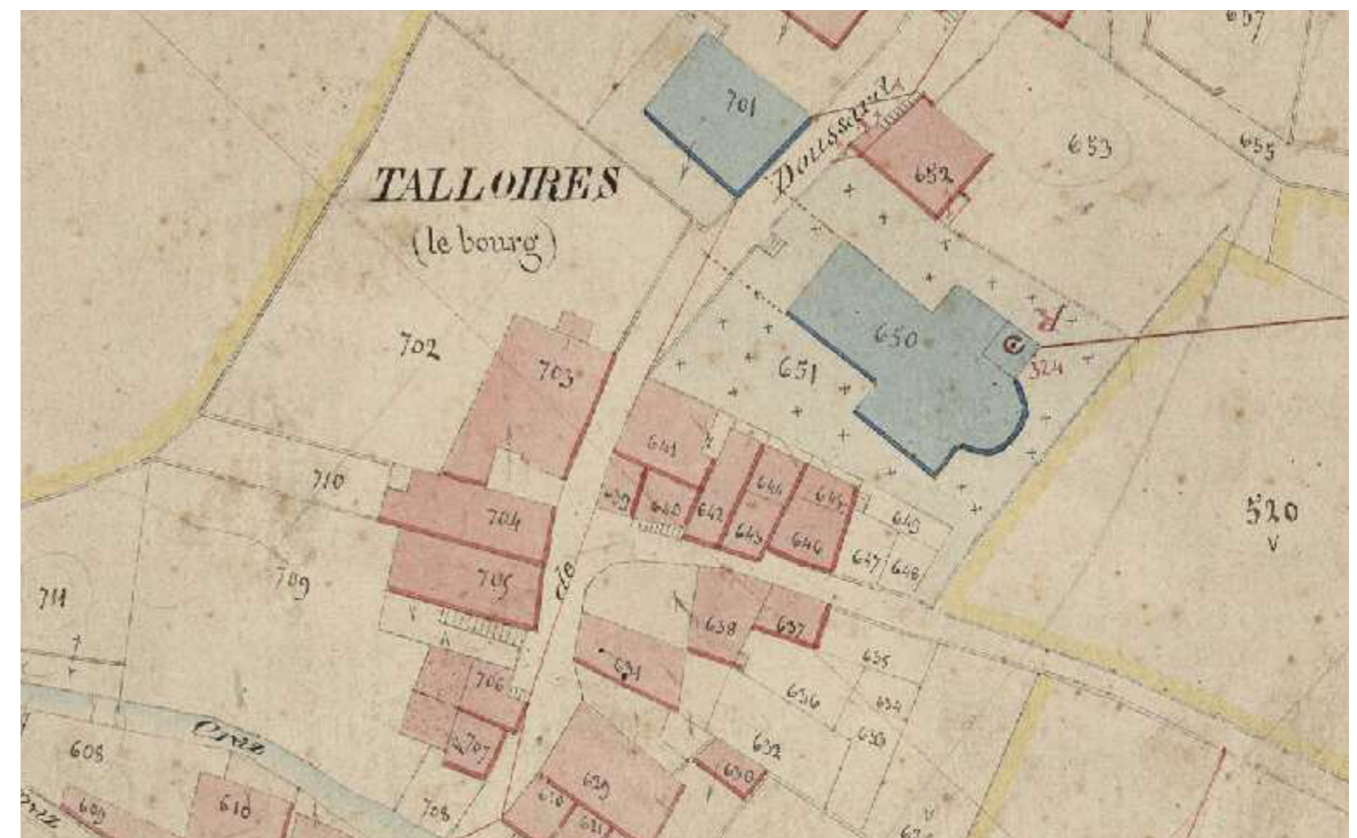
**A PARTIR DE 1861**

Mise en place d'une opération d'envergure concernant la façade principale et l'entrée de l'église.

Au départ il s'agit d'une mise en état général du bâtiment, sans retouche structurelle. Mais la commune veut profiter des subventions pour les églises décidées par le gouvernement pour accompagner le rattachement de 1860. Un premier projet est dessiné par l'architecte Ruphy avec la création d'une grande fenêtre double permettant un meilleur éclairage de l'église.

<sup>1</sup> Archives diocésaines d'Annecy - BR 5853 - *Talloires et ses quatre églises*, Henri Comte

<sup>2</sup> Archives diocésaines d'Annecy - BR 5853 - *Talloires et ses quatre églises*, Henri Comte



CADASTRES NAPOLEONIENS - 1867 - SOURCE ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA HAUTE-SAVOIE

### 3. CALENDRIER DES TRAVAUX EFFECTUES DES CHANTIERS IMPORTANTS APRES CONSTRUCTION

**1861** Délibération du conseil de la Fabrique de la paroisse relative à la réparation à faire à l'église. Les membres visitent l'église et ils disent qu'il y a nécessité de faire des travaux pour la conservation de l'édifice et pour continuer le culte, mais que la Fabrique n'a aucune ressource économique. Il décide de faire une demande au Ministre des Cultes pour obtenir une subvention la plus large possible.

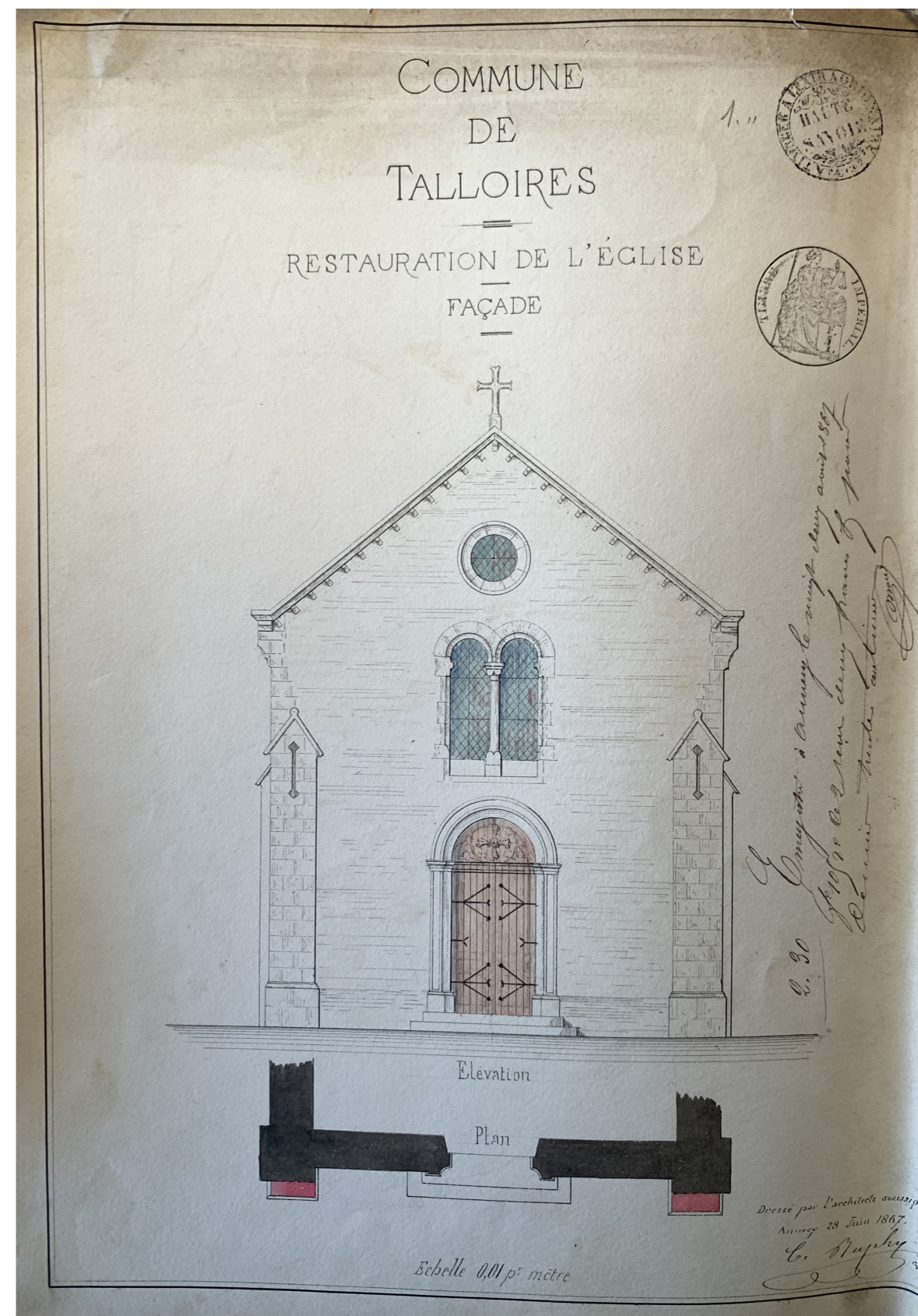
**1862** 25 Novembre 1862, la session du Conseil municipal vote pour la réparation de l'église.

**1864** Période de correspondance pour monter le projet et d'échanges stylistiques<sup>3</sup>  
Dans une lettre du 19 février 1863 le maire de Talloires demande au Préfet de l'aide pour avoir des secours extraordinaires. Il est noté que la façade de l'église est inachevée et en mauvais état.  
Dans une autre lettre du 21 Novembre 1864 le maire de Talloires expose au Préfet l'ancien devis et demande des subventions supplémentaires au Ministre des Cultes.  
Finalement, on peut lire dans l'Extrait du Registre de délibération du Conseil Municipal que le 29 décembre 1864 le conseil adopte le nouveau plan de la façade dressé par l'architecte Ruphy. Il modifie ainsi celui de mai 1862.

**1865** Concernant les échanges portant sur les choix stylistiques de la réfection de l'église, une lettre de l'architecte Ruphy, adressée au maire le 17 Juin 1865, dit avoir bien étudié l'avis de l'architecte diocésain, «*Toute fois la façade actuelle est basse et écrasée et demande à être élevée et un fronton du style renaissance, vu la largeur de l'édifice ne remplirait pas cette condition. D'un autre côté les pilastres d'angle qui ont 1m80 de large sur 0,50m de sailli sont difficiles à relier avec la corniche si l'on veut donner à cette dernière une saillie très grande qui engendrerait une forte dépense. Après l'avoir retourné dans tous les sens je n'ai pu arriver à une solution satisfaisante; quoique cette restauration ne soit pas parfaitement en harmonie avec ce qui existe, je crois qu'il est préférable de l'exécuter telle qu'elle est indiquée au projet présenté, qui a été étudié d'après celui d'Argentière, présentant le même cas. ...*»<sup>4</sup>

<sup>3</sup> Archives départementales de la Haute-Savoie - Côte 2 O PR 2046

<sup>4</sup> Archives départementales de la Haute-Savoie - Côte 2 O PR 2046



PLAN DE RESTAURATION DE LA FAÇADE - 28 JUIN 1867 - ARCHIVES DÉPARTEMENTALES HS - COTE 2 O PR 2046

### 3. CALENDRIER DES TRAVAUX EFFECTUES DES CHANTIERS IMPORTANTS APRES CONSTRUCTION

1867

Nous avons indication dans une lettre datant 2 Mai 1867 que «*Son Ex. le Garde des Sceaux, Ministre de la Justice et des Cultes, a accordé à la commune de Talloires un secours de 2000 francs pour l'aider à payer la dépense de réparation de l'Église chef-lieu.*

Les travaux que se propose d'exécuter la Commune de Talloires consistent dans la restauration de la façade de l'église conformément aux plans dressés en date du 15 Novembre 1864.<sup>5</sup>

Les travaux sont:

/La démolition et reconstruction de certaines parties du mur, l'établissement de brèches et réfection d'enduit.

/Exécution en pierre de taille d'une corniche en fronton avec croix au sommet ainsi que celle d'une rosace et fenêtre au chœur avec meneau.

/La pierre de taille provient de la carrière de Talloires et il s'agit d'une pierre dure.

On peut lire dans le devis estimatif de travaux à exécuter pour la restauration de l'église<sup>6</sup> fait par l'architecte départemental C. Ruphy la liste des lots et leurs contenus:

*Démolition :*

/Démolition de la toiture sur le mur de façade ainsi que la démolition du mur depuis la moulure à l'imposte de l'archivolte de la porte d'entrée

*Maçonnerie*

/Maçonnerie de deux contreforts en fondation

/Maçonnerie en élévation de la façade construite en moellon hourdées avec du mortier de chaux hydraulique

/Maçonnerie d'un contrefort en moellons d'appareil à la fine pointe dans les arrêts relevés au ciseau, les joints passés au fer

*Pierre de taille*

/Base avec moulure d'un contrefort

/Corniche de couronnement à la boucharde

/Croix sur le pignon

/Remaniement archivolte de la porte d'entrée pour la remettre à plein cintre

/Fenêtre avec meneaux sur la face principale taillée à la fin boucharde

/Rosace du pignon

/Ouverture d'une fenêtre au cœur à chanfrein sur l'arête

/Démolition perron d'entrée pour changer la pierre de taille

<sup>5</sup> Archives diocésaines d'Annecy - Lettre à Mgr l'Évêque d'Annecy de la part du Directeur de l'administration des cultes, 1867

<sup>6</sup> Archives départementales de la Haute-Savoie - Côte 20 PR 2046

*Couverture*

/Couverture en ardoise sur les rampants de la corniche sur un mètre de large

/Partie de toiture près du clocher à refaire utilisant les tuiles existantes

*Ferblanterie et zingage*

/Virevent sur le bord de la corniche en zinc formant goutte pendante

/Gorge en zinc atour du mur du clocher

/Garniture au pied de la croix

*Sous-pied*

/Nef en planche de sapin de 15cm de large, posées et clouées sur lambourdes en chêne

/Sous-pied de la chapelle en planche de sapin provenant de la démolition

/Sous-pied du chœur formant des losanges de 1m de côté avec bords en noyer et panneaux en planches de sapin de 15 cm de large, clouées sur lambourdes en bois de chêne

*Menuiserie*

/Menuiserie poste porte d'entrée en bois de chêne ou noyer très sec, avec moulures et sculptures

*Plâtrerie*

/Rusticage à trois mortier de chaux hydraulique sur la face principale compris lavage et masticage de la taille

/Peinture intérieure murs et voûtes

/Corniche en plâtre peinte à la détrempe, refaite tout le tour de l'église à l'intérieur

/Rosace en pignon en vitraux ordinaires, montés comme les précédents

*Ferronnerie*

/Clef sur porte d'entée

/Ouverture de la fenêtre géminée à ouvrir au cœur seront garnit en vitraux de couleur de la fabrique de l'abbé Pront y compris les châssis

1869

Avis de l'architecte diocésain sur le projet de restauration de la façade principale de l'église Saint-Maurice : « *le style adopté est en harmonie avec celui de l'église, qu'une fenêtre géminée ou une rosace en fronton et des pilastres d'angle dans le goût de la renaissance produiront un meilleur effet que la triple fenêtre, le contrefort d'angle et le pignon qui appartiennent à un style trop opposé à celui de l'église dont-il s'agit...* »<sup>7</sup>

1870

29 Janvier 1870 / Procès verbal de réception définitive de la part de l'architecte départemental Camille Ruphy<sup>8</sup>.

Lettre datant 19 mai 1891 du Curé Perillat qui indique :

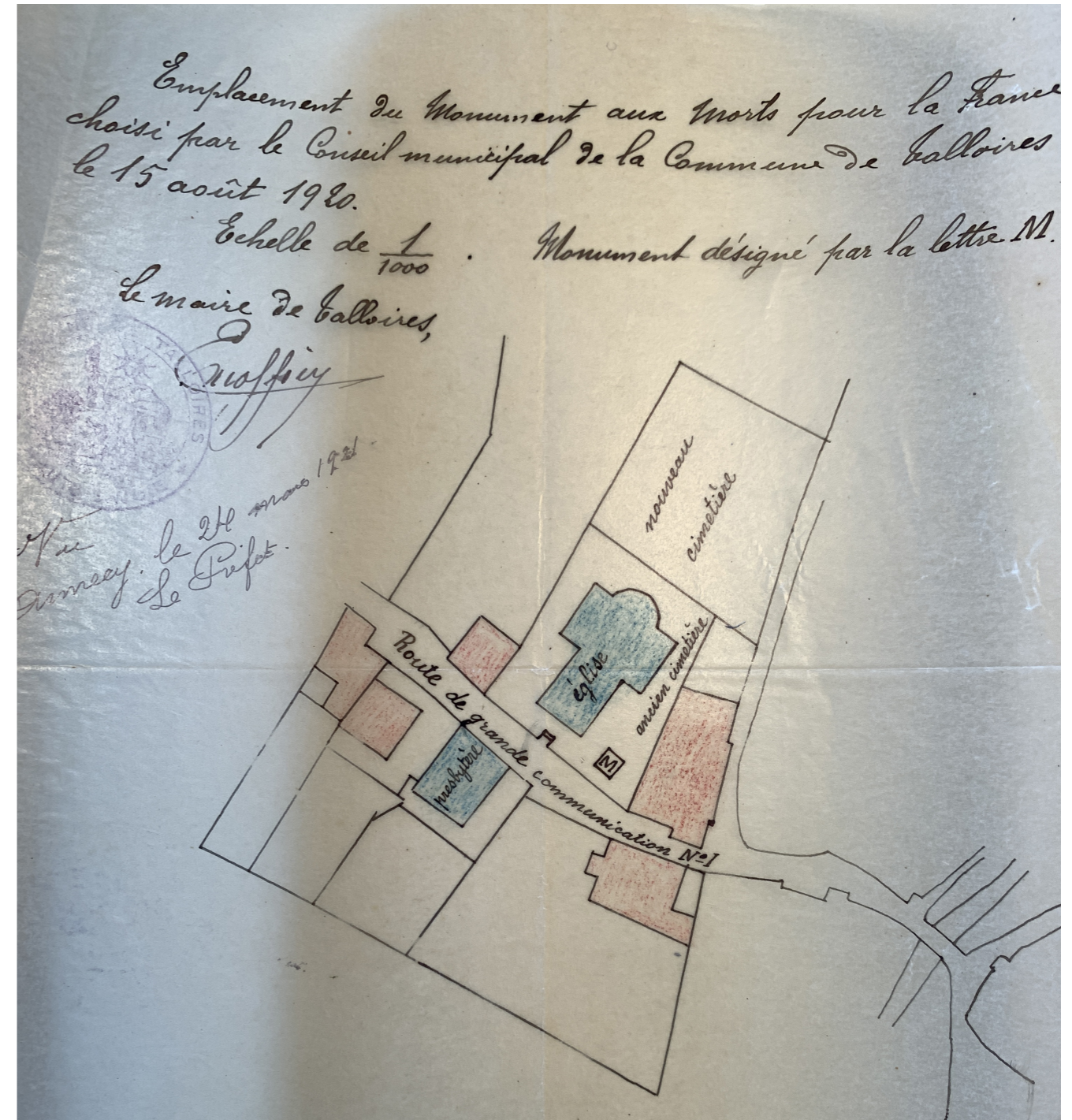
<sup>7</sup> Archives départementales de la Haute-Savoie - Côte 2 O PR 2046

<sup>8</sup> Archives départementales de la Haute-Savoie - Côte 2 O PR 2046



### 3. CALENDRIER DES TRAVAUX EFFECTUES DES CHANTIERS IMPORTANTS APRES CONSTRUCTION

- 1891** «...Aucune des réparations dont j'ai eu l'honneur de signaler à M. Archiprêtre ou la nécessité ou la grande utilité n'ont été faite à l'église et au presbytère de Talloires. La Fabrique est endettée...Voilà deux ans que j'insiste auprès du Conseil municipal, car ces réparations deviennent de plus en plus nécessaires...».<sup>9</sup>
- 1898** Aménagement du plein-terre situé devant l'église et de l'escalier actuel<sup>10</sup>
- 1900** Dans une lettre datant du 22 janvier 1900 à Monseigneur de la part de M. le curé on trouve l'indication que: «la voûte de la chapelle du Sacré-Cœur n'a pas encore été réparée. Les travaux de réparation consistent surtout à faire disparaître les traces d'humidité causées par des gouttières. A mon arrivée ici, la toiture de l'église été très mauvaise, elle a été réparée, mais les gouttières avaient endommagé la voûte sur plusieurs points, et actuellement c'est toute la voûte qui devrait être réparée. Nous n'avons pas en ce moment les ressources ...»
- 1911** Dans l'extrait du registre des délibération du Conseil municipal du 21 mai 1911 signé par le maire Excoffier, ce dernier vote un budget pour les réparations urgentes du clocher et de l'église.<sup>11</sup>
- 1920** Traité de gré à gré entre M. Excoffier , maire de la commune de Talloires , et M. Paccard pour réinstallation et consolidation des cloches publiques - travail exécuté en juin 1920. A ce sujet nous avons aussi l'extrait du registre des délibérations du Conseil municipal de la séance du 31 août 1919.<sup>12</sup>
- 1942** Le 8 février 1942, le Conseil municipal, sous la demandé de M. le Curé, décide la construction d'un tambour à l'entrée de l'église. On retrouve aussi un devis du 17 juin 1942 pour la remise en état du marbre de l'horloge du clocher et révision de l'horloge.



PLAN D'IMPLANTATION DU MONUMENT AUX MORTS - AOÛT 1920 - ARCHIVES DÉPARTEMENTALES HS - COTE 2 O PR 2046

<sup>9</sup> Archives diocésaines d'Annecy - Lettre datant 19 mai 1891 du Curé Perillat  
<sup>10</sup> Archives diocésain d'Annecy - BR 5853 - Talloires et ses quatre églises, Henri Comte  
<sup>11</sup> Archives départementales de la Haute-Savoie - Côte 2 O PR 2046  
<sup>12</sup> Archives diocésaines d'Annecy - Lettre datant 22 janvier 1900 à Monseigneur de la part de M. le curé

### 3. CALENDRIER DES TRAVAUX EFFECTUES DES CHANTIERS IMPORTANTS APRES CONSTRUCTION

1967

Grande campagne des travaux suivis par les architectes Geo Briere-A. Gouaux d'Annecy - architectes urbanistes.

L'opération comporte la restauration de l'intérieur de l'église et la construction d'une chaufferie.

Dans le devis descriptif des travaux, dans la partie "travaux de démolition, dépose, évacuation", on note plusieurs points importants :

*/La dépose et l'évacuation des stèles du chœur, des confessionnaux, des statues et de leur socle, du chemin de croix, de l'installation électrique existante, des barrières du transept, des trois autels, de la chaire, du placard mural (future chaufferie) et du plafond bois sur celle-ci.*

*/La démolition et évacuation des parquets et du carrelage de la nef, du transept et du chœur*

*/Les piquages jusqu'au pierres des murs en élévation de la nef et du chœur, les soubassements des pilastres, les tableaux des vitraux. Ensuite mise en œuvre du dégrossissage au mortier et un enduit composé de chaux blanche, de ciment blanc et de sable jaune.*

*/Pour les parties voûtées et la voûte en cul de four un piquage a aussi été prévu*

***/Il a été prévu d'ouvrir les fissures en correspondance des voûtes d'arête, du plafond sous tribune, des doubleaux. Le garnissage est prévu avec le même matériaux que celui de leur construction***

*/Les joint de marche de pierre sont dégrossis et rejointés au mortier de ciment*

*/Des saignées ont été prévues pour le passage des gaines entre le mur du transept et la future chaufferie.*

*Les tableaux des saignées sont en ciment armée et le linteau en fer jumelé et entretoisé*

*/Le sol de la nef est refait après évacuation des divers revêtements avec tout venant compacté, béton de forme et carrelage 5 dalles de terre cuite de dimensions 40 x 40 cm). On notera l'insertion des grosses grilles de soufflage et reprise d'air.*

*/Le sol en pavé de la chaufferie est supprimé sur 50 cm de hauteur et remplacé par tout-venant, un béton de forme et une chape en ciment*

*/On notera aussi plusieurs fouilles pour le passage des gaines de soufflage entre 1 m et 1.5 m de profondeur.*

*Les fond des gaines et les parois sont prévus en béton*

*/Massifs en béton en correspondance du futur autel (à noter que le type d'autel sera défini ultérieurement)*

*/Pose de siphon Knapen tous les mètres à la base des murs sur tout le périmètre intérieur de l'église*

*/Remplacement parquet de la tribune par un parquet en pin de 14 mm d'épaisseur.*

*/Peinture à base de badigeon vinylique*

*/Restauration des ouvrages en bois (escalier tribune, baptistère, portes d'entrée et sur chaufferie et sacristie, gardes-corps tribune) et des ouvrage métallique (châssis des vitraux et tirants métalliques)*

Dans le devis on trouve aussi deux postes importants: la réfection du clocher de l'église et la réparation de la charpente.

Concernant la réfection du clocher:

*/Démolition de la couverture en ardoise, dépose des chéneaux, plates-bandes, sous lattes, mambrons, réfection du plancher de couverture en mauvais état, repose plates-bandes, sous lattes neuves, lignage, pose de membrons cintrés, des chéneaux, bavettes, arêtières, réfection totale de la couverture du campanilet du dôme en cuivre.*

*/Dépose des ardoises existantes et remplacement par ardoise d'Angers provenant du bassin de Trelaze, posées sur crochets cuivre, et clouées.*

*/Pose d'un coq sur roulement et pose d'un paratonnerre.*

A ce titre on peut lire dans l'extrait du registre des Délibération du Conseil municipal :

*« Le maire expose que le clocher de l'église de Talloires, propriété communale, se trouve depuis très longtemps dans un état de délabrement qui s'accroît d'année en année et constitue un danger pour la sécurité publique. Les dernières tempêtes ont même décroché un pan de la toiture du campanile qui désormais menace ruines. »<sup>13</sup>*

Concernant la réparation de la charpente les points suivants sont importants:

***/Renforcement de la 1ère ferme côté pignon constituée par une jambe de force allant dans le mur et deux pièces de bois en applique sur la face extérieure du tirant assemblées avec anneaux genre «rigling» et boulonnées***

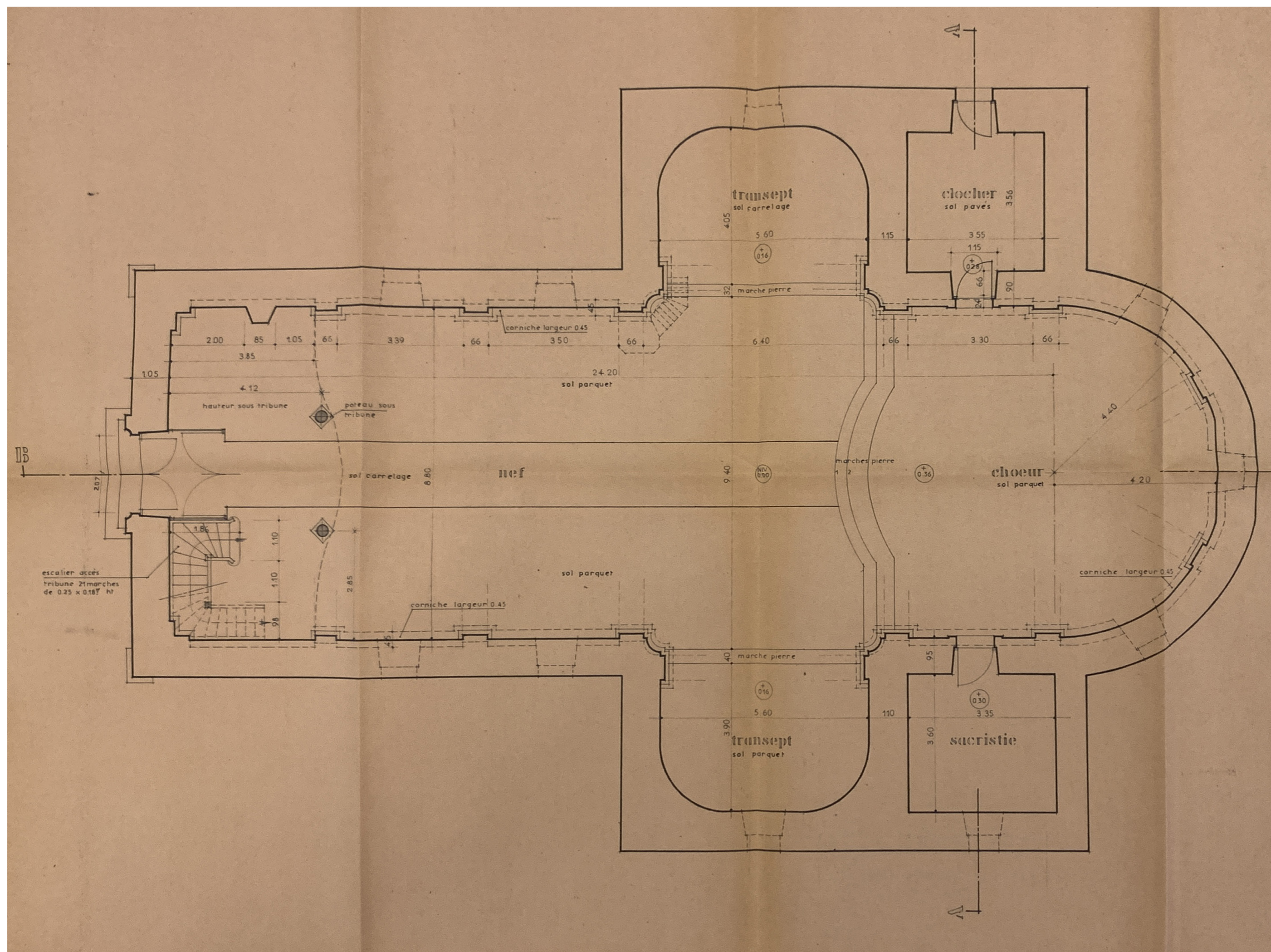
***/Renforcement de la 5ème ferme côté clocher constituée par une jambe de force allant dans le mur et deux pièces de bois en applique sur la face extérieure du tirant assemblées avec anneaux genre «rigling» et boulonnées***

***/Réfection du noulet derrière le clocher et d'une partie des chevrons + voligeage des deux versants du noulet***

<sup>13</sup> Archives communales de Talloires - Extrait du registre des délibérations du conseil communal du 20 juin 1967

# 1. ANNEXES GRAPHIQUES

PLANS DES ARCHITECTES GEO BRIERE-A GOUAUX D'ANNECY POUR LE CHANTIER DE 1967



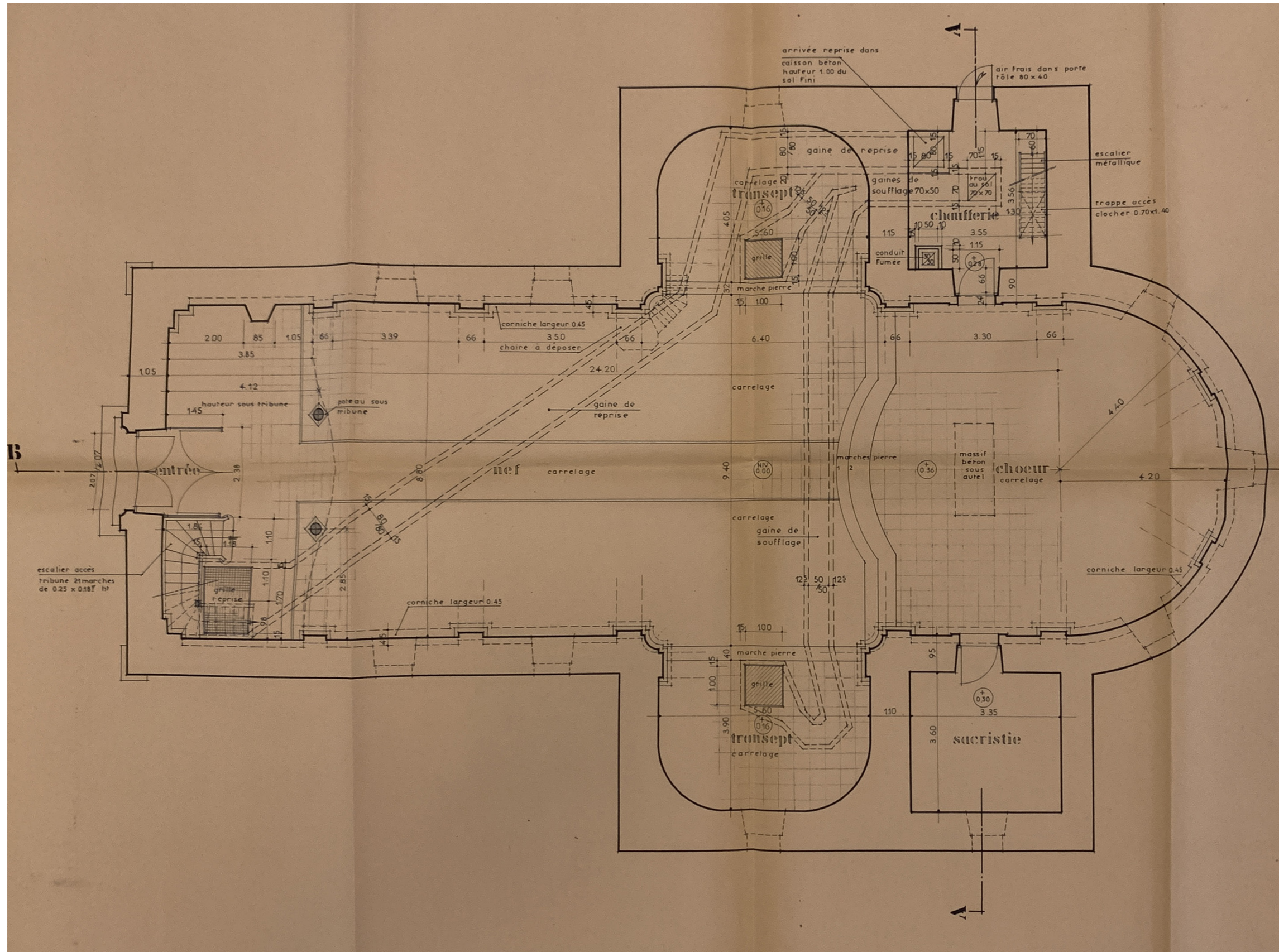
Ce plan de l'état de lieux avant les travaux des années 1967/68 est très succinct.

Nous pouvons lire la forme architecturale de l'église et quelques informations importantes (traitement différents des sols et hauteur des sols, présence de la tribune et de deux poteaux de soutènement).

AMT, PLAN DE L'ÉTAT DE LIEUX, ÉCHELLE D'ORIGINE DU PLAN 1:200, RÉALISÉ PAR GEO BRIERE ET A. GOUAUX ARCHITECTES, NOVEMBRE 1967

# 1. ANNEXES GRAPHIQUES

PLANS DES ARCHITECTES GEO BRIERE-A GOUAUX D'ANNECY POUR LE CHANTIER DE 1967



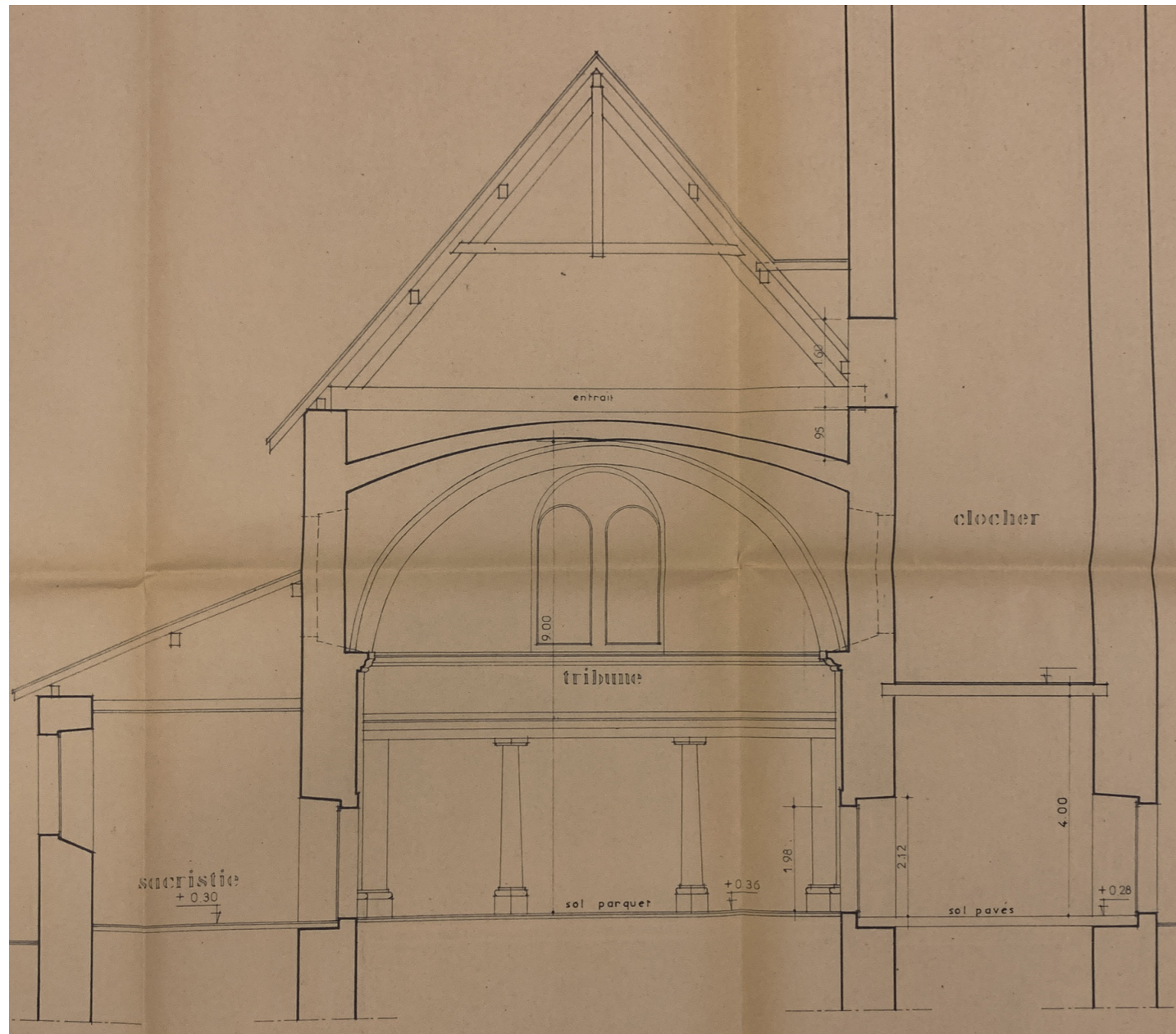
Ce plan projet nous indique de manière précise :

- /L'emplacement de la chaufferie avec son escalier métallique, accès au clocher
- /le tracé de la gaine au sous-sol et les grilles d'aération
- /le massif béton à l'emplacement du futur autel
- /le traitement des sols en carrelage

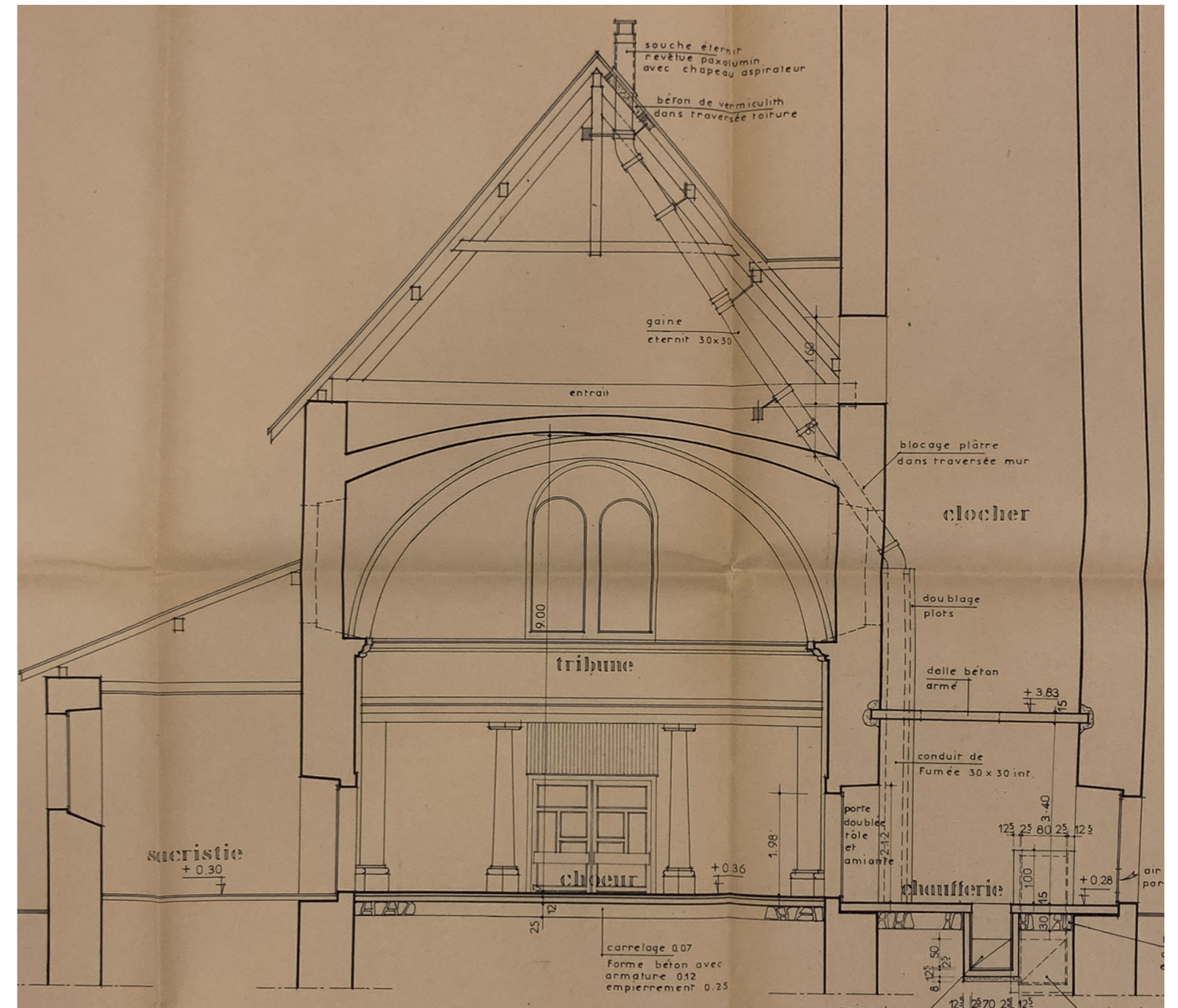
AMT, PLAN DU PROJET, ÉCHELLE D'ORIGINE DU PLAN 1:200, RÉALISÉ PAR GEO BRIERE ET A.GOUAUX ARCHITECTES, NOVEMBRE 1967

# 1. ANNEXES GRAPHIQUES

PLANS DES ARCHITECTES GEO BRIERE-A GOUAUX D'ANNECY POUR LE CHANTIER DE 1967



AMT, COUPE TRANSVERSALE DE L'ÉTAT DE LIEUX, ÉCHELLE D'ORIGINE DU PLAN 1:200, RÉALISÉ PAR GEO BRIERE ET A.GOUAUX ARCHITECTES, NOVEMBRE 1967



AMT, COUPE TRANSVERSALE DU PROJET, ÉCHELLE D'ORIGINE DU PLAN 1:200, RÉALISÉ PAR GEO BRIERE ET A.GOUAUX ARCHITECTES, NOVEMBRE 1967

Sur la coupe projet il est montré le passage du conduit de fumée dans le clocher et dans les combles. Le conduit traverse le mur entre le clocher et les combles par une ouverture déjà présente dans la coupe de l'état de lieux.

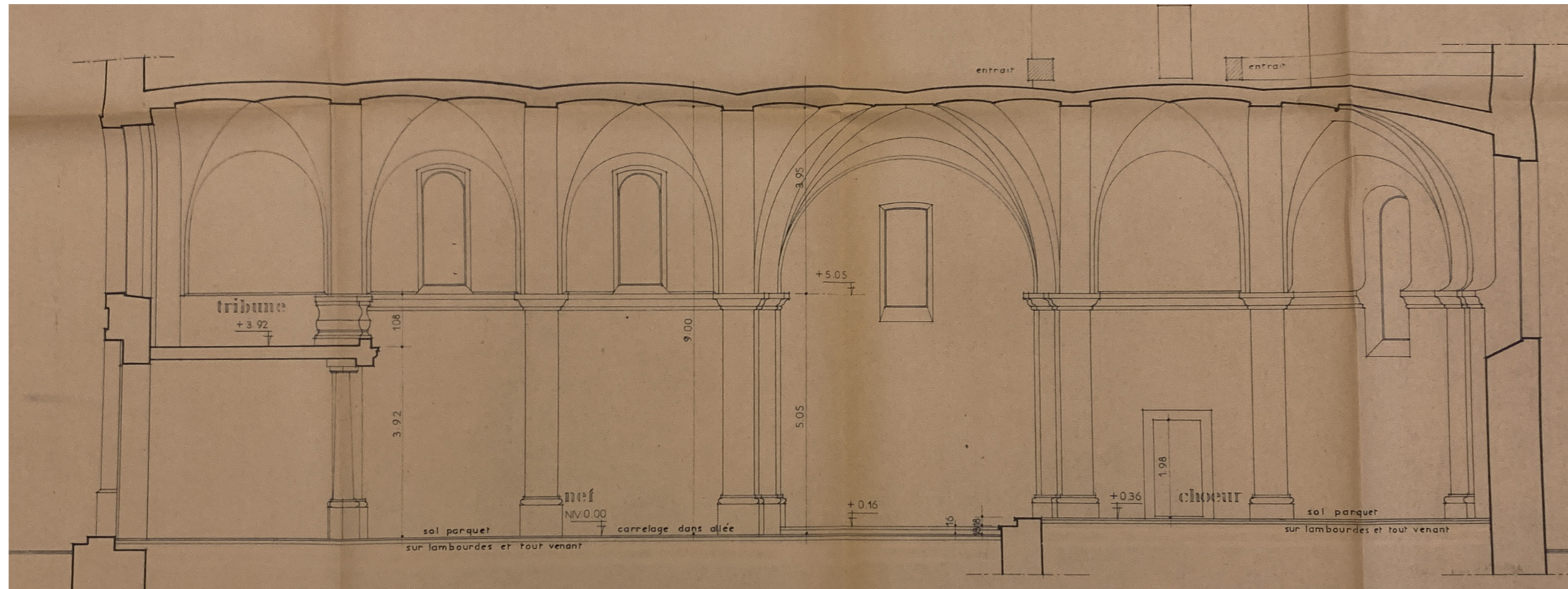
On note aussi les traitements du sol (changement du revêtement et couches des fond) et du sas d'entrée.

La sacristie ne présente aucun travaux important.

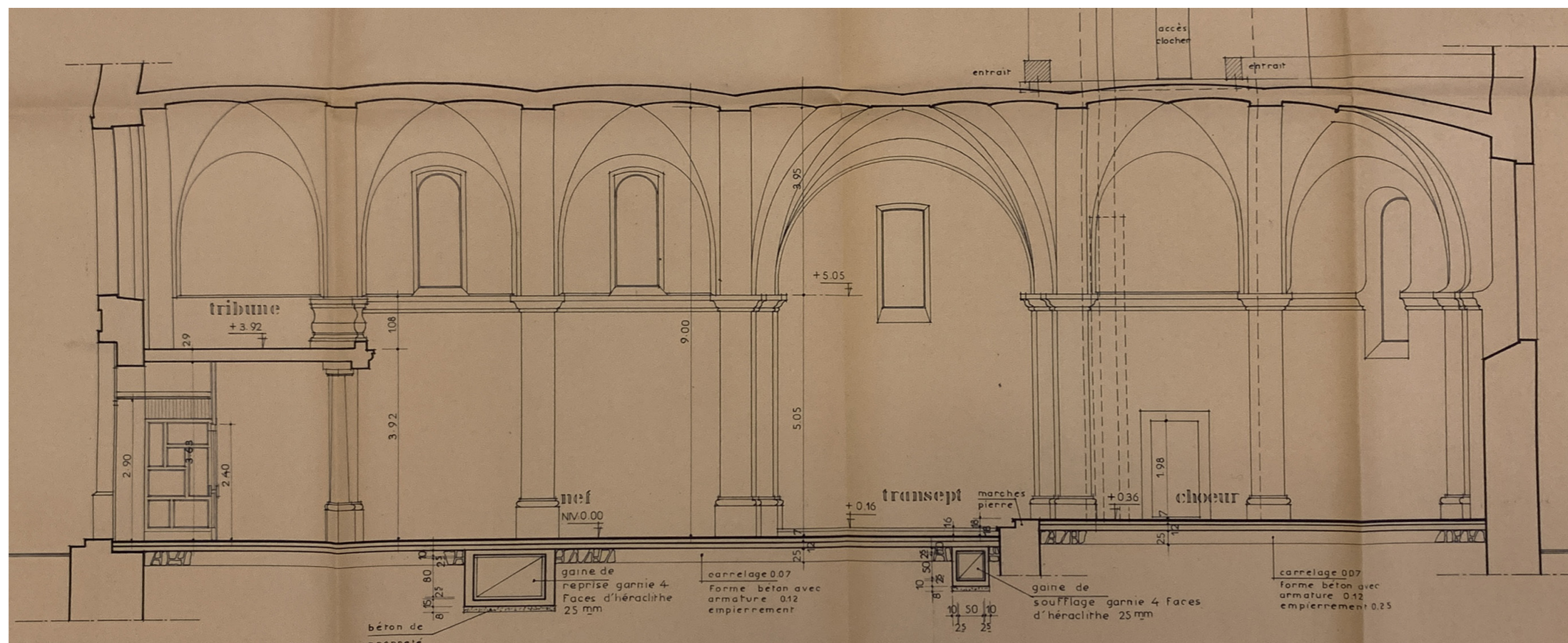
Aucune indication est donnée sur les reprises de la charpente.

# 1. ANNEXES GRAPHIQUES

PLANS DES ARCHITECTES GEO BRIERE-A GOUAUX D'ANNECY POUR LE CHANTIER DE 1967



AMT, COUPE LONGITUDINALE DE L'ÉTAT DE LIEUX, ÉCHELLE D'ORIGINE DU PLAN 1:200, RÉALISÉ PAR GEO BRIERE ET A.GOUAUX ARCHITECTES, NOVEMBRE 1967



AMT, COUPE LONGITUDINALE DU PROJET, ÉCHELLE D'ORIGINE DU PLAN 1:200, RÉALISÉ PAR GEO BRIERE ET A.GOUAUX ARCHITECTES, NOVEMBRE 1967

La coupe longitudinale du projet nous permet de pouvoir lire toutes les couches qui ont été créées au sol et le passage des gaines.

Avant 1967, au niveau de la nef, le parquet était posé sur lambourdes et les lambourdes sur une couche de tout venant compacté.

Après travaux, on remarque la mise en place d'un carrelage posé sur une forme de béton avec armature et une couche d'empierrement d'épaisseur variable.

On note aussi le traitement géométrique du sas d'entrée.

### 3. CALENDRIER DES TRAVAUX EFFECTUES *DES CHANTIERS IMPORTANTS APRES CONSTRUCTION*

**1987** En mars 1987, suite à un dégât des eaux, l'architecte Gilles Tellier (architecte de la commune) suit les travaux à l'intérieur de l'église.

Dans une lettre de mars 1987, le conseil paroissial et le maire (M. J. Burdeyron) demandent une remise en état de l'intérieur de l'église, suite à un dégât des eaux provenant de la toiture, pour les piliers du fond de l'église et la peinture du mur contre lequel est apposé la dormition de la vierge. Dans le même document le maire note qu'il y a absence des chéneaux d'un coté de l'église et il conseille de combler ce manque.

Des travaux de peinture, de raccord de plâtre, de pochonnage des taches et une couche d'émulsion vinylique ont vraisemblablement été effectués.



AMT, PHOTO PRISE AVANT LA DÉPOSE DE LA CROIX QUI MENAÇAIT DE TOMBER SUR LA TOITURE DE L'ÉGLISE, JANVIER 1967



## III. ANALYSE PATRIMONIALE



### Description :

L'église Saint-Maurice est située au centre du village, sur un terre plein dans la pente du plateau de Saint-Germain qui s'étend vers le lac d'Annecy.

Tout autour du bourg on retrouve un paysage lacustre qui conserve encore une forte valeur paysagère associée à un patrimoine bâti historique, dont l'ensemble remarquable du bourg et son église.

A l'Est du bourg, l'église est entourée d'un cimetière clos par un mur en pierre.

Ce cimetière est dessiné sur une trame orthogonale et son sol est composé majoritairement de gravillons.

Sur les autres côtés, l'église est aussi encadrée par des cheminements et un parvis en gravier, hormis le sol au droit du portail d'entrée qui est recouvert d'une dalle ciment.

Les eaux pluviales sont recueillies qu'en partie par des gouttières reliées à un réseau d'évacuation souterrain muni de regards et d'avaloirs.

Il faut aussi noter la présence d'un caniveau en pied du mur sur les côtés est et sud. Celui-ci collecte les eaux de pluie de la toiture mais récupère aussi les eaux d'écoulement du terrain situé dans la pente. De plus, des petites bandes de pelouse viennent s'accoler à la fois le long du caniveau ou au pied de façade.



VUE AÉRIENNE DE L'ENCLOS DU CIMETIÈRE À L'EST DE L'ÉGLISE - PHOTO - WWW.WIKIPEDIA.COM / - PHOTO AGENCE C RÉMOND - AVRIL 2020

### Etat sanitaire:

L'état sanitaire est partagé car l'ensemble des abords est en partie sain et en partie à améliorer.

Une zone en particulier semble préoccupante et source de désordres sur l'église.

Il s'agit du caniveau en pied de façade et la présence d'eau qui augmentent les remontées capillaires dans les murs. Le même effet est aussi observé par les bandes de pelouse au pied du mur.

Un autre point de vigilance est constitué par les tombes sur la façade sud de l'église. Des poches d'eau peuvent en fait être présentes à ces endroits.



VUE DE DÉTAIL DU PIED DE FAÇADE ET DU CANIVEAU - PHOTO AGENCE C RÉMOND - JANVIER 2020

# 1. BILAN SANITAIRE

## FAÇADE OUEST

### Description :

La nef vient former un pignon percé d'une baie circulaire axiale et d'une baie géminée.

Ces ouvertures sont ornées d'un chambranle en pierre et la baie géminée est munie d'un vitrail coloré à motifs géométriques. La baie circulaire donnant dans les combles ne présente pas de vitrage et son encadrement est biseauté vers l'intérieur.

A l'aplomb un portail d'entrée en arc en plein cintre (probablement en bois de chêne) permet d'accéder à l'intérieur de la nef. Ce portail est constitué d'une imposte fixe cintrée et deux ouvrants. Les montants et traverses sont ornés des têtes des clous pyramidales, tandis que les panneaux en marqueterie bois sont caractérisés par un travail en forme de rayons de soleil.

La façade est flanquée par des contreforts d'une hauteur d'environ 7m, qui se terminent à mi-hauteur de baies géminées. L'appareillage des assises est plus ou moins irrégulier.

Les rampants sont recouverts d'une corniche en pierre avec modillons et un rondelis surmonté d'une croix en pierre.

La maçonnerie est en moellons de pierre (probablement provenant de l'ancienne carrière de Talloires, cf. pg. 24), d'une roche assez dure recouverte d'un enduit beige clair, à l'origine à la chaux. Toutefois, aucun sondage récent permet d'étudier aujourd'hui les strates des couches.

### Etat sanitaire:

#### *Eglise:*

Les désordres les plus préoccupants sont constatés sur le mur pignon de la nef. Plus précisément, ils se situent au niveau du pied de la façade et des angles au-dessus des contreforts.

Le pied de façade est assez altéré (traité avec un enduit ciment) et présente des remontées capillaires et des desquamations d'enduit. Au niveau des bases des contreforts on observe une colonisation biologique très importante. La même pathologie est présente sur les larmiers des piliers et le long des angles rentrants entre contrefort et façade. Des joints au ciment sont à signaler également sur les contreforts, ce qui empêche la bonne respiration de la maçonnerie. La prolifération de mousses et lichens à ces endroits en témoigne. On constate aussi des grandes taches d'humidité dues probablement à un défaut d'étanchéité de la façade et à des infiltrations depuis les combles.

#### *Clocher:*

Sur la façade ouest du clocher, on remarque des traces d'enduit et une maçonnerie en moellons qui est aujourd'hui en grande partie découverte de son enduit de protection.



PHOTO DE LA FAÇADE OUEST DE L'ÉGLISE - AGENCE C. RÉMOND - JANVIER 2020



PHOTO DES DÉSORDRES LIÉS À L'HUMIDITÉ - AGENCE C. RÉMOND - AVRIL 2020

# 1. BILAN SANITAIRE

## FAÇADE OUEST



CLOCHER OUEST - AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020



PORTAL D'ENTRÉE - AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020



COLONISATIONS BIOLOGIQUES ET REMONTÉES CAPILLAIRES SUR L'ARMER ET FAÇADE - AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020



BAIE CIRCULAIRE - AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020



LIMITE ENTRE ENDUIT - AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020

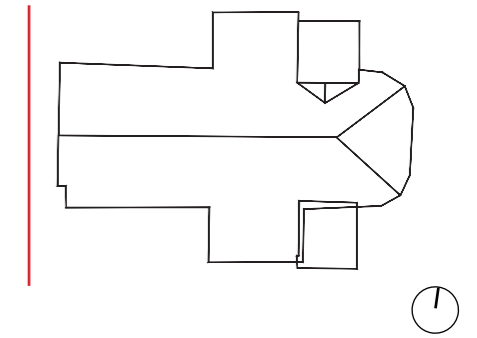


COLONISATIONS BIOLOGIQUES ET REMONTÉES CAPILLAIRES AU PIED DES CONTREFORT - AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020



# 1. BILAN SANITAIRE

## FAÇADE OUEST



### LEGENDE

#### PIERRE

- Pierre dégradée
- A** Fractures
- B** Epaufrures
- C** Trous, traces d'arrachement

- Fissure et microfissure
- Joint dégarni et descellement
- Joint au ciment

#### DESORDRES GENERAUX

- Humidité : infiltrations/ruissellement/remontée capillaire
- Encrassement - moisissure - dépôt
- Traces d'enduit (Ci = ciment ou Ch= chaux)
- Eclatement d'enduit
- Développement biologique : mousses et lichens
- Végétation grimpante

#### DESORDRES DE LA COUVERTURE

- Matériau de couverture altéré
- Chéneau défectueux

#### DESORDRES DE LA FERRONNERIE

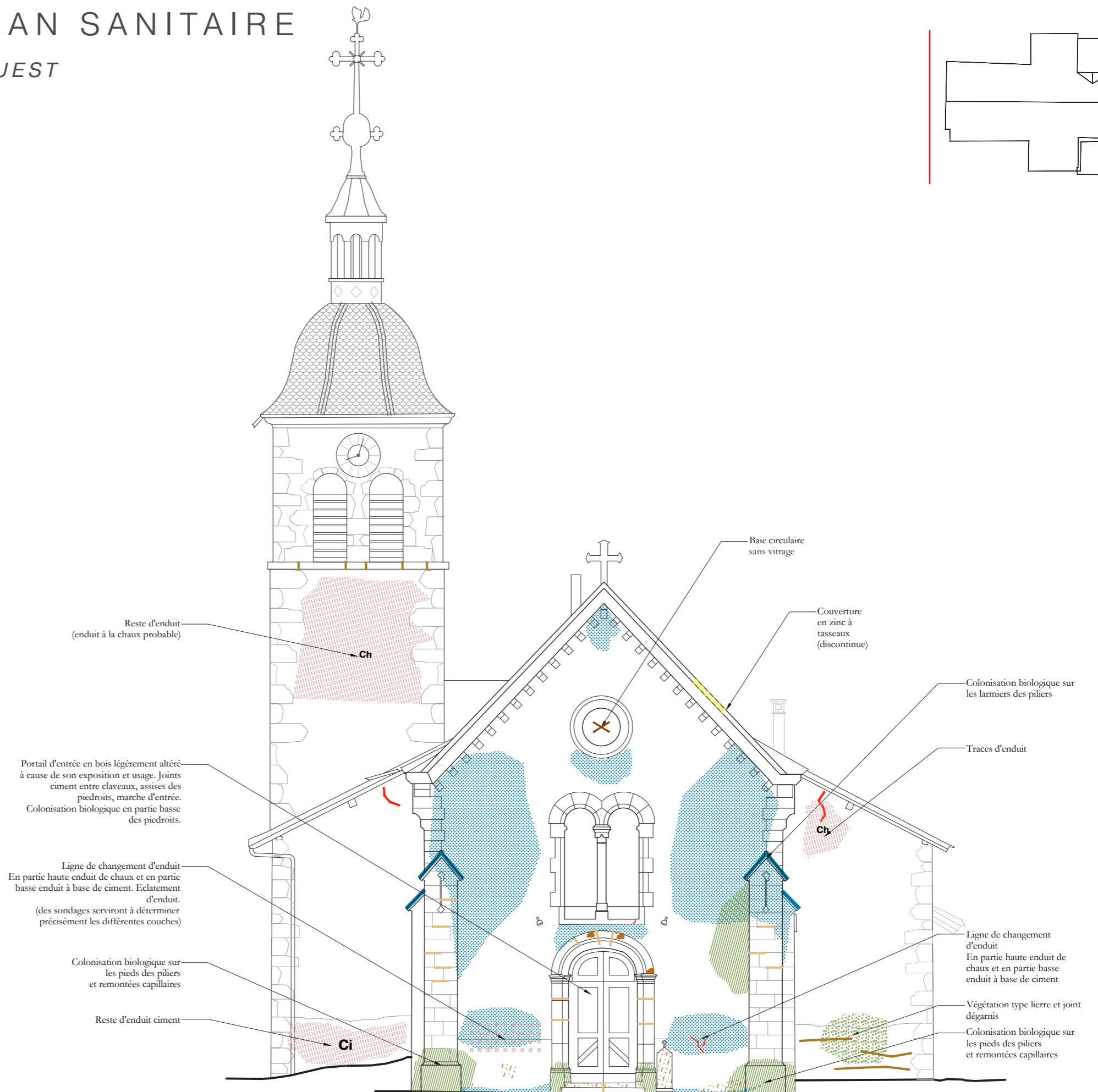
- Oxydation, traces de rouille
- Élément déformé/Élément manquant

#### DESORDRES DE LA MENUISERIE ET VITRAIL

- Menuiserie manquante ou cassée
- Menuiserie en très mauvais état, incohérente ou modifiée

#### RENFORCEMENT ET MODIFICATION

- Modification (bouchement, élément démoli, ...)
- Élément rapporté (fers de fixation, tirant, câbles, boîtiers, ...)



0 1 5 10 M

Relevé réalisé par Nicolas CORNIER | Géomètre-Expert associé en 2020

# 1. BILAN SANITAIRE

## FAÇADE NORD

### Description :

Le mur gouttereau de la nef, percé par deux baies en arc surbaissé, est constitué d'une maçonnerie en moellons de pierre apparents. Seuls les chaînages d'angle sont constitués de pierres de taille, approximativement équerrées.

La façade n'est pas recouverte d'enduit et la maçonnerie est donc apparente à l'exception d'une bande en pied de façade qui est recouverte d'un enduit ciment.

Le bras du transept, plus bas que la nef, est aussi percé d'une petite baie en arc surbaissé. Il est accompagné à l'Est par l'imposant clocher par lequel il est possible d'accéder à la chaufferie grâce à une porte percée à la fin des années 1960.

On peut noter aussi la présence de deux tirants en correspondance des arcs formerets intérieurs.

Toutes les baies de cette façade sont ornées par des vitraux avec vergette et barlotière.

Le clocher est caractérisé par une maçonnerie en moellons de pierre, en partie recouverte par un enduit à la chaux. En partie haute, deux baies avec abat-sons permettent au clocher une meilleure diffusion des sonneries des cloches.

La couverture de ce versant est en tuiles alsaciennes avec la partie basse arrondie et elles sont posées sur les liteaux de la charpente.

Le système d'évacuation des eaux de toiture est pourvu d'un chéneau et une descente d'eaux en correspondance de l'angle nord-est du bras du transept.

### Etat sanitaire:

La maçonnerie en moellons a été couverte par un enduit ciment sur l'ensemble de sa partie basse. Ce procédé ne permet pas à la maçonnerie de respirer ce qui augmente les remontées capillaires.

Par ailleurs, la présence d'une bande de pelouse en pied de murs engendre une pénétration constante d'humidité dans les maçonneries basses, causée par les eaux pluviales rejetées.

Sur la partie haute les moellons laissent apparaître à quelques endroits des pierres déjointoyées et l'enduit a presque complètement disparu.

Concernant le pied du contrefort de l'angle nord-ouest du pignon, il présente des assises de pierres et de moellons recouvertes d'un enduit ciment (effet nougat) et recouvertes de mousses et lichens en pied de mur et au niveau du larmier.

On peut aussi noter les têtes des tirants qui commencent à être corrodées et méritent une révision, afin de ne pas laisser des coulures oxydées sur les parements futurs.



PHOTO DE LA FAÇADE NORD DE L'ÉGLISE - AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020



PHOTO DES DÉSORDRES LIÉS À L'HUMIDITÉ ET AUX TRACES D'ENDUIT CIMENT - AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020

# 1. BILAN SANITAIRE

## FAÇADE NORD



ANGLE NORD-OUEST - COLONISATION BIOLOGIQUE ET REMONTÉES CAPILLAIRES - AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020



COLONISATIONS BIOLOGIQUES - AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020



FRACTURE DES PIERRES - AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020



CHEVRONS DU FORGET ABIMÉS - AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020



PORTE D'ACCÈS A LA CHAUFFERIE - AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020



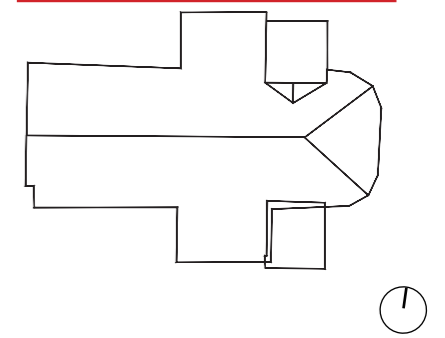
MOUSSES SUR TOITURE - AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020



JOINT CIMENT DU CONTREFORT - AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020

# 1. BILAN SANITAIRE

## FAÇADE NORD



### LEGENDE

#### PIERRE

- Pierre dégradée
- A** Fractures
- B** Epaufrures
- C** Trous, traces d'arrachement

- Fissure et microfissure
- Joint dégarni et descellement
- Joint au ciment

#### DESORDRES GENERAUX

- Humidité : infiltrations/ruissellement/remontée capillaire
- Encrassement - moisissure - dépôt
- Traces d'enduit (Ci = ciment ou Ch= chaux)
- Eclatement d'enduit
- Développement biologique : mousses et lichens
- Végétation grimpante

#### DESORDRES DE LA COUVERTURE

- Matériau de couverture altéré
- Chéneau défectueux

#### DESORDRES DE LA FERRONNERIE

- Oxydation, traces de rouille
- Élément déformé/Élément manquant

#### DESORDRES DE LA MENUISERIE ET VITRAIL

- Menuiserie manquante ou cassée
- Menuiserie en très mauvais état, incohérente ou modifiée

#### RENFORCEMENT ET MODIFICATION

- Modification (bouchement, élément démoli, ...)
- Élément rapporté (fers de fixation, tirant, câbles, boîtiers, ...)

Colonisation biologique

Couverture altérée avec mousse, tuiles déplacées (surtout en partie basse), chevron et forget en mauvais états

Présence d'anciens barreaux sciés et vitraux cassés

Présence de mousses

Pierres du linteau fracturées

Percement et menuiserie incohérente

Colonisation biologique et remontées capillaires

Croix en pierre

Couverture en zinc

Reste d'enduit (enduit à la chaux probable)

Chenaux en zinc

Microfissure au niveau de l'enduit

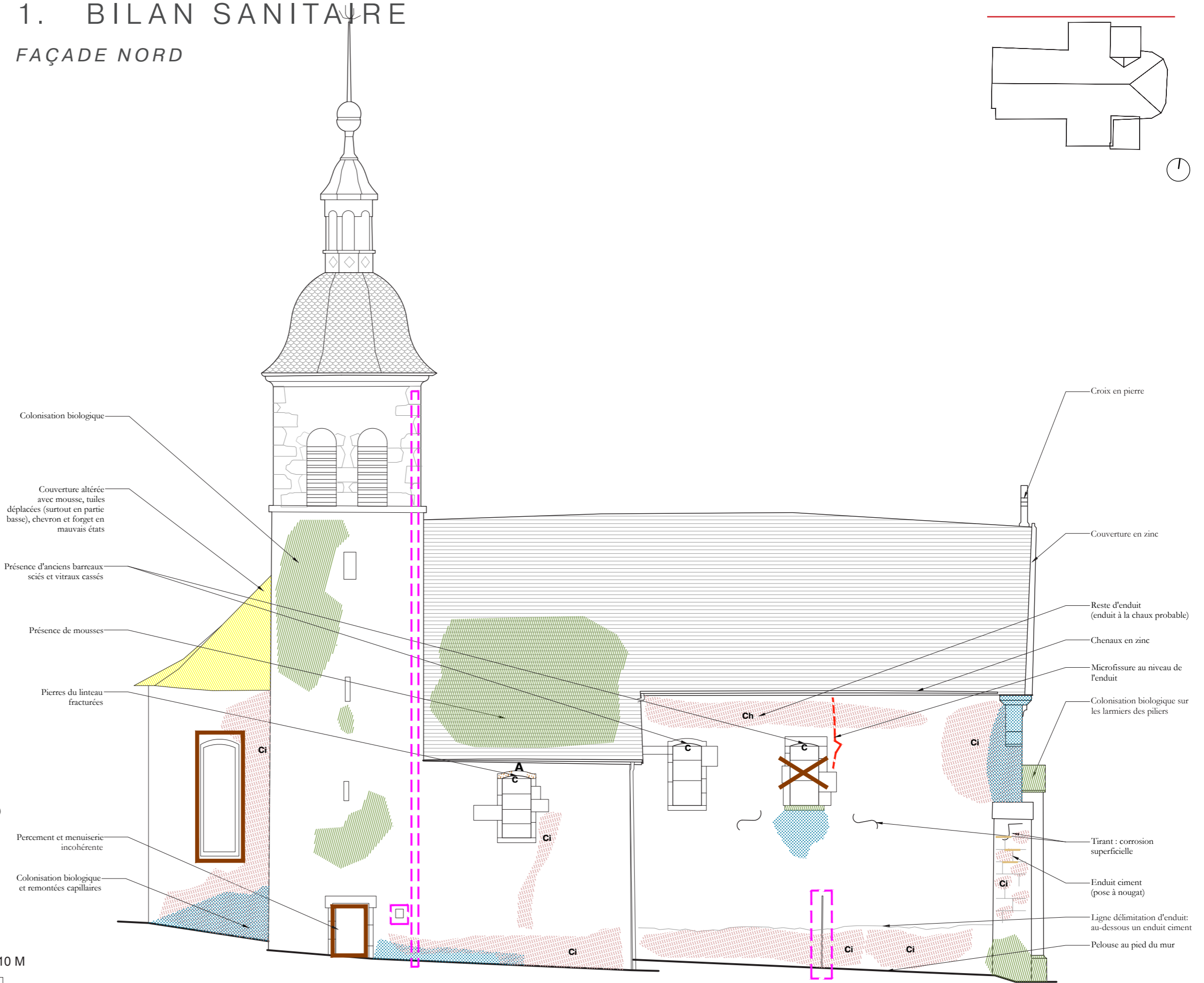
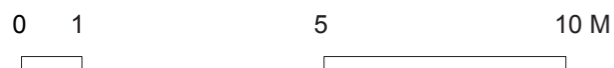
Colonisation biologique sur les larmiers des piliers

Tirant : corrosion superficielle

Enduit ciment (pose à nougat)

Ligne délimitation d'enduit: au-dessous un enduit ciment

Pelouse au pied du mur



Relevé réalisé par Nicolas CORNIER | Géomètre-Expert associé en 2020

# 1. BILAN SANITAIRE

## FAÇADE SUD

### Description :

La façade sud est constituée sur le modèle de la façade nord. Le clocher a disparu pour laisser place à la sacristie et des tombes ont été disposées sur la partie ouest de la façade.

Comme pour la façade nord, le mur gouttereau est percé de deux petites baies en correspondance de l'extrémité ouest de la nef. On notera ici l'implantation des deux ancrages de tirants à proximité des deux baies et une troisième en correspondance du contrefort.

Le bras du transept présente aussi la même implantation que la façade nord, à l'exception du caniveau présent en pied de façade.

La maçonnerie en moellons de pierre présente de la pierre de taille uniquement en correspondance des chaînages, des embrasures et des contreforts.

La toiture de ce versant est caractérisée par un ensemble uniforme en tuiles alsaciennes qui se termine par un forget d'une quarantaine de centimètres.

Après avoir enjambé le caniveau au sol, la sacristie est accessible par une porte cintrée surmontée par une imposte fixe en verre.

### Etat sanitaire:

La partie correspondante au pied de façade laisse apparaître plusieurs dégradations liées à la remontée capillaire des eaux et à la présence de végétation racinaire.

L'autre désordre majeur concerne le déjointoiement des moellons des pierres et la présence de plusieurs fissures superficielles (micro-fissures).

Au niveau du chaînage entre la façade ouest et la façade sud on note des désordres liés aux infiltrations d'eau, provenant en partie des combles et de la toiture. Dans cette angle, comme le contrefort de l'angle nord-ouest du pignon, le contrefort sud-ouest présente des pierres et des moellons recouverts d'un enduit ciment (effet nougat) et de mousses et lichens en pied de mur et au niveau du larmier.



PHOTO DE LA FAÇADE NORD DE L'ÉGLISE - AGENCE C. RÉMOND - JANVIER 2020



PHOTO DES DÉSDORDRES LIÉS À L'HUMIDITÉ ET AUX ÉCARTEMENTS DES MURS - AGENCE C. RÉMOND - JANVIER 2020



# 1. BILAN SANITAIRE

## FAÇADE SUD



TOMBES - AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020



ACCÈS A LA SACRISTIE - AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020



CANIVEAU EN PIED DE MUR - AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020



FORGET ET CHEVRONS - AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020



COLONISATION BIOLOGIQUE DE L'ANGLE NORD-OUEST ET REMONTÉES CAPILLAIRES - AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020



FRACTURE DES PIERRES ET FISSURES - AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020

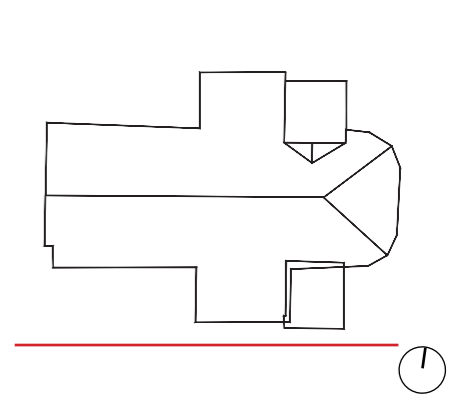


JOINT CIMENT ET JOINT DÉGARNIS - AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020



# 1. BILAN SANITAIRE

## FAÇADE SUD



### LEGENDE

#### PIERRE

- Pierre dégradée
- A** Fractures
- B** Epaufrures
- C** Trous, traces d'arrachement

- Fissure et microfissure
- Joint dégarni et descellement
- Joint au ciment

#### DESORDRES GENERAUX

- Humidité : infiltrations/ruissellement/remontée capillaire
- Encrassement - moisissure - dépôt
- Traces d'enduit (Ci = ciment ou Ch = chaux)
- Eclatement d'enduit
- Développement biologique : mousses et lichens
- Végétation grimpante

#### DESORDRES DE LA COUVERTURE

- Matériau de couverture altéré
- Chéneau défectueux

#### DESORDRES DE LA FERRONNERIE

- Oxydation, traces de rouille
- Élément déformé/Élément manquant

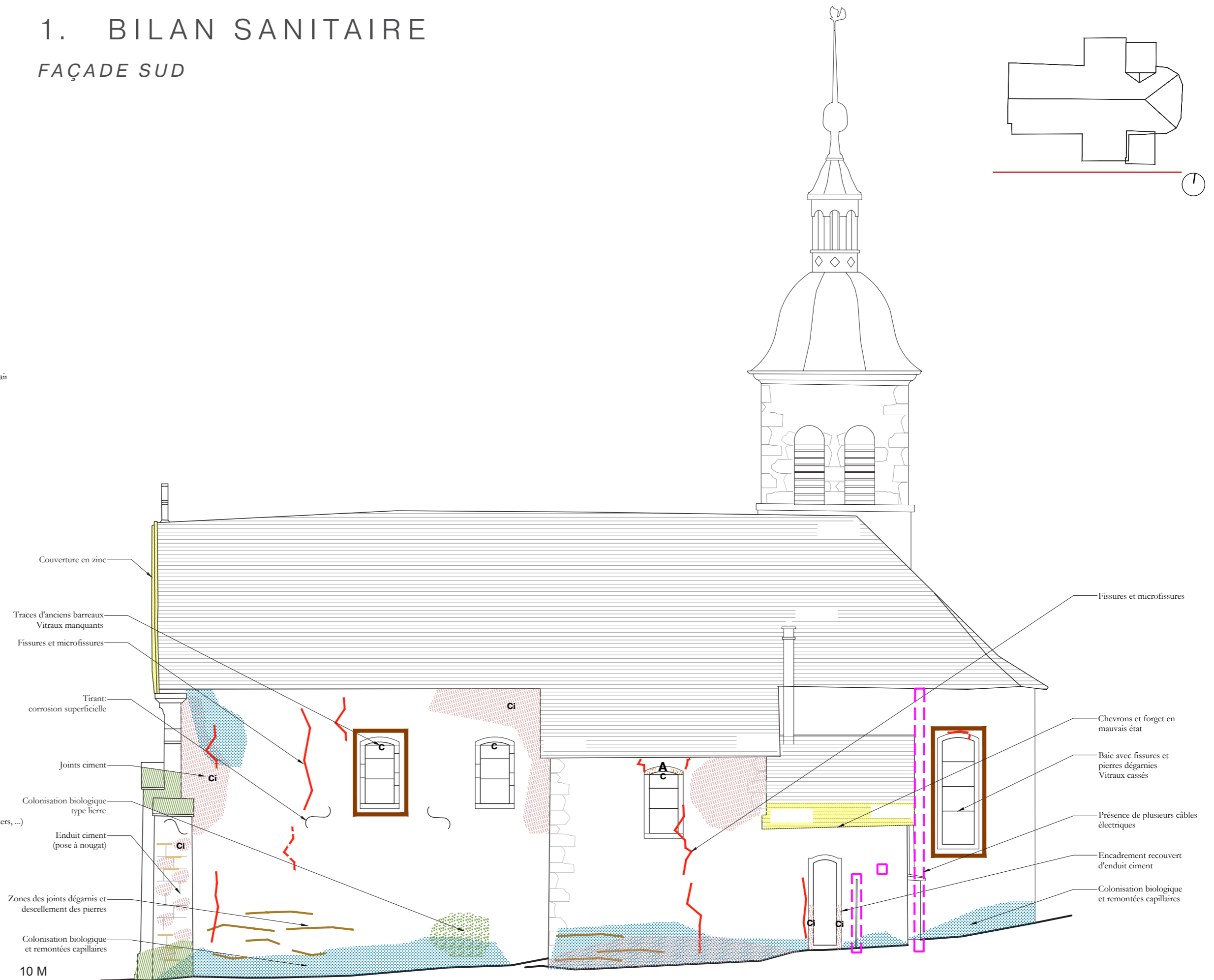
#### DESORDRES DE LA MENUISERIE ET VITRAIL

- Menuiserie manquante ou cassée
- Menuiserie en très mauvais état, incohérente ou modifiée

#### RENFORCEMENT ET MODIFICATION

- Modification (bouchement, élément démoli, ...)
- Élément rapporté (fers de fixation, tirant, câbles, boîtiers, ...)

0 1 5 10 M



Relevé réalisé par Nicolas CORNIER | Géomètre-Expert associé en 2020

# 1. BILAN SANITAIRE

## FAÇADE EST

### Description :

La façade est marquée par le chevet qui est percé de trois baies : deux latérales en arc surbaissé et une centrale en arc en plein cintre. Chacune est munie d'un vitrail et de barreaux en fer scellés.

Les murs sont en moellons de pierre et de la même hauteur que ceux du chœur.

Sa couverture à trois versants en tuiles posées possède des arêtes en tuiles probablement fixées au mortier.

Le clocher, accolé au chevet, est en maçonnerie de pierres et moellons. Sa partie haute est percée de deux baies avec abat-sons. Sa couverture en ardoises plates munie d'un chéneau périmétral, est caractérisée par une forme à cloche surmontée par un lanternon et une croix.

Au niveau de la sacristie on peut noter une ouverture bouchée sur laquelle il a été accolé un appentis.

### Etat sanitaire:

Les désordres visibles les plus inquiétants sont les fissures verticales importantes partant des arases des murs. Leurs origines restent incertaines à ce stade d'étude (problèmes de fondations, problèmes de sols, problèmes de couvertures, ...).

Par ailleurs, on constate également plusieurs zones de joints creux dans les parements et sur la partie basse des murs ainsi que le clocher des zones très altérées : moellons de pierres déjointoyés, remontées capillaires...Les pierres des arases des murs sont en parties dégradées.

En outre, les encadrements des baies présentent des pierres éclatées.

L'ensemble des barlotières des baies du chevet sont à réviser au niveau de leur état de corrosion qui pourrait provoquer des coulures oxydées sur les parements et vitraux.

Il est à noter que les baies sont également équipées de grilles de protection précaires et en mauvais état.



PHOTO DE LA FAÇADE EST DE L'ÉGLISE - AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020

# 1. BILAN SANITAIRE

## FAÇADE EST



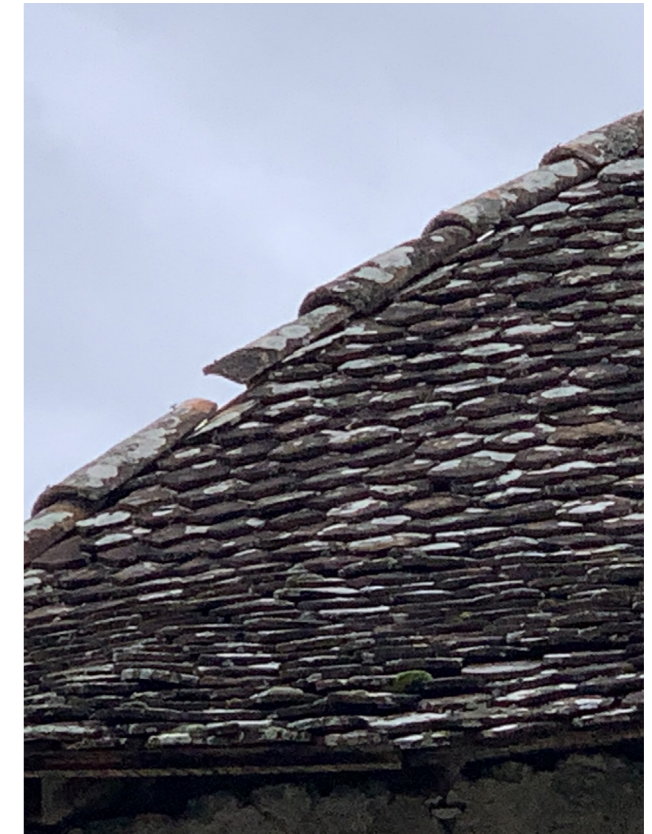
APPENTIS - AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020



BAIE BOUCHÉE - AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020



FISSURES - AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020



COUVERTURE - AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020



COLONISATION BIOLOGIQUE DE L'ANGLE NORD-OUEST ET REMONTÉES CAPILLAIRES / CANIVEAU AU SOL - AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020



CLOCHER - AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020




ARASE INSTABLE ET BAIE SANS FERMETURE - AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020




# 1. BILAN SANITAIRE

## FAÇADE EST







### LEGENDE

#### PIERRE



-  Pierre dégradée
- A** Fractures
- B** Epaufrures
- C** Trous, traces d'arrachement

-  Fissure et microfissure
-  Joint dégarni et descellement
-  Joint au ciment



#### DESORDRES GENERAUX

-  Humidité : infiltrations/ruissellement/remontée capillaire
-  Encrassement - moisissure - dépôt
-  Traces d'enduit (Ci = ciment ou Ch = chaux)
-  Eclatement d'enduit
-  Développement biologique : mousses et lichens
-  Végétation grimpante



#### DESORDRES DE LA COUVERTURE

-  Matériau de couverture altéré
-  Chéneau défectueux



#### DESORDRES DE LA FERRONNERIE

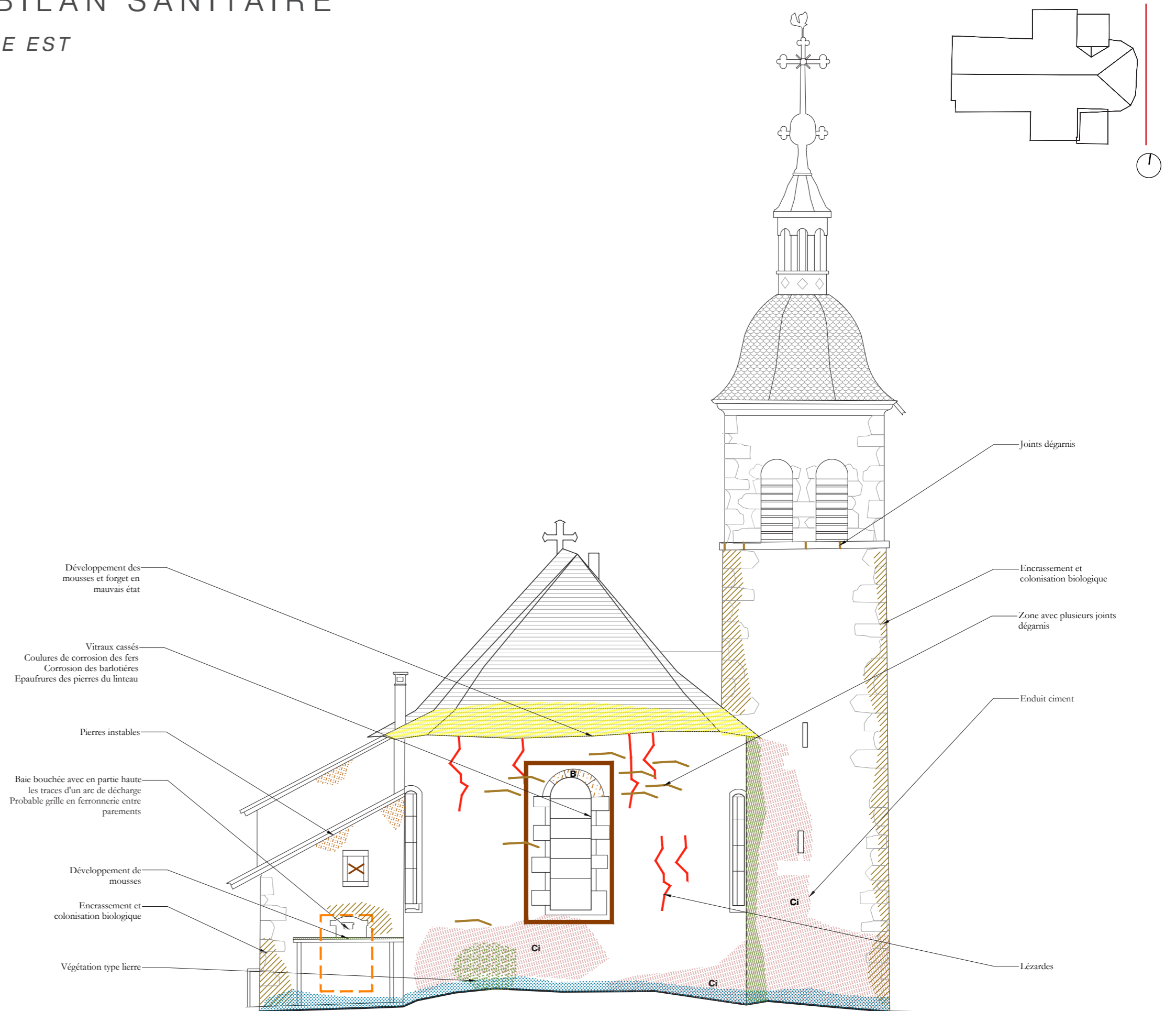
-  Oxydation, traces de rouille
-  Élément déformé/Élément manquant

#### DESORDRES DE LA MENUISERIE ET VITRAIL

-  Menuiserie manquante ou cassée
-  Menuiserie en très mauvais état, incohérente ou modifiée

#### RENFORCEMENT ET MODIFICATION

-  Modification (bouchement, élément démoli, ...)
-  Élément rapporté (fers de fixation, tirant, câbles, boîtiers, ...)



Relevé réalisé par Nicolas CORNIER | Géomètre-Expert associé en 2020

# 1. BILAN SANITAIRE

## LES INTÉRIEURS - LA NEF

### Description :

La nef à un vaisseau est couverte par une séquence de trois voûtes en pierre à croisée d'ogive aplatie. L'ensemble des voûtes et des arcs formerets, repose sur une corniche maçonnerie, peinte en beige et filante le long des murs gouttereaux et des pilastres.

Au droit du mur ouest est implanté la tribune, soutenue par deux piliers circulaires en bois avec une base en pierre. Composée d'un plancher bois, elle est munie d'une balustrade en bois. La baie axiale géminée ouest est ornée d'un vitrail moderne coloré. Quatre autres baies (deux sur chacun des murs gouttereaux) présentant également des vitraux colorés, éclairent la nef.

Le sol est en carreaux de terre cuite suite à la restauration de 1967.

### Etat sanitaire:

Les désordres sont localisés au niveau des voûtes de la nef (micro-fissures, présence de tirants en métal pour compenser la poussée des voûtes, taches d'humidité et quelques petits développements de lichens).

L'ossature du plancher bois de la tribune, non visible, pourrait être dégradée compte-tenu de quelques micro-fissures et taches d'humidité visibles.

Les sol de la nef est en bon état général.



PHOTO DE LA NEF DE L'ÉGLISE VUE DU CHOEUR DEPUIS L'ENTRÉE - AGENCE C. REMOND - AOUT 2018



PHOTO DE LA NEF DE L'ÉGLISE VUE DE L'ENTRÉE DEPUIS LE CHOEUR - AGENCE C. REMOND - AOUT 2018

# 1. BILAN SANITAIRE

## LES INTÉRIEURS - LA NEF



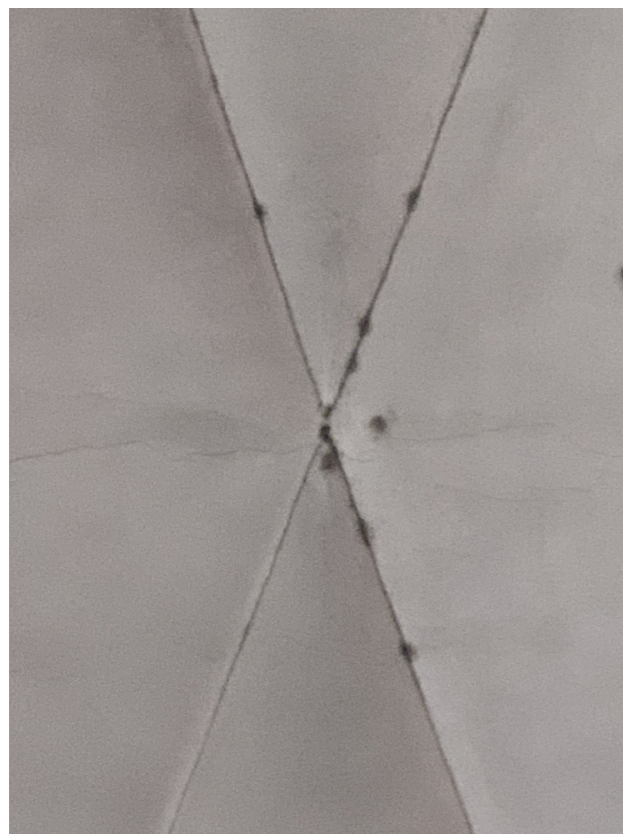
LÉZARDES - AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020



ESCALIER ACCÈS TRIBUNE- AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020



MAÇONNERIE ET ENDUIT DÉGRADÉS AU NIVEAU DE L'ARC DOUBLON - 1ERE TRAVÉE - VUE DEPUIS LA TRIBUNE - AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020



COLONISATION BIOLOGIQUE- 2EME TRAVÉE - AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020



TIRANT - AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020



FISSURES , TIRANT, INFILTRATION D'EAUX - 2EME ET 3EME TRAVÉES NORD - AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020

# 1. BILAN SANITAIRE

## LES INTÉRIEURS - CROISÉE DU TRANSEPT ET BRAS NORD ET SUD

### Description :

De plan rectangulaire, la croisée du transept est recouverte par une voûte à croisée d'ogive reposant sur des piliers engagés cruciformes posés sur un socle carré. Les chapiteaux sont géométriques et suivent le profil de la corniche.

L'ensemble de la corniche et des pilastres est recouvert d'une peinture murale beige.

Les croisillons du transept sont de plans légèrement rectangulaires avec deux angles arrondis. Ils ont une voûte en berceau dans laquelle se détache au centre une lunette en arc brisé. Cette dernière est axiale et souligne la présence d'une petite baie axiale en arc surbaissé.

### Etat sanitaire:

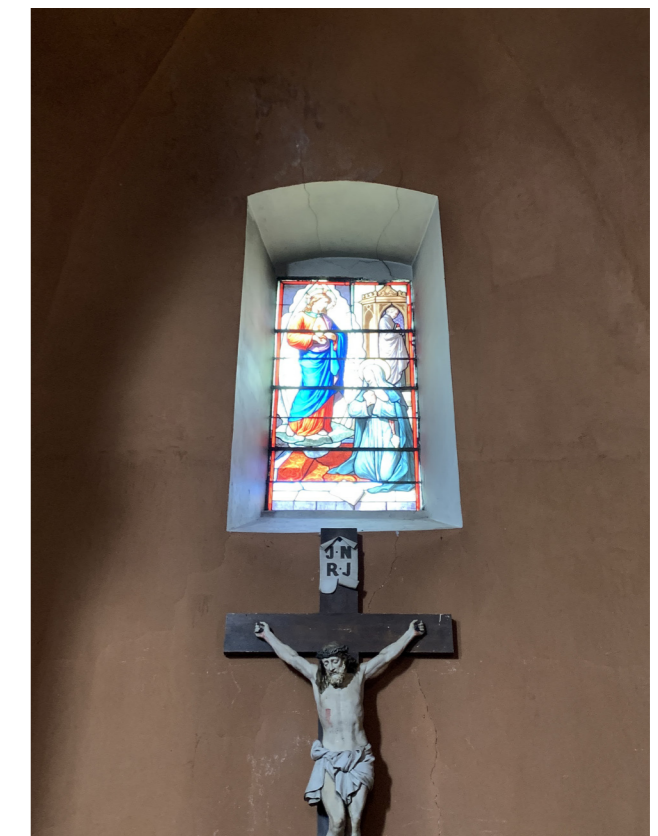
Les bras du transept et la croisée présentent un bon état général, sauf pour quelques microfissures au niveau du bras nord et de la croisée et un liève infiltration d'eau au dessus de la baie du bras nord.



PHOTO DES DEUX BRAS DU TRANSEPT DE L'ÉGLISE (NORD A GAUCHE ET SUD A DROITE) - AGENCE C. REMOND - AOÛT 2018



LÉZARDES - CROISÉE DU TRANSEPT - AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020



LÉZARDES ET PETITE INFILTRATION D'EAU - CROISÉE DU TRANSEPT NORD - AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020



# 1. BILAN SANITAIRE

## LES INTÉRIEURS - CHŒUR, CHEVET ET SACRISTIE

### Description :

Le chœur est de plan carré, tandis que le chevet, aussi appelé abside, est de plan semi-circulaire. Ils sont recouverts d'une voûte sur croisée d'ogive reposant sur des pilastres.

L'espace est éclairé par trois baies en arc surbaissé percées dans le chevet et munies de vitraux similaires, géométriques et colorés. Celui du centre comporte aussi un dessin figuratif.

Le sol présente le même dallage que la nef, mais il est délimité à l'Ouest par deux marches en pierre. Une porte en bois percée au Sud donne accès à la sacristie, tandis que celle du Nord est liée au clocher. La sacristie de plan carré possède un sol en parquet et une voûte en ogive dont ces dernières sont en pierres de taille apparentes avec une clé de voûte. Ses murs sont recouverts d'un enduit de plâtre blanc.

### Etat sanitaire:

L'état général est bon et les principales problématiques sont liées à la présence de fissures et microfissures au niveau du chevet et à quelques infiltration d'eau (en partie dues à l'état des vitraux).



PHOTO DU CHŒUR ET DE L'ABSIDE DE L'ÉGLISE - AGENCE C. REMOND - JANVIER 2020



PHOTO DU CHŒUR ET DU CHEVET DE L'ÉGLISE VUE DEPUIS LA TRIBUNE - AGENCE C. REMOND - AOUT 2018



PHOTO DE LA SACRISTIE DE L'ÉGLISE - AGENCE C. REMOND - JANVIER 2020

# 1. BILAN SANITAIRE

## LES INTÉRIEURS - CHŒUR, CHEVET ET SACRISTIE



MICRO-FISSURES - AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020



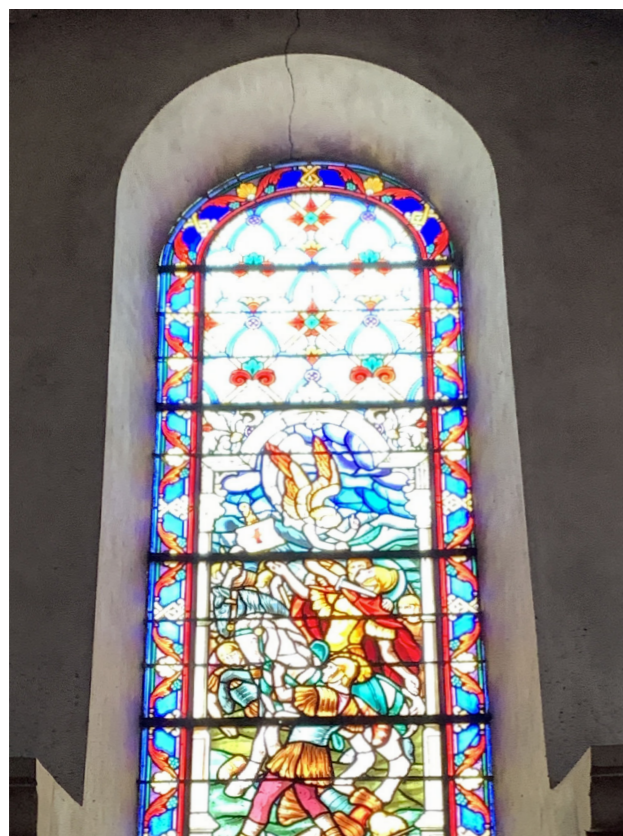
FISSURE VOÛTAIN- AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020



COULURES D'EAU - AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020



SACRISTIE ET PASSAGE GAINES- AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020



FISSURE BAIE CENTRALE DU CHEVET - AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020



TACHES D'HUMIDITÉ- AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020



INTÉRIEUR DE LA FENÊTRE BOUCHÉE - AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020




PORTE D'ACCÈS A LA SACRISTIE - JOINT CIMENT - AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020




# 1. BILAN SANITAIRE

## LES INTÉRIEURS - PLAN DE L'ÉGLISE







### LEGENDE

#### PIERRE



-  Pierre dégradée
- A** Fractures
- B** Epaufrures
- C** Trous, traces d'arrachement

-  Fissure et microfissure
-  Joint dégarni et descellement
-  Joint au ciment



#### DESORDRES GENERAUX

-  Humidité : infiltrations/ruissellement/remontée capillaire
-  Encrassement - moisissure - dépôt
-  Traces d'enduit (Ci = ciment ou Ch = chaux)
-  Eclatement d'enduit
-  Développement biologique : mousses et lichens
-  Végétation grimpante



#### DESORDRES DE LA COUVERTURE

-  Matériau de couverture altéré
-  Chéneau défectueux



#### DESORDRES DE LA FERRONNERIE

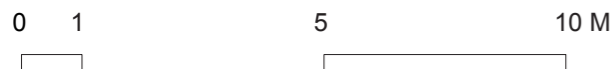
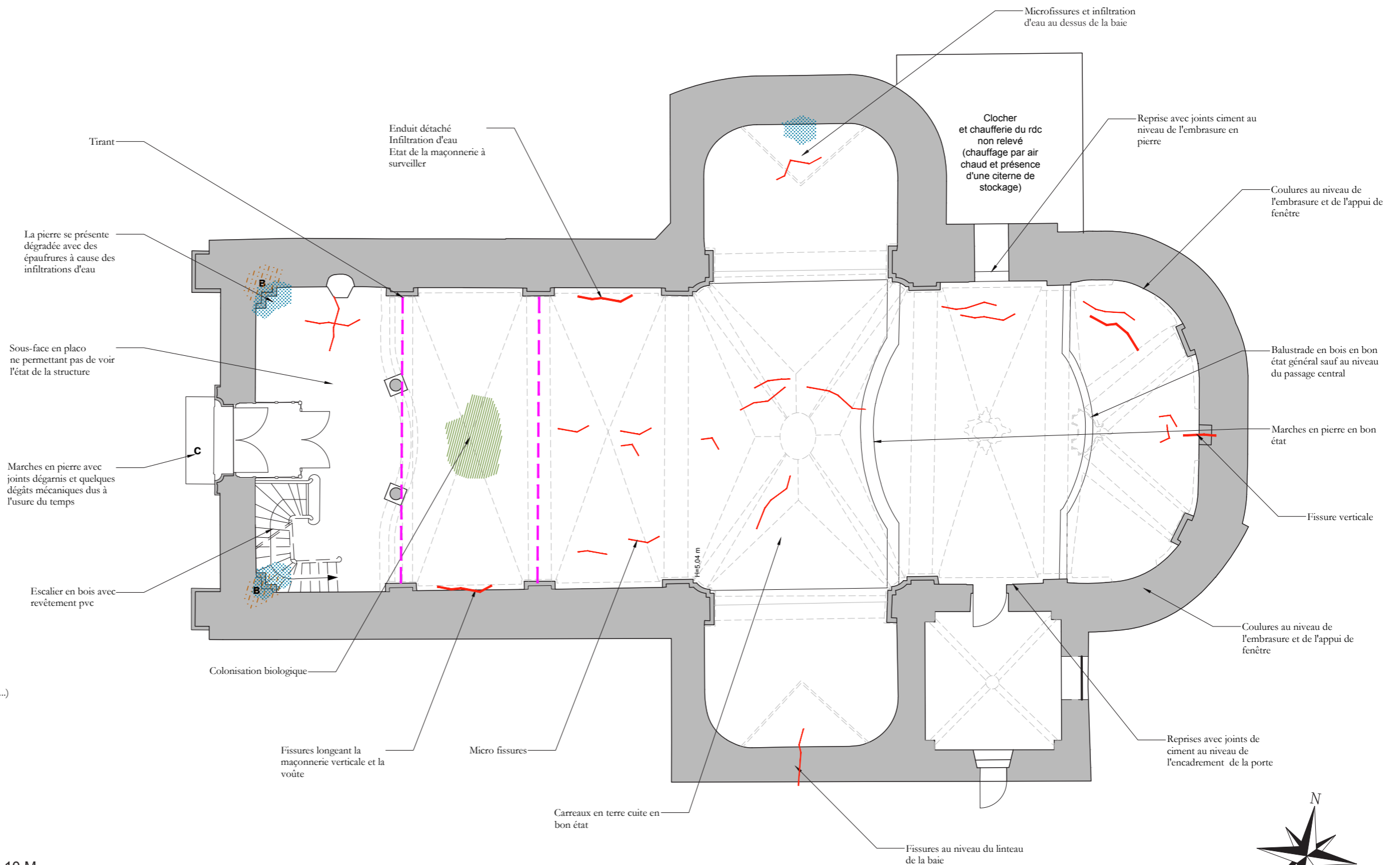
-  Oxydation, traces de rouille
-  Élément déformé/Élément manquant

#### DESORDRES DE LA MENUISERIE ET VITRAIL

-  Menuiserie manquante ou cassée
-  Menuiserie en très mauvais état, incohérente ou modifiée

#### RENFORCEMENT ET MODIFICATION

-  Modification (bouchement, élément démoli, ...)
-  Élément rapporté (fers de fixation, tirant, câbles, boîtiers, ...)



Relevé réalisé par Nicolas CORNIER | Géomètre-Expert associé en 2020

# 1. BILAN SANITAIRE

## LES INTÉRIEURS - VITRAUX

L'intérieur de l'église est éclairé par 9 baies équipées de vitraux de différentes natures :

### Description :

*Baie 00,01,02 : vitraux de losanges colorés dont un historié:*

Vitraux composés de losanges, encadrés par une frise aux motifs de fleurs de lys, dont les couleurs varient entre des bleus, des rouges, des verts et des jaunes sur un fond grisé. La baie 00 présente la particularité d'avoir au centre une scène biblique. Il s'agit du martyr de Saint Maurice.

*Baie 03,04 : 2 vitraux historiés et colorés :*

Baie 03 : vitrail représentant la Vierge dans une mandorle de lumière, des anges en partie basse, Jésus avec la couronne d'épine et Dieu le père.

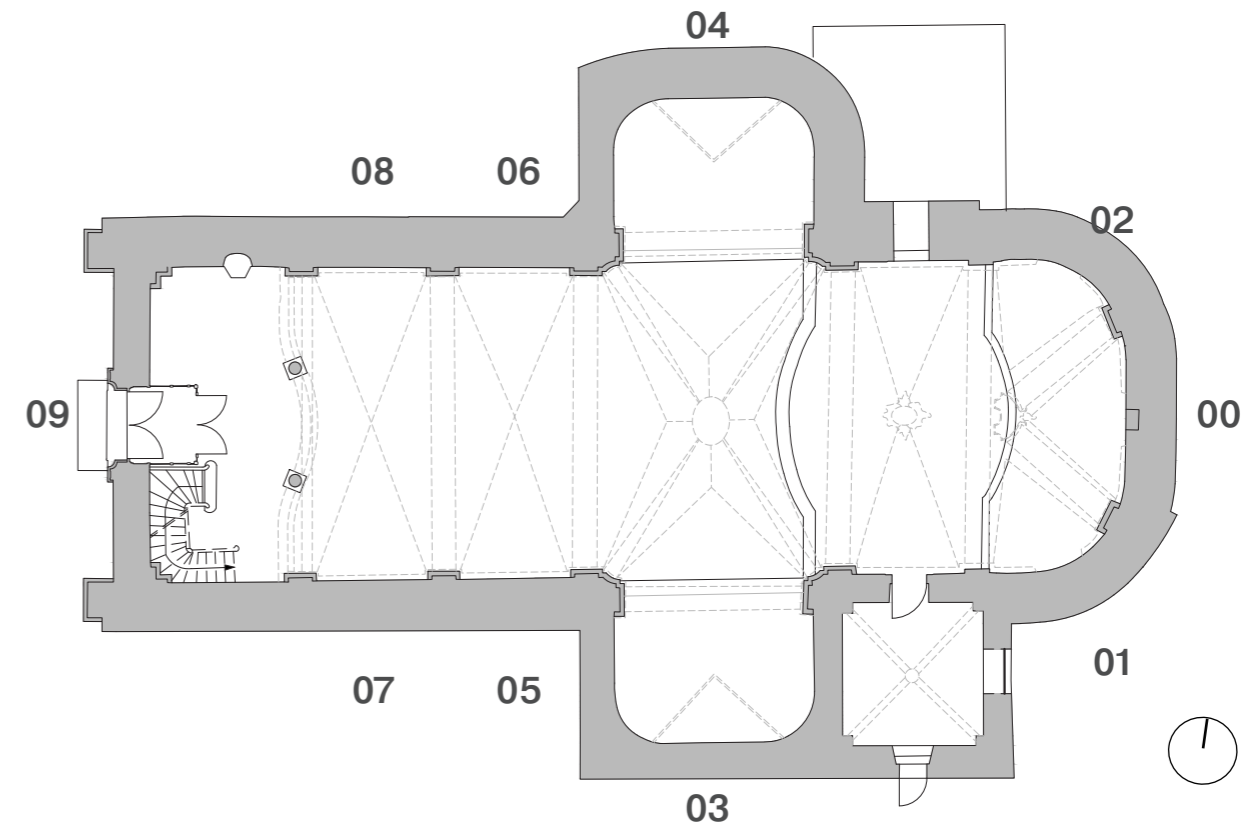
Baie 04 : vitrail représentant la parution de Jésus avec le sacré cœur à la Vierge.

*Baie 05,06,07,08 : des vitraux géométriques colorés :*

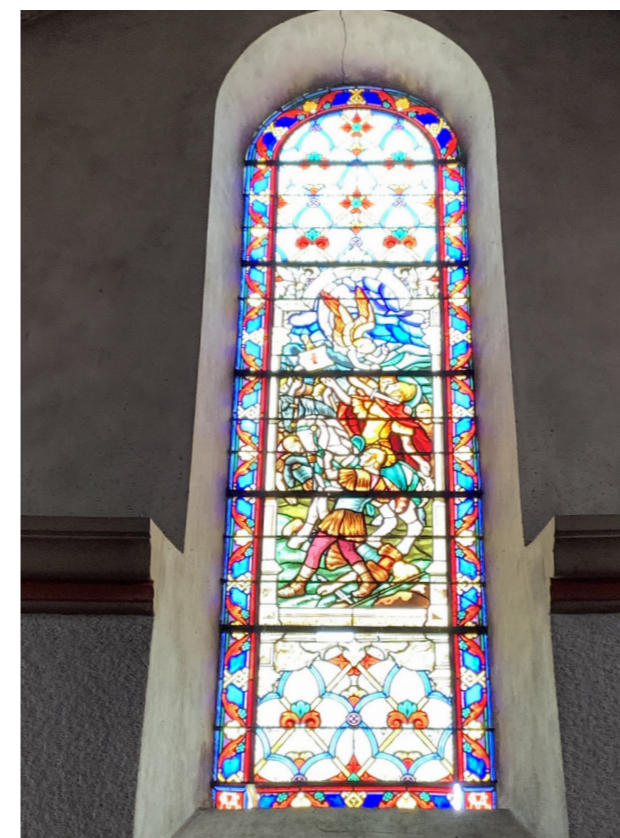
Vitraux composés d'une grisaille de fond accompagnée par des motifs cruciformes jaunes et par une bordure colorée dans les tons bleu,rouge, jaune et vert.

*Baie 09: vitrail géométrique coloré :*

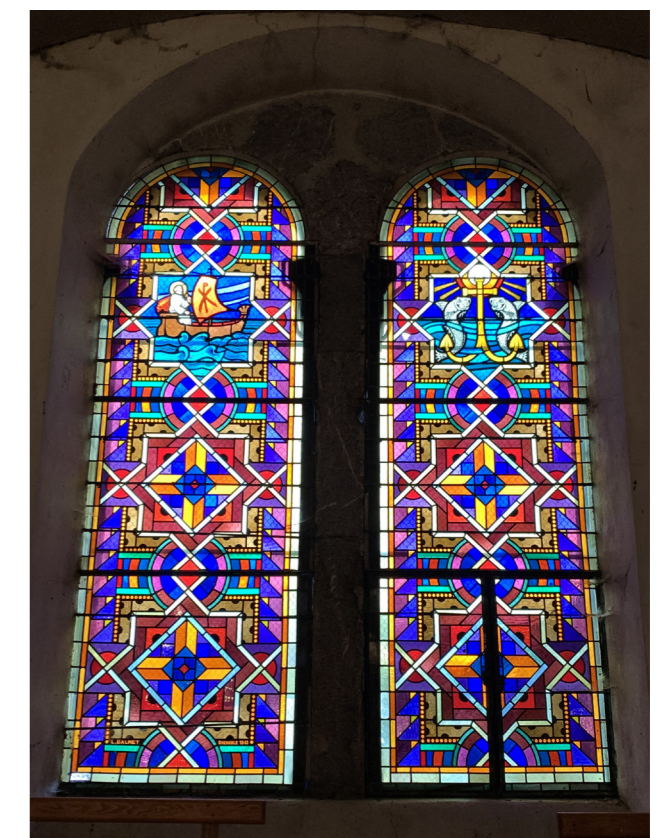
Vitrail décoratif moderne au dessin géométrique formant 3 médaillons. Les médaillons du haut ont la particularité d'être historiés.



Relevé réalisé par Nicolas CORNIER | Géomètre-Expert associé en 2020



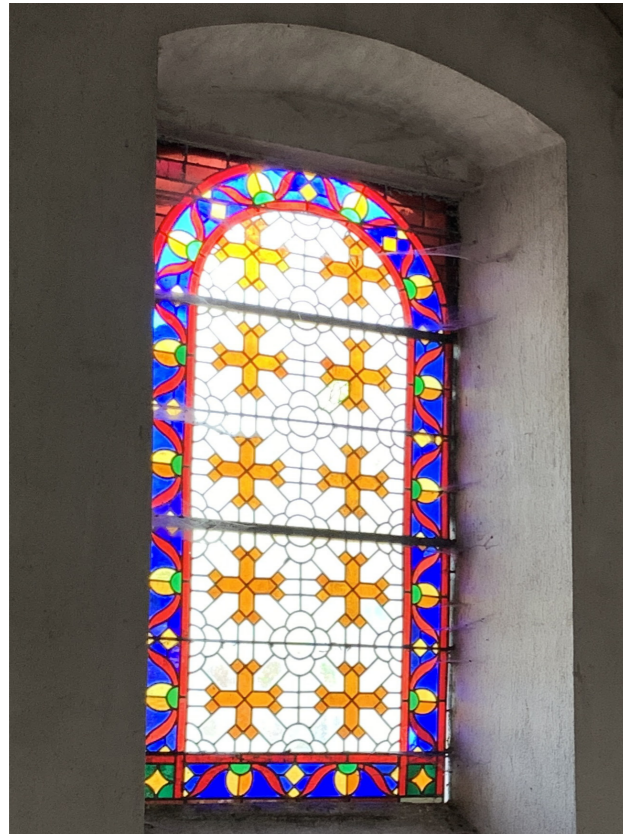
00



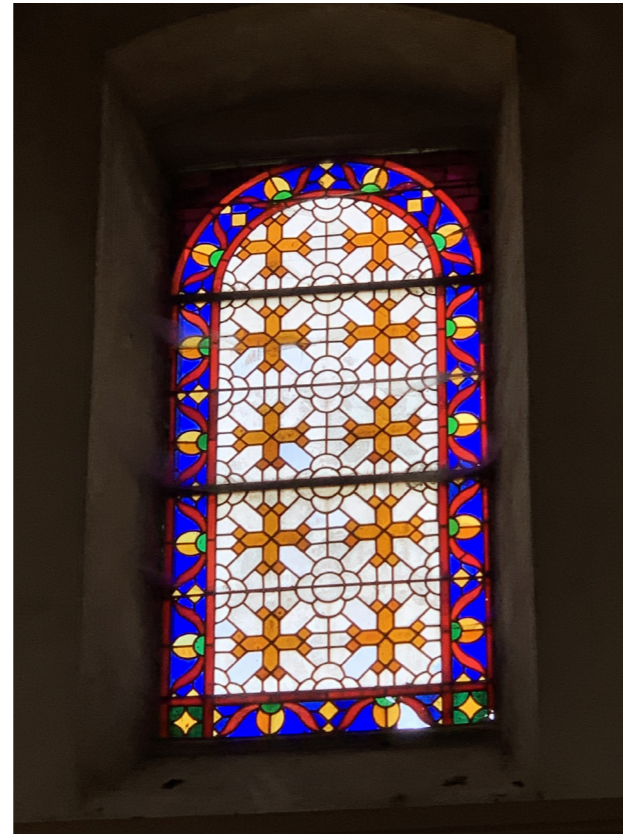
09

# 1. BILAN SANITAIRE

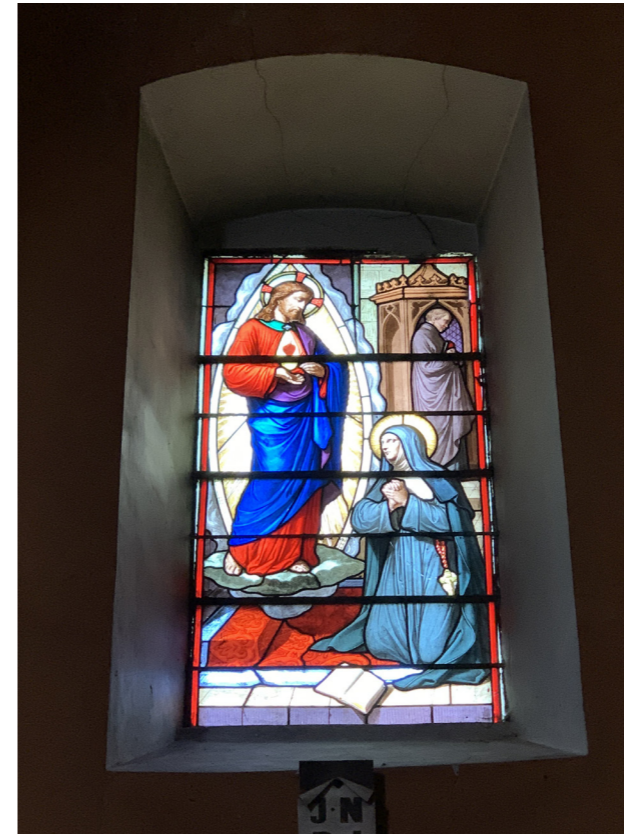
## LES INTÉRIEURS - VITRAUX



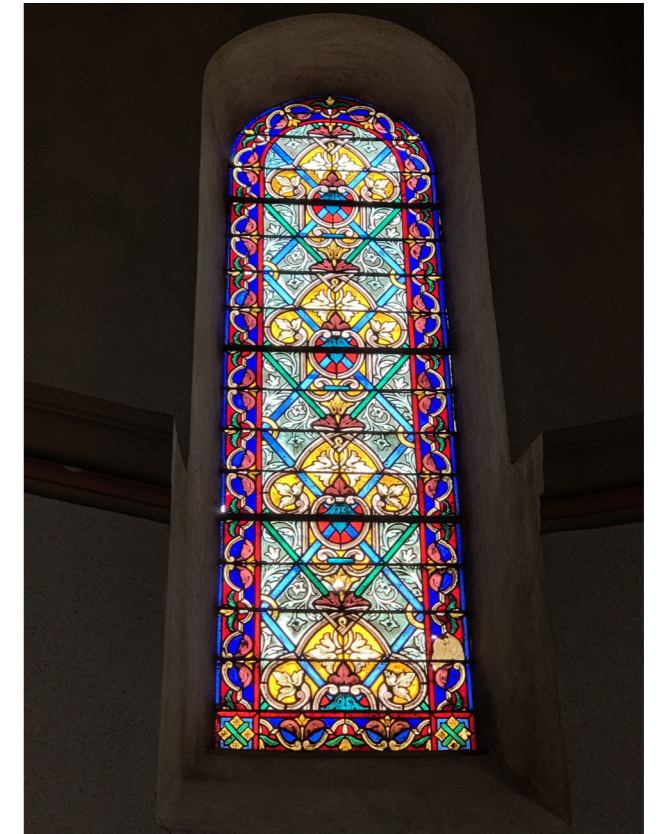
08



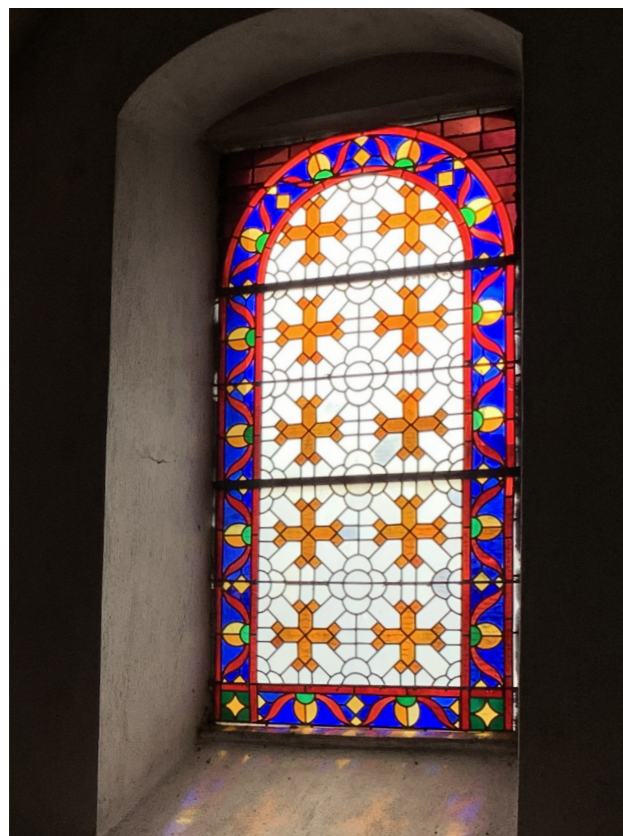
06



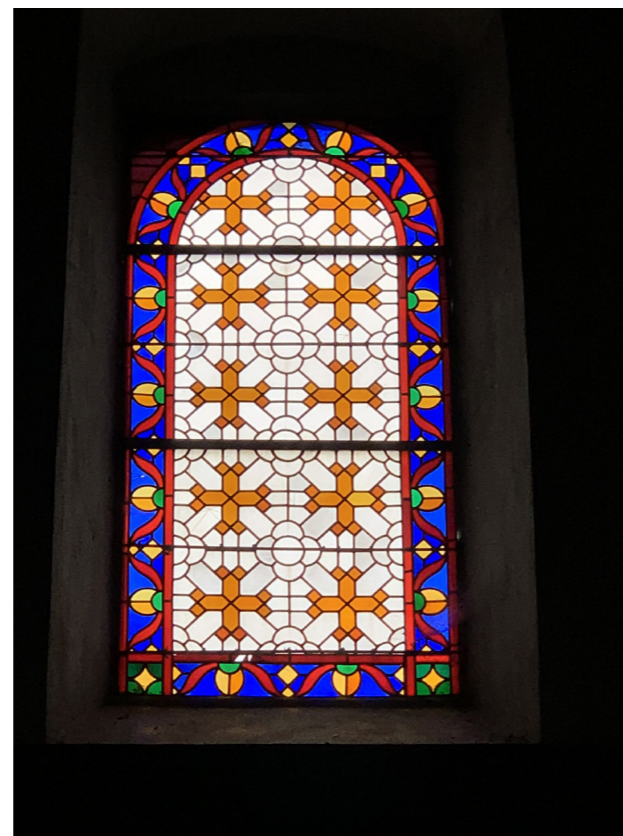
04



02



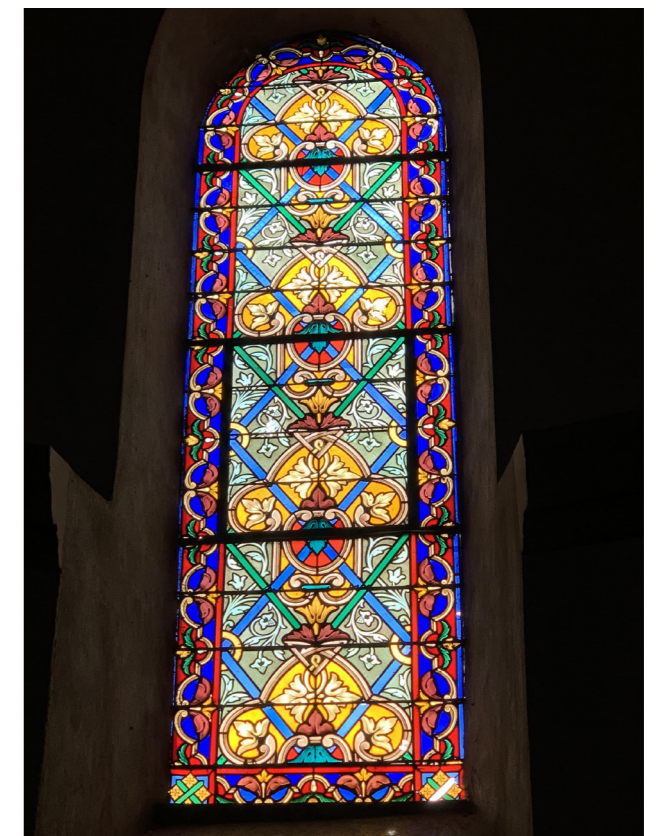
07



05



03



01

# 1. BILAN SANITAIRE

## LES INTÉRIEURS - LE CLOCHER

### Description :

Haut de plus de 31 m et de plan carré d'environ 4x4 m, le clocher est composé de trois niveaux intérieurs avec des planchers bois desservis via des trappes par des échelles en bois ou en acier. Son dernier niveau, qui abrite le beffroi muni des cloches, est ouvert sur ses quatre côtés par des baies en plein cintre équipées d'abat-sons.

### Etat sanitaire:

L'état général est assez bon, surtout au niveau de la couverture qui a été refaite à la fin des années 1960 (bilan visuel depuis le bas car non accessible).

On peut noter quelques endroits avec de la corrosion sur la structure supportant des cloches, des absences de planches sur les planchers bois par endroits, la présence d'un enduit ciment qui ne permet pas la bonne respiration de la pierre et quelques endroits avec des pierres déjointées.

On peut noter aussi de la saleté diffuse et d'autres désordres secondaires comme des scellements au ciment ou des garde-corps instables.



PHOTO DE L'INTÉRIEUR DU CLOCHER- AGENCE C. REMOND - AOUT 2018



PHOTO DE L'INTÉRIEUR DU CLOCHER- AGENCE C. REMOND - AOUT 2018

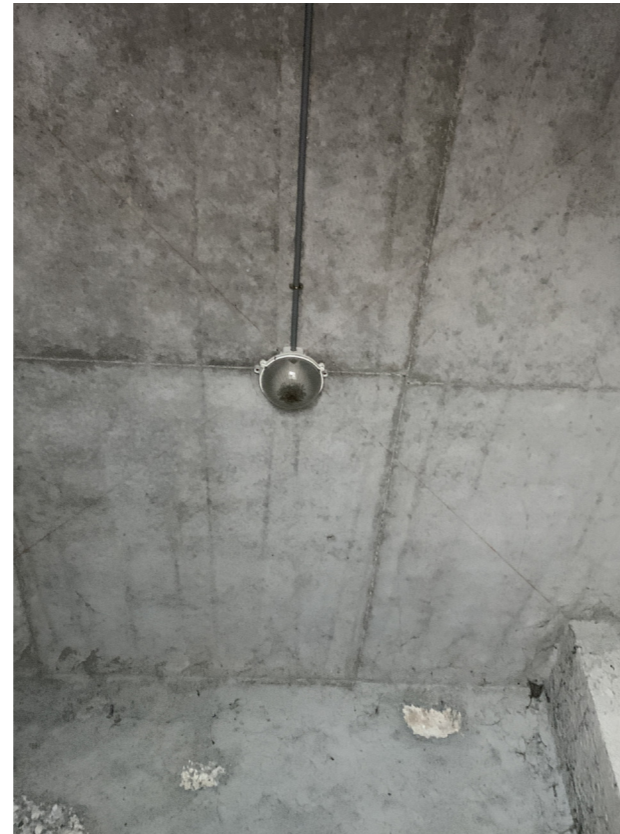


# 1. BILAN SANITAIRE

## LES INTÉRIEURS - LE CLOCHER



TACHES DE CORROSION - AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020



PLANCHER HAUT DU RDC - AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020



ENDUIT CIMENT - CHAUFFERIE - AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020



DEJOINTOIEMENT - AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020



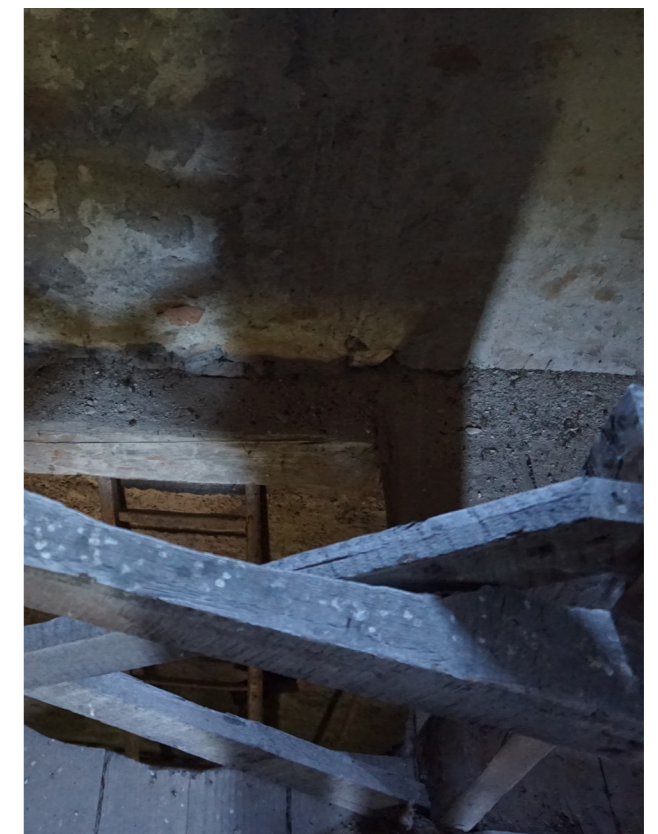
GARDE-CORPS SCELLÉ AVEC DU CIMENT - AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020



ABSENCE DE PLANCHES - AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020



PORTE D'ENTRÉE ALA CHAUFFERIE - AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020



GARDE-CORPS INSTABLE - AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020

# 1. BILAN SANITAIRE

## LES INTÉRIEURS - CHARPENTE ET COUVERTURE

### Description :

La nef, le chœur et le transept sont coiffés par des combles en pente (ou sous rampant). L'extrados des voûtes forment le sol des combles.

Les fermes principales de la charpente (vraisemblablement en chêne) sont semblables et répétitives. Elle sont constituées de la manière suivante:

- des entrails qui reposent sur les murs par l'intermédiaire des deux sablières.
- deux chevrons principaux inclinés à environ 50°
- un entrail retroussé sur lequel s'appuie un poinçon accompagné de deux contrefiches
- des liens obliques prennent appui sur l'entrail et soulagent les chevrons (aisseliers et contre-fiche)

Les fermes sont liées entre elles par des pannes obliques et deux pannes longitudinales et horizontales (la première au niveau du faux-entrail, la deuxième à mi-poinçon). Des liens horizontaux (gousset) soulagent la panne horizontale au niveau de l'entrail. Une panne faîtière termine l'ensemble en partie haute. Les chevrons secondaires sont caractérisés par un coyau.

Les assemblages sont à mi-bois et tenon mortaise. Les chevilles d'origine sont en bois.

Les toitures qui coiffent l'édifice sont en tuiles alsaciennes et en ardoise pour le clocher.

### Etat sanitaire:

Les causes principales d'altération sont liées aux infiltrations des eaux de pluie, dont les points névralgiques sont les faîtages, les noues, les arêtiers. En bas de pente, la présence d'humidité dans la maçonnerie et d'eau affecte les sablières et les abouts d'entrails.

A première vue, nous n'avons pas observé d'attaques de parasites lignivores et de champignons, mais un diagnostic plus approfondi doit être fait. Une application d'un produit xylophage a été réalisé en 1970.

Par contre on a constaté plusieurs altérations dans les assemblages, de la discontinuité dans les pannes et chevrons, de la désagrégation des pièces de bois et un littellage en assez mauvais état. Tout ceci va engendrer des déséquilibres et des efforts de torsion ou fléchissement.

De plus, le déjointoiement des pierres au niveau des arases et des murs verticaux peut accentuer ces instabilités.

Au niveau de la couverture on constate plusieurs tuiles hors emplacement et de la colonisation végétale.



PHOTO DE LA CHARPENTE DE L'ÉGLISE AU DESSUS DE LA NEF - AGENCE C. REMOND - AOUT 2018



PHOTO DE LA CHARPENTE DE L'ÉGLISE AU NIVEAU DU CHEVET - AGENCE C. REMOND - AOUT 2018



# 1. BILAN SANITAIRE

## LES INTÉRIEURS - COMBLES ET CHARPENTE



PHOTO DE LA CHARPENTE DE L'ÉGLISE AU NIVEAU DE LA NEF - AGENCE C. REMOND - AOUT 2018



PHOTO DE LA CHARPENTE DE L'ÉGLISE AU NIVEAU DE LA NEF - AGENCE C. REMOND - AOUT 2018



PHOTO DE LA CHARPENTE ET DES VOÛTES - AGENCE C. REMOND - AOUT 2018



PHOTO DE LA CHARPENTE DE L'ÉGLISE AU NIVEAU DU PIGNON EST - AGENCE C. REMOND - AOUT 2018



# 1. BILAN SANITAIRE

## LES INTÉRIEURS - CHARPENTE ET COUVERTURE



BAIE CIRCULAIRE SANS VITRAGE ET SON ANCIENNE FERMETURE EN BOIS - PIGNON OUEST - AGENCE C. RÉMOND - AVRIL 2020



APPUI SUR SABLIERE DÉFAILLANTS / PIERRES DÉJOINTÉES / FISSURES - 1ER TRAVÉE SUD - AGENCE C. RÉMOND - AVRIL 2020



DISCONTINUITÉ CHEVRONS ET PANNE SUPÉRIEURE - 1ERE TRAVÉE NORD - AGENCE C. RÉMOND - AVRIL 2020



APPUI SUR SABLIERE DÉFAILLANTS / PIERRES DÉJOINTÉES / FISSURE - 1ER TRAVÉE NORD - AGENCE C. RÉMOND - AVRIL 2020

# 1. BILAN SANITAIRE

## LES INTÉRIEURS - CHARPENTE ET COUVERTURE



MOISAGE ENTRAIT EXISTANT - 1ÈRE FERME NORD - AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020



COYAUX RENFORCÉS / PIERRES DÉJOINTÉES / MEMBRANE ÉTANCHE EN MAUVAIS ÉTAT - 2ÈME TRAVÉE SUD - AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020



CONTRE-FICHE HORS EMPLACEMENT - 1ÈRE FERME NORD - AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020



SABLIÈRE DÉFAILLANTE / RENFORCEMENT COYAUX - 3ÈME TRAVÉE NORD - AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020



# 1. BILAN SANITAIRE

## LES INTÉRIEURS - CHARPENTE ET COUVERTURE



ABSENCE DU DEUXIÈME LIEN - 2ÈME TRAVÉE - AGENCE C. RÉMOND - AVRIL 2020



MOISAGE ENTRAIN EXISTANT - 5ÈME FERME NORD - AGENCE C. RÉMOND - AVRIL 2020



MAUVAISE REPRISE DES BOIS SUITE AU PASSAGE DE LA CONDUITE DE CHEMINÉE - 6ÈME TRAVÉE NORD - AGENCE C. RÉMOND - AVRIL 2020



CRÉATION D'UNE PILE EN BÉTON SUR LAQUELLE REPOSE L'ENTRAIN - 5ÈME FERME NORD - AGENCE C. RÉMOND - AVRIL 2020



# 1. BILAN SANITAIRE

## LES INTÉRIEURS - CHARPENTE ET COUVERTURE



REPRISE TOITURE EN CORRESPONDANCE DE L'ENTRÉE DANS LES COMBLES - 6ÈME TRAVÉE NORD - AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020



RENFORCEMENT POINÇON EN PARTIE HAUTE ET BASSE (AUCUNE REPRISE DES CHARGES) - AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020



AJOUT DES BOIS DE SUPPORT SANS AUCUNE REPRISE DES CHARGES - 6ÈME FERME SUD ET NORD - AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020




TOITURE EN MAUVAIS ÉTAT - CHEVET - AGENCE C. REMOND - AVRIL 2020




# 1. BILAN SANITAIRE

## LES INTÉRIEURS - COMBLES ET CHARPENTE







### LEGENDE

#### PIERRE



-  Pierre dégradée
- A** Fractures
- B** Epaufrures
- C** Trous, traces d'arrachement

-  Fissure et microfissure
-  Joint dégarni et descellement
-  Joint au ciment



#### DESORDRES GENERAUX

-  Humidité : infiltrations/ruissellement/remontée capillaire
-  Encrassement - moisissure - dépôt
-  Traces d'enduit (Ci = ciment ou Ch = chaux)
-  Eclatement d'enduit
-  Développement biologique : mousses et lichens
-  Végétation grimpante



#### DESORDRES DE LA COUVERTURE

-  Matériau de couverture altéré
-  Chéneau défectueux



#### DESORDRES DE LA FERRONNERIE

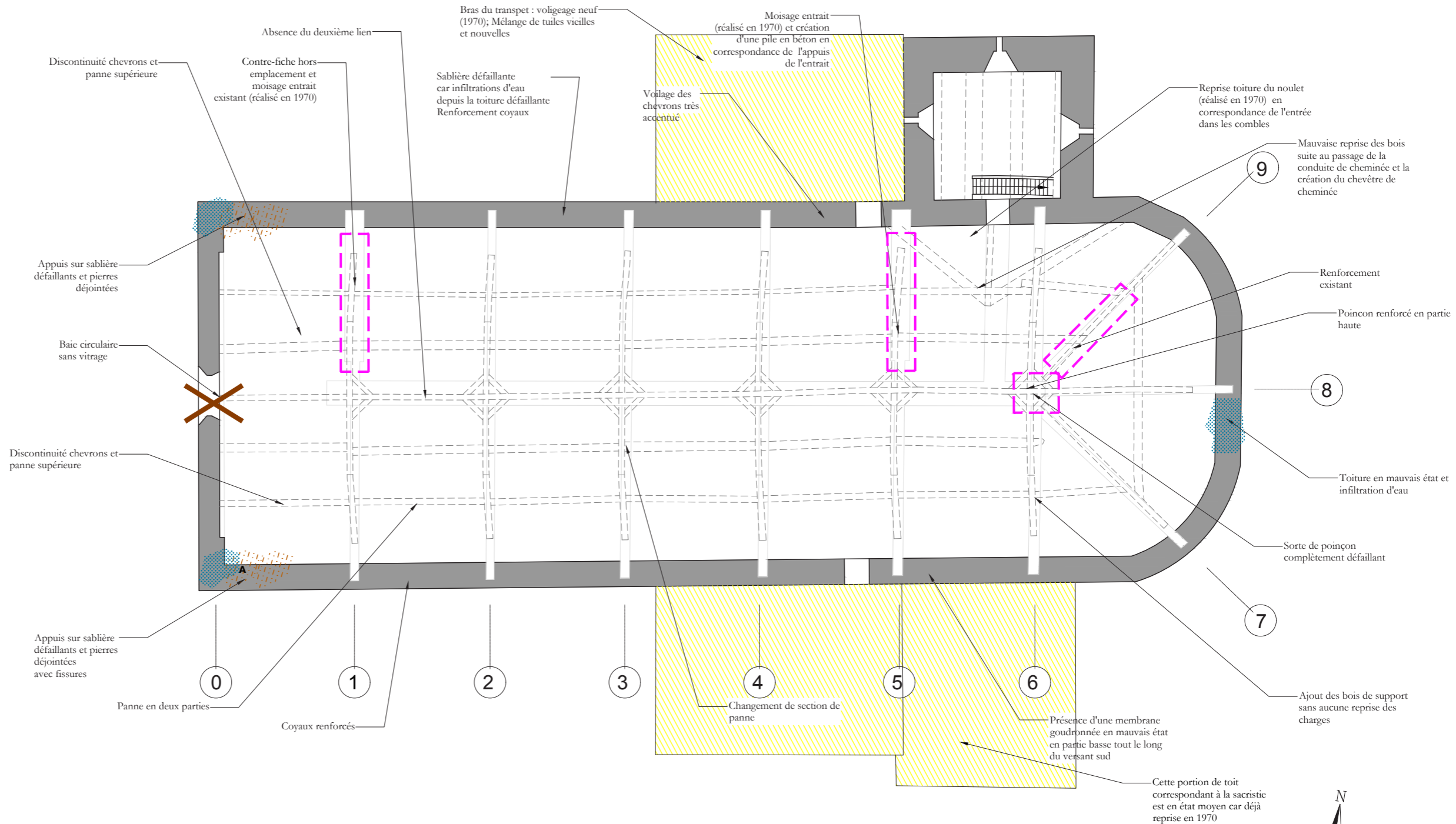
-  Oxydation, traces de rouille
-  Élément déformé/Élément manquant

#### DESORDRES DE LA MENUISERIE ET VITRAIL

-  Menuiserie manquante ou cassée
-  Menuiserie en très mauvais état, incohérente ou modifiée

#### RENFORCEMENT ET MODIFICATION

-  Modification (bouchement, élément démoli, ...)
-  Élément rapporté (fers de fixation, tirant, câbles, boîtiers, ...)



0 1 5 10 M


Relevé réalisé par Nicolas CORNIER | Géomètre-Expert associé en 2020




# 1. BILAN SANITAIRE

## LES INTÉRIEURS - COMBLES ET CHARPENTE







### LEGENDE

#### PIERRE



-  Pierre dégradée
- A** Fractures
- B** Epaufrures
- C** Trous, traces d'arrachement

-  Fissure et microfissure
-  Joint dégainé et descellement
-  Joint au ciment



#### DESORDRES GENERAUX

-  Humidité : infiltrations/ruissellement/remontée capillaire
-  Encrassement - moisissure - dépôt
-  Traces d'enduit (Ci = ciment ou Ch = chaux)
-  Eclatement d'enduit
-  Développement biologique : mousses et lichens
-  Végétation grimpante



#### DESORDRES DE LA COUVERTURE

-  Matériau de couverture altéré
-  Chéneau défectueux



#### DESORDRES DE LA FERRONNERIE

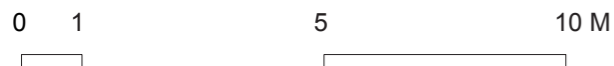
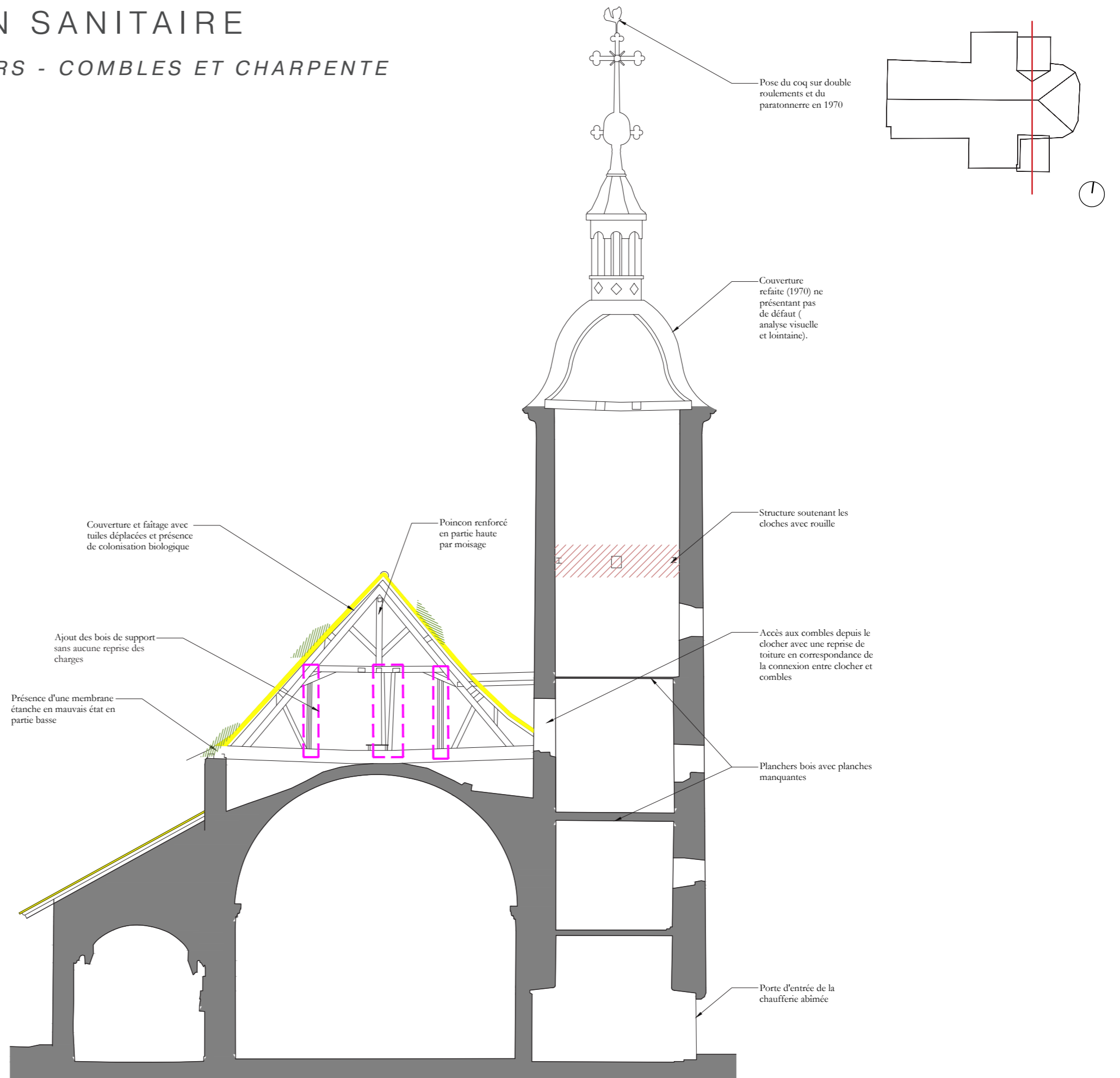
-  Oxydation, traces de rouille
-  Élément déformé/Élément manquant

#### DESORDRES DE LA MENUISERIE ET VITRAIL

-  Menuiserie manquante ou cassée
-  Menuiserie en très mauvais état, incohérente ou modifiée

#### RENFORCEMENT ET MODIFICATION

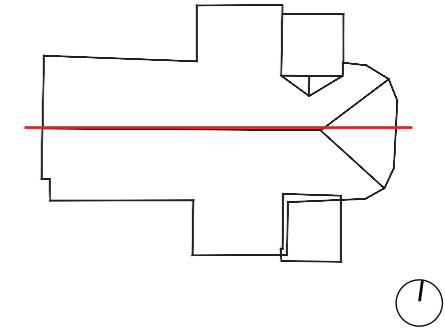
-  Modification (bouchement, élément démoli, ...)
-  Élément rapporté (fers de fixation, tirant, câbles, boîtier)



Relevé réalisé par Nicolas CORNIER | Géomètre-Expert associé en 2020

# 1. BILAN SANITAIRE

## LES INTÉRIEURS - COMBLES ET CHARPENTE



### LEGENDE

#### PIERRE

- Pierre dégradée
- A** Fractures
- B** Epaufrures
- C** Trous, traces d'arrachement

- Fissure et microfissure
- Joint dégarni et descellement
- Joint au ciment

#### DESORDRES GENERAUX

- Humidité : infiltrations/ruissellement/remontée capillaire
- Encrassement - moisissure - dépôt
- Traces d'enduit (Ci = ciment ou Ch = chaux)
- Eclatement d'enduit
- Développement biologique : mousses et lichens
- Végétation grimpante

#### DESORDRES DE LA COUVERTURE

- Matériau de couverture altéré
- Chéneau défectueux

#### DESORDRES DE LA FERRONNERIE

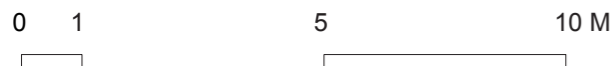
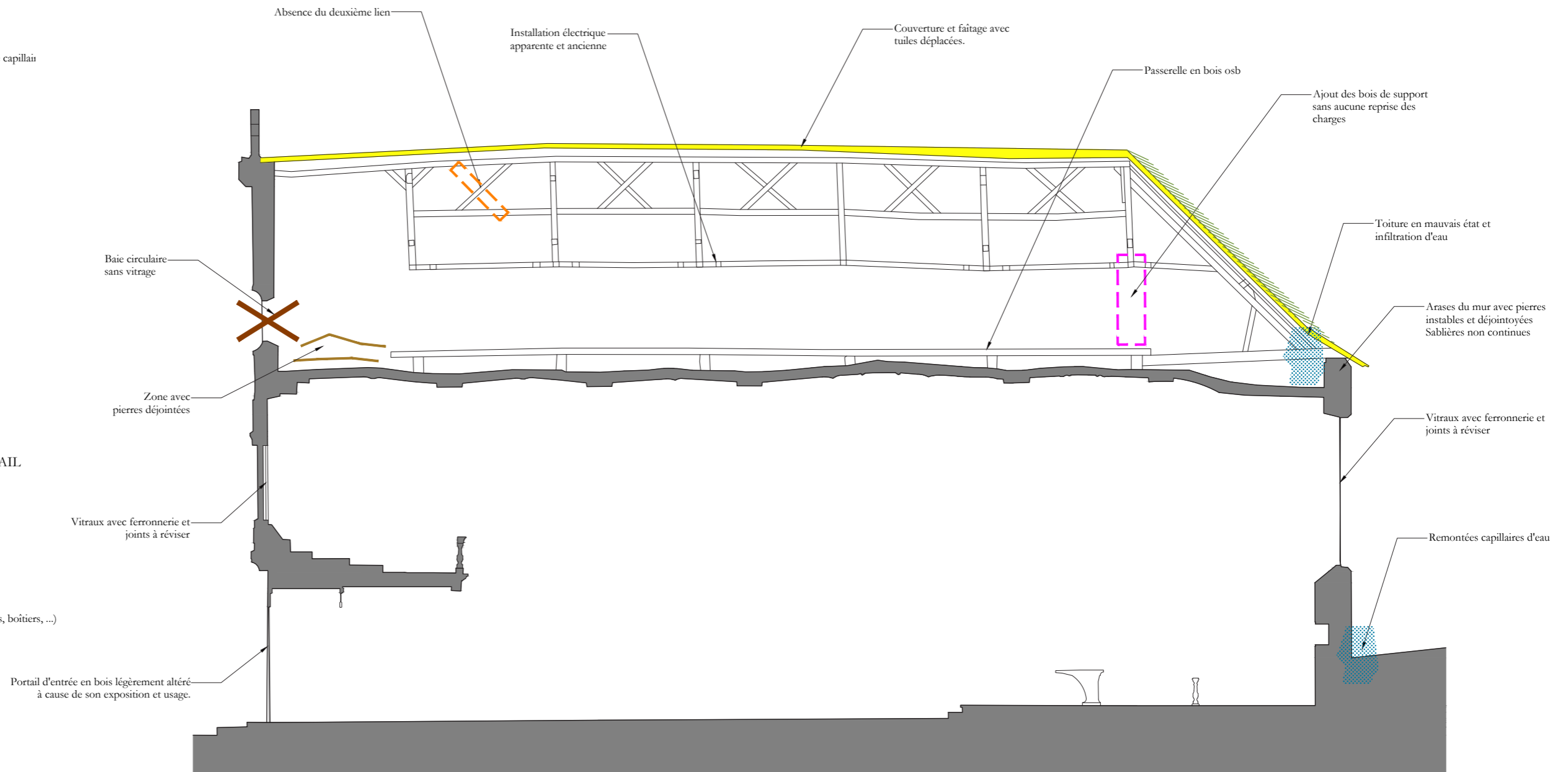
- Oxydation, traces de rouille
- Élément déformé/Élément manquant

#### DESORDRES DE LA MENUISERIE ET VITRAIL

- Menuiserie manquante ou cassée
- Menuiserie en très mauvais état, incohérente ou modifiée

#### RENFORCEMENT ET MODIFICATION

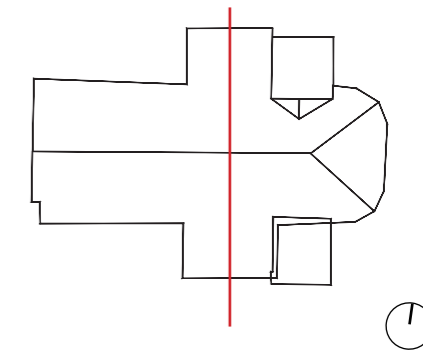
- Modification (bouchement, élément démoli, ...)
- Élément rapporté (fers de fixation, tirant, câbles, boîtiers, ...)





# 1. BILAN SANITAIRE

## LES INTÉRIEURS - COMBLES ET CHARPENTE - COUPE DE PRINCIPE



### LEGENDE

#### PIERRE

- Pierre dégradée
- A** Fractures
- B** Epaufrures
- C** Trous, traces d'arrachement

- Fissure et microfissure
- Joint dégarni et descellement
- Joint au ciment

#### DESORDRES GENERAUX

- Humidité : infiltrations/ruissellement/remontée capillaire
- Encrassement - moisissure - dépôt
- Traces d'enduit (Ci = ciment ou Ch = chaux)
- Eclatement d'enduit
- Développement biologique : mousses et lichens
- Végétation grimpante

#### DESORDRES DE LA COUVERTURE

- Matériau de couverture altéré
- Chéneau défectueux

#### DESORDRES DE LA FERRONNERIE

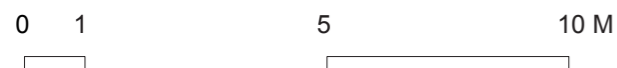
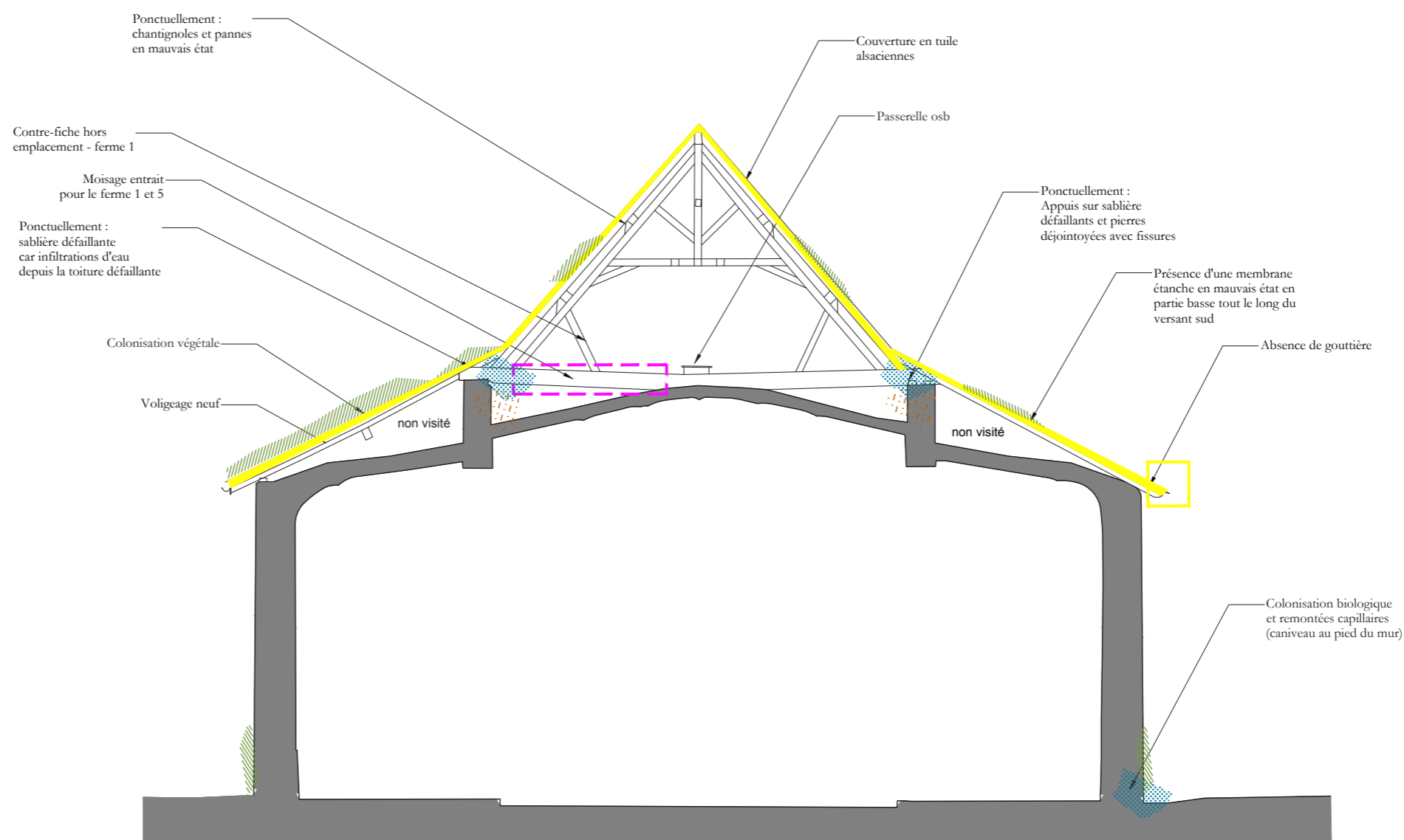
- Oxydation, traces de rouille
- Élément déformé/Élément manquant

#### DESORDRES DE LA MENUISERIE ET VITRAIL

- Menuiserie manquante ou cassée
- Menuiserie en très mauvais état, incohérente ou modifiée

#### RENFORCEMENT ET MODIFICATION

- Modification (bouchement, élément démoli, ...)
- Élément rapporté (fers de fixation, tirant, câbles, boîtiers, ...)



## 2. VALEURS PATRIMONIALES ET PRÉCONISATIONS

### ENJEUX DE CONSERVATION ET POINTS DE VIGILANCE

L'église Saint-Maurice présente plusieurs intérêts patrimoniaux.

D'une part elle témoigne d'une période particulière de la commune de Talloires et de son histoire religieuse, d'autre part elle marque le paysage avec son volume et son architecture qui possède un certain nombre de qualité.

En fait, même s'il ne s'agit pas d'un monument historique, cette église est l'expression de son temps et des transformations qu'elle a subi pour répondre aux changements et à l'évolution des besoins de la société (changement de façade, rénovation de l'intérieur suite au Concile Vatican II...).

De ce fait, il nous semble important de souligner que les principes qui seront à adopter pour tous travaux à venir devront se baser sur un *principe de préservation et adaptation intelligente*.

Ceci signifie de ne pas altérer ou détruire les valeurs symboliques, religieux, historiques que l'église Saint-Maurice porte et qui ont été relevées dans cette étude.

De plus, cette étude préalable à sa restauration a mis en évidence un certain nombre de désordres, surtout liés à l'eau et notamment à l'évacuation des eaux pluviales, aux infiltrations et aux remontées capillaires. Il est donc listé ci-après un certain nombre de mesures afin d'améliorer l'état sanitaire de l'église et de guider et d'orienter les futurs choix de restauration à la charge du maître d'ouvrage. La faisabilité de ces travaux reste toutefois soumise à un diagnostic archéologique préalable et à la validation de cette étude par la DRAC.

#### Espaces extérieurs et maçonneries des façades :

Comme on a pu constater dans l'état sanitaire, les pieds des maçonneries sont altérés par l'eau.

En fait, le sol évacue son excès d'humidité soit par le sol, soit par la maçonnerie fondée sur le sol par ascension capillaire.

Nous préconisons la création d'un drain d'évacuation préventif en aval et en périphérie du pied des murs, la suppression du caniveau sud/est et la mise en œuvre de sols perméables (grave calcaire, pavé sur sable par exemple au pied des maçonneries). Ces techniques sont simples à mettre en œuvre et très efficaces.

Lors de la mise en place du drain, il pourra aussi être nécessaire de restaurer avec du relancis les parement dégradés enterrés.

Nous avons aussi relevé que l'évaporation d'eau est bloquée par les enduits étanches réalisés en soubassement des murs. Ces derniers sont donc à purger.

Sur les maçonnerie des façades en élévation on peut noter les effets du ruissellement des eaux de pluie, du rejaillement et des actions du vent favorisant les colonisations végétales (lichens, lierre...). Au-delà de l'aspect inesthétique de ce dépôt, sa présence est aussi dangereuse pour la conservation des parements. La formation de réservoir d'humidité à forte concentration de sels peut contaminer les maçonneries et migrer vers les zones saines. Il sera préférable de nettoyer ces zones avant d'appliquer des protections de surface ou des couches d'enduit.

On peut aussi voir des joints creux et ouverts qui sont des points de pénétration d'eau et aussi des joints bâtards. Ces joints nécessitent d'être refouillés et ré-fichés au mortier de chaux.

Les parements en moellons et leurs joints d'origine requièrent une révision (rejointoiement total à envisager par zones), tandis qu'il faut prévoir aussi un remaillage des fissures à la chaux.

Le remplacement des pierres fissurées ou éclatées sera aussi à prévoir.

Enfin, nous conseillons de rétablir et de restituer l'épiderme en enduit sur les élévations bâties.

Sur les parements en moellons des façades actuellement non-enduites, il est préférable d'appliquer un enduit à la chaux en plusieurs strates. Pour l'enduit de la façade ouest, il faudra envisager un piquage et une purge en correspondance des zones les plus abîmées avant de la restituer.

Il est à noter que les enduits ont une double vocation : fonctionnelle et architecturale. Ils assurent une protection contre les intempéries, mais leur présence permet aussi d'avoir une unité d'aspect pour l'église.

#### Ferronneries :

Sur les façades sud et nord, on a pu observer des têtes de tirants. Elles nécessitent un traitement contre l'avancement de la corrosion due à l'air, aux intempéries dont l'eau.

En fait, la présence d'humidité au contact de ces pièces métalliques oxydables et noyées dans la maçonnerie peut entraîner une altération indirecte de la pierre par gonflement lié au développement de produits expansifs de la corrosion. Cette corrosion est souvent responsable des fractures. De plus, l'oxydation superficielle de ces tirants produit des coulures de rouille.

Côté intérieur les tirants sont peints mais présentent plusieurs points de rouille. Un décapage et une mise en peinture sont conseillés. Une vérification des chambres de serrage est également recommandé.

## 2. VALEURS PATRIMONIALES ET PRÉCONISATIONS

### ENJEUX DE CONSERVATION ET POINTS DE VIGILANCE

#### Portes extérieures :

La porte d'entrée principale, étant donné son usage intensif et son exposition, présente une partie basse légèrement altérée, ainsi que des vantaux nécessitant d'être nourris.

Un traitement à l'huile de lin peut la nourrir en profondeur.

La porte d'accès à la sacristie par le Sud est abîmée (surtout en partie basse) et nécessite à minima un traitement d'entretien.

La porte d'accès au clocher par le Nord mérite quant à elle d'être substituée car très abîmée. Il sera approprié d'envisager un dessin en cohérence avec les proportions assez réduites de cette dernière.

Un dessin contemporain pourra être envisagé, mais dans ce cas il faudra le coordonner avec la porte d'accès à la sacristie sur la façade sud. En fait, ces deux portes ont actuellement le même dessin en croix.

#### Vitraux:

Notre analyse sanitaire a été réalisée par une observation directe depuis le sol et une approche plus rigoureuse sera nécessaire lors du démontage des vitraux et lors de leur restauration.

De manière générale, nous conseillons de faire appel à un maître verrier pour tous les travaux, du dessertissage, au nettoyage (à l'eau ou autres bains), au collage des verres cassés, greffes, à la révision des barlotières, etc.

Pour protéger les verres contre les intempéries et créer une isolation thermique pour éviter les effets de condensation, il pourrait être envisager de recourir à des verrières de doublage, mises en place à l'extérieure. Toutefois, cette solution architecturale aura la difficulté de bien positionner les verrières de doublage pour éviter de changer l'effet de profondeur des tableaux des fenêtres. De plus, il sera approprié de travailler sur leur aspect extérieur (division en panneaux, montage sur barlotières...).

Un autre solution, plus économe, pourra être la révision de toutes les grilles de protection. Il sera préférable de choisir un métal cuivreux qui assure une corrosion brune qui n'est pas très impactant visuellement depuis l'extérieur.

Un autre point de vigilance reste le projet et la mise en œuvre d'une nouvelle baie axiale ronde sur la façade ouest. Il est approprié d'envisager un dessin contemporain en cohérence avec la baie géminée ou de s'inspirer de la protection bois trouvée dans les combles.

#### Charpente et Couverture:

Les toitures qui coiffent l'édifice ont comme fonction la protection contre les intempéries, mais leur rôle est aussi patrimonial. Elles représentent des savoirs-faire et jouent un rôle primordial dans la perception de l'édifice et du paysage. Toutefois, très exposées aux dégradations des intempéries, elles ont fait l'objet de réparations répétitives, qui ont aussi donné comme résultat un panachage des matériaux de couverture (selon ce que nous avons pu observer depuis les combles).

La charpente présente un état sanitaire hétérogène. Elle sera en partie conservée et réparée, en partie remise en état.

L'objectif des travaux de conservation et de réparation est de rétablir le bon équilibre des charpentes, par la restitution ou le remplacement des pièces et assemblages qui la constituent, en cohérence avec le principe structurel et constructif. Certains assemblages défectueux sont à réparer et il est nécessaire de prévoir le remplacement des pièces disparues ou cassées et une révision de tous les liens.

Les moises boulonnées positionnées en about des entrants, qui ont pour but de diminuer la déformation des charpentes, sont à conserver. Il s'agit d'une solution légère et économe.

En général, il est préférable de conserver les bois et de les remplacer en partie (ou en totalité) selon leur degré d'altération seulement quand nécessaire :

*« Les remplacement doivent être réalisés strictement à l'identique des essences, de section et d'assemblage; les greffes permettront de ne remplacer que les parties altérées, sauvegardant les parties saines... il faudra privilégier les techniques de charpente traditionnelle, qui offrent un grand choix d'assemblage bois sur bois, répondant à toutes les contraintes longitudinales, flexion et de traction... »<sup>1</sup>*

Après une étude approfondie de la charpente par le maître d'œuvre futur, s'il est nécessaire de soulager des efforts excessifs la charpente, ce dernier devra opter pour une solution qui laisse la possibilité de lire l'ancienne charpente et de la renouveler. Cette solution devra aussi laisser la possibilité de revenir en arrière. Un traitement préventif de charpente contre les insectes pourra aussi être réalisé.

Concernant la partie de couverture en tuile, on peut noter comment la disposition des tuiles nécessite une remise en place afin d'éviter des infiltration d'eaux.

<sup>1</sup> Benjamin Mouton, *Sens et renaissance du patrimoine architecturale*, édition Des Cendres, p 188.

## 2. VALEURS PATRIMONIALES ET PRÉCONISATIONS

### ENJEUX DE CONSERVATION ET POINTS DE VIGILANCE

Il est conseillé de faire réaliser une révision sur tous les versants ainsi qu'une reprise des couvertines, des descentes d'eaux pluviales (et aussi leur boîte de collecte où cela nécessaire), des noues (qui reçoivent une grande quantité d'eau), du faîtage.

En première approche, il pourra être intéressant de voir si une révision générale de la toiture, accompagnée par quelques changements de tuiles et d'opérations légères et économes (traitements de démoissage, mise en place de chéneaux ...) est envisageable.

En deuxième approche, si la conservation des tuiles n'est pas possible, il sera intéressant d'opter pour une solution de panachages qui implique la récupération de 30 à 50% des tuiles existantes. Ceci signifie qu'il faut compléter les anciennes tuiles par de nouvelles, qui devront avoir la même épaisseur et le même colorie. C'est une opération délicate à réaliser pour des tuiles plates, mais qui a l'avantage de conserver une partie de la couverture d'origine et de donner immédiatement un aspect esthétique s'intégrant dans le paysage.

En troisième option, il pourra être envisagé la réfection totale de la toiture. Dans ce cas, il faudra bien veiller au choix de la nouvelle couverture. Le marché actuel répond à des commandes normalisées et il est difficile trouver des matériaux satisfaisants. Ce point de vigilance devra être validé par l'architecte des bâtiments de France.

#### Intérieurs:

L'église a fait l'objet de gros travaux de restauration à la fin des années 1960 par les architectes Geo Briere-A. Gouaux d'Annecy.

Comme vu précédemment, les désordres sont localisés au niveau des voûtes de la nef (micro-fissures, taches d'humidité...).

Les voûtes sont bâties en moellons appareillés de petit format, et les désordres sont dus à l'altération par l'action de l'eau et à des probables désordres structurels (réfection de la façade ouest en 1867).

En particulier au niveau de l'angle nord/ouest, les eaux de pluie s'infiltrant à travers les maçonneries et viennent s'évaporer à l'*intrad*os des voûtes en permettant la cristallisation de sels solubles.

Les dégradations sont similaires à celles que l'on observe dans les zones de remontées capillaires, mais en plus des transferts capillaires, on assiste aussi à des transferts gravitaires. Les couches d'enduit et peinture sont décollées et s'effritent sur le sol; la pierre présente des épaufrures typiques d'une maçonnerie imbibée d'eau.

Pour réparer ce point d'infiltration il faudra vérifier le chaînage d'angle, mais aussi éviter toute infiltration provenant des combles (révision de la toiture et création d'une baie circulaire).

Il faudra prévoir un dégarnissage localisé des enduits et une réfection complète une fois le support sec.

Au croisement des voûtes on note la présence d'algues/lichens qui peuvent dégrader les supports par émission d'acides organiques. Il est nécessaire d'en rechercher les causes (reprises des fissures au ciment sous la couche d'enduit, infiltrations d'eau...)

Sur les murs gouttereaux, on note aussi la présence d'infiltrations en partie haute. Celles-ci sont dues à un défaut d'étanchéité des verres et de la toiture par endroits.

Les fissures et micro-fissures nécessitent d'être remaillées avec du mortier de chaux.

Par ailleurs, l'ossature du plancher bois de la tribune non visible pourrait être dégradé mais nous n'avons pas fait de sondage.

Pour conclure, préalablement à la restauration de l'église Saint-Maurice, cette étude met en évidence un certain nombre de désordres.

Certains sont structurels (fissures/charpente), d'autres sont liés à la mauvaise évacuation des eaux pluviales qui entraîne le développement des colonisations biologiques (mousse, algues), et d'autres encore sont liés à des interventions non conformes avec la nature du bâtiment (enduit ciment).

Si les préconisations ici formulées donnent des lignes guides à suivre lors des prochains travaux, ils restent soumis à des validations par la DRAC et à tout autre sondage de diagnostic préalable nécessaire (archéologie, nature des matériaux ...).

Certaines interventions semblent plus urgentes que d'autres, notamment toutes celles liées aux infiltrations gravitaires et aux remontées capillaires d'eau. En ce sens, nous recommandons un planning qui débutera par ces premiers travaux.



## SOURCES

## ARCHIVES

### ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA HAUTE-SAVOIE

#### Livres

BAUD, Henri et MARIOTTE, Jean-Yves, *Histoire des communes savoyardes*, Tome 3 : Genevois, Edition Horvath, 1980 (cote archives : US 258).

BRASIER, V. *Etudes sur les origines du prieuré de Talloires*. Mémoires et documents de l'académie salésienne, tome 10, 1887, p.1-74. (cote archives : PER 1392 )

BURDEYRON, Joseph. Quand Talloires passa du royaume sarde à la république française révolutionnaire. Revue savoissienne, 2000, p. 81-101.

CHAGNY, André. Talloires et le lac d'Annecy. Editions G.L. Arlaud, 1988. (cote archives : BIB 1698).

LANSE, Suzanne. Talloires et son abbaye de l'époque gallo-romaine à l'époque contemporaine. Ed. Lorge, 1977. (cote archives : BR 3181).

RIGUET, Henri. La chronique de Talloires. Revue savoissienne, 1971, p.3-12.

COMTE, Henri. Talloires et ses quatre églises. — 1 vol. (56 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 24 cm. ISBN 978-2-7466-4731-2

Henri Baud, Jean-Yves Mariotte, Jean-Bernard Challamel, Alain Guerrier, *Histoire des communes savoyardes. Le Genevois et Lac d'Annecy (Tome III)*, Roanne, Éditions Horvath, 1981, 422 p. (ISBN 2-7171-0200-0), p. 279-281 « Le canton de Faverges », pp.204-210 « Talloires », pp. 322-324 « Montmin ». (cote archives : BR 5853)

La revue savoissienne - Académie Florimontane d'Annecy (années 1931/ 1971 / 2000)

#### Répertoire des côtes déposées

EDEPOT 275/2 M 2 Église paroissiale de Talloires. – Réparation du clocher et de l'église : délibérations, devis, état estimatif, factures, correspondance. (1824-1898)

EDEPOT 275/2 M 7 et EDEPOT 275/2 M 8 Sous série édifice public et édifice du culte et cimetières

EDEPOT 275/DD 1 Église de Talloires. – Construction de la tribune : prix fait. (1784 )

E DEPOT 275/GG 7 Reconnaissance en faveur de l'église de Talloires : copie d'acte authentique. (1491)

E DEPOT 275 - Archives communales déposées de Talloires (1491-1963) / Répertoire numérique  
Date : 1806-1894 / Auteur : par Myriam HENRY ; sous la direction de Yves Kinossian directeur des Archives départementales de la Haute-Savoie

E DEPOT 275/1 P 5 Règlement et état des biens. (1832-1886)

E DEPOT 275/1 P 6 Budgets : rôles. (1847-1868)

E DEPOT 275/1 P 7 Comptabilité : correspondance. (1806-1894)

E DEPOT 275/1 P 8 Comptes : rôles. (1851-1866)

34 J 90-91 Église paroissiale de Talloires (1577-1588)

34 J 92-93 Communauté de Talloires XVe siècle

73 J 195 Représentation faite par le conseil de la paroisse de Talloires à l'intendant provincial au sujet des travaux de réparations nécessaires à l'église et au presbytère de Talloires. (18-18s)

2 O 2046 Archives de la préfecture concernant l'administration communale de Talloires (1860-1940)

5 V 76 Arrêté du Conseil de préfecture su la gestion annuelle des fabriques, 1894-1903

8 V 32 Inventaire des biens de la fabrique, 1906-1948

#### Sources cartographiques

1C d 272-ORIGINALE Talloires - Mapped originale (1728-1738) (Description physique : 2,3 x 3,1 m soit 7,13 m<sup>2</sup>)

2403W273 - 4426 - Versement du Centre des impôts fonciers d'Annecy, plans minutes de conservation (1931-1996)

2195 W - Inventaire des archives du Centre des impôts fonciers d'Annecy. Cote : 2195 W 3153-3190  
Date : 1981

3 P 3 2081-9485, 9492-9542 - Plans des cadastres napoléonien et français (1803-1925) - Cote : 3 P 3/8438-8476 Date : 1867

## Sources iconographiques

57 Fi 1303 - 922. Talloires et le Lac d'Annecy / Auguste et Ernest Pittier.

8 Fi 4248-4324 Talloires Date : 1890-1980

57 Fi 70 -50 Talloires et la Tournette / Auguste et Ernest Pittier

57 Fi 319 – 223 Intérieur de Talloires / Auguste et Ernest Pittier

57 Fi 2323 -1836 Talloires et le Roc de Chère / Auguste et Ernest Pittier

57 Fi 29 -18 Talloires et le Petit Lac / Auguste et Ernest Pittier

57 Fi 252 -171 Talloires vu de la Grotte des Oiseaux / Auguste et Ernest Pittier

## ARCHIVES DIOCÉSAINES D'ANNECY

### Livres

Mémoires et documents publiés par l'Académie salésienne / Tome I / Etude sur Saint Germaine (1839)

Mémoires et documents publiés par l'Académie salésienne / Tome X / Etude sur les origine du prieuré de Talloires (1887)

Mémoires et documents publiés par l'Académie salésienne / Tome CXXV/ Millénaire de l'abbaye de Talloires :actes du colloques tenu à Talloires le 22 Septembre 2018

FL 944.49 BOE - Brochure Talloires : son histoire à travrs les siècle de Christiane Boekholt

FL 271.1 PER - REROUSE, Gabriel. L'abbaye de Talloires -dessins de André Jacques, ed. Librairie Dardel (1923)

FL 944.49 BAR - BARLONE, Daniel. Talloires à travrs les siècles , Gardet éditeur Annecy

FL 944.49 ROD - RODET, Henri. Talloires et son prieuré, Librairie pierre Masson (1927)

## Répertoire des côte déposées

Talloires avant XX siècle

Talloires XX siècle

## ARCHIVES MUNICIPALES DE TALLOIRES

Plans et devis du chantier de 1967

## **AUTRES (ARTICLES, REVUES, RESSOURCES EN LIGNES...)**

## **WEBOGRAPHIE (CONSULTÉ EN FÉVRIER 2020)**

<https://www.talloires-lac-annecy.com>

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Talloires>

<https://monumentsmorts.univ-lille.fr/monument/42248/talloires-place/>

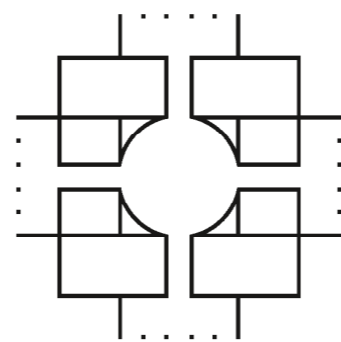
<https://mapio.net/a/56580400/>

<https://www.geoportail.gouv.fr/not-found>

<https://www.cadastre.gouv.fr/scpc/accueil.do>

<https://www.grandannecy.fr/france/>

<http://atlas.patrimoines.culture.fr/atlas/trunk/>



CÉCILE RÉMOND  
ARCHITECTE DU PATRIMOINE